

# 2024 Training

mit Original-Prüfungen

**MEHR  
ERFAHREN**

Hauptschule Niedersachsen

**Deutsch 9. Klasse**

- + *Trainingsteil mit Aufgaben wie in der Prüfung*
- + *Hördateien zu allen Aufgaben im Bereich Zuhören*

**STARK**

# Inhalt

Vorwort

Die Abschlussprüfung – 10 wichtige Fragen und Antworten ..... 1

## **A** Training Prüfungswissen

---

Hauptteil 1: Hörverstehen ..... 5

1 Richtig zuhören ..... 5

2 Aufgaben zu Hörverstehensbeiträgen lösen ..... 6

Hauptteil 2 (Basisteil): Leseverstehen ..... 11

1 Texte richtig lesen ..... 12

2 Aufgaben zu Lesetexten lösen ..... 15

2.1 Geschlossene Aufgaben lösen ..... 15

2.2 Halboffene Aufgaben lösen ..... 24

2.3 Offene Aufgaben lösen ..... 26

3 Sachtexte verstehen ..... 28

3.1 Die Absicht des Verfassers/der Verfasserin erkennen ..... 28

3.2 Textsorten unterscheiden ..... 29

3.3 Nichtlineare Texte: Tabellen und Diagramme ..... 30

4 Literarische Texte verstehen ..... 39

4.1 Prosatexte unterscheiden ..... 39

4.2 Prosatexte untersuchen ..... 40

5 Texte vergleichen ..... 50

Wahlteil: Textproduktion ..... 53

1 Texte richtig planen, schreiben und überarbeiten ..... 54

1.1 Planungsphase ..... 54

1.2 Schreibphase ..... 56

Korrekt schreiben ..... 56

Geschickt formulieren ..... 58

1.3 Überarbeitungsphase ..... 59



2	Schreibaufgaben lösen .....	61
2.1	Gestaltendes Schreiben .....	61
	Persönliche Texte: Tagebucheintrag, innerer Monolog, persönlicher Brief .....	62
	Formale Texte: formaler Brief, Leserbrief .....	66
2.2	Informierendes Schreiben .....	69
	Inhaltsangabe .....	69
	Analyse von Bildern und Grafiken .....	73
	Beschreibung literarischer Figuren .....	74
	Berichtende journalistische Texte .....	76
2.3	Argumentierendes und appellierendes Schreiben .....	78
	Persönliche Stellungnahme .....	79
	Lineare Erörterung .....	81
	Informierend-appellierende Texte .....	84

## B Original-Prüfungsaufgaben

### Abschlussprüfung 2020 – Klasse 9



Hauptteil 1:	<i>Hörverstehen</i> Stolpersteine – ein einzigartiges Denkmal .....	2020-1
Hauptteil 2:	<i>Basisteil</i> Thema: Nationalsozialismus .....	2020-3
Wahlteile:	<i>Wahlteil A: Stellungnahme</i> .....	2020-8
	<i>Wahlteil B: Zeitungsartikel</i> .....	2020-9

### Abschlussprüfung 2021 – Klasse 9



Hauptteil 1:	<i>Hörverstehen</i> Waldbaden – zu wenig Natur macht krank! .....	2021-1
Hauptteil 2:	<i>Basisteil</i> Thema: Wald und Aufforstung .....	2021-3
Wahlteile:	<i>Wahlteil A: Appellativer Text</i> .....	2021-9
	<i>Wahlteil B: Informierender Brief</i> .....	2021-10

### Abschlussprüfung 2022 – Klasse 9



Hauptteil 1:	<i>Hörverstehen</i> Ein weißer Wal im Rhein .....	2022-1
Hauptteil 2:	<i>Basisteil</i> Thema: Mittelrheintal und Loreley .....	2022-3
Wahlteile:	<i>Wahlteil A: Informierend-appellierender Text</i> .....	2022-9
	<i>Wahlteil B: Informierend-argumentierender Text</i> ....	2022-11

**Abschlussprüfung 2023** ..... [www.stark-verlag.de/mystark](http://www.stark-verlag.de/mystark)  
 Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2023 freigegeben sind, können sie als PDF auf der Plattform MyStark heruntergeladen werden (Zugangscode vgl. Farbseiten vorne im Buch).

Bildnachweis, Nachweis für Audiodateien

**Audiodateien**

Übung 1: Süße Sachen sind köstlich .....	Track 1
Übung 2: Richtig bräunen .....	Track 2
Übung 3: Was ist Glück? .....	Track 3
Übung 4: So lernt die künstliche Intelligenz ChatGPT .....	Track 4
Abschlussprüfung 2020 – Klasse 9: Stolpersteine – ein einzigartiges Denkmal .....	Track 5
Abschlussprüfung 2021 – Klasse 9: Waldbaden – zu wenig Natur macht krank! .....	Track 6
Abschlussprüfung 2022 – Klasse 9: Ein weißer Wal im Rhein .....	Track 7
Abschlussprüfung 2023 – Klasse 9: Weniger Zeit am Handy .....	Track 8

**Hinweis:** Die MP3-Dateien kannst du ebenfalls über die Plattform MyStark abrufen.



Über die Plattform MyStark gelangst du zu allen **Audiodateien**.  
 Nutze dafür den vorne im Buch abgedruckten Link und deinen persönlichen Zugangscode.



## Digitale Zusätze

Auf alle digitalen Zusätze kannst du online über die Plattform *MyStark* zugreifen. Nutze dafür den auf der Umschlaginnenseite abgedruckten **Link** und deinen persönlichen **Zugangscod**e, den du dort freirubbeln kannst.

Die Symbole am Rand siehst du auch auf anderen Seiten im Buch. Sie zeigen dir, zu welchen Themen es **zusätzliche digitale Lernmöglichkeiten** gibt.



### Interaktives Training

Aufgaben mit Tipps, Feedback und sofortiger Auswertung zu allen Bereichen der Prüfung:

#### Hauptteil I

- 1 Hörverstehen

#### Hauptteil II

- 2 Basisteil

#### Wahlteile

- 3 Wahlteil A: Informierend-argumentierender Text
- 4 Wahlteil B: Innerer Monolog

#### Aufsatzhilfe

- 5 Rechtschreibung und Zeichensetzung
- 6 Ausdruck und Stil



### Flashcards

Interaktive Lernkarten zu wichtigen Fragen und Fehlerschwerpunkten



### Digitales Glossar

Einfaches und schnelles Nachschlagen von Fachbegriffen, wie z. B. Textsorten, Stilmittel, Grammatikwissen



### Lernvideos

Fünf Lernvideos mit verständlichen Erläuterungen wichtiger Rechtschreibregeln

Die Videos kannst du auch über den QR-Code oder den folgenden Link aufrufen:

<https://www.stark-verlag.de/qrcode/rechtschreibung-deutsch>

Themen der Videos:

- Großschreibung
- Nominalisierung
- Kommaeregeln bei Haupt- und Nebensätzen
- Kommasetzung bei Infinitivgruppen
- Rechtschreibstrategien

# Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

mit diesem Buch kannst du dich selbstständig und effektiv auf die zentralen Abschlussprüfungen im Fach Deutsch in Klasse 9 vorbereiten. Wenn du die einzelnen Kapitel gründlich durcharbeitest, bist du für alle Anforderungen der Prüfung gut gerüstet.

- ▶ Anhand der folgenden **zehn Fragen und Antworten** kannst du dir zuerst einmal einen Überblick über den Ablauf und die Besonderheiten der Prüfung verschaffen. Sollten nach Erscheinen dieses Buches noch wichtige Änderungen zu den **Abschlussprüfungen 2024** bekannt gegeben werden, findest du aktuelle Informationen dazu im Internet auf der Plattform *MyStark*:  
[www.stark-verlag.de/mystark](http://www.stark-verlag.de/mystark)
- ▶ Im **Training Grundwissen** werden alle wichtigen **Kompetenzbereiche** ausführlich wiederholt und anhand zahlreicher **Übungen** gefestigt. Einprägsame **Tipps**, zahlreiche **Hinweise** sowie Übersichten, in denen alles **auf einen Blick** zusammengefasst wird, helfen dir, deine Fähigkeiten gezielt auf Prüfungsniveau zu trainieren. Du erfährst durch **Übungen**, wie die einzelnen Aufgaben aussehen können und wie du sie **Schritt für Schritt** bearbeitest.
- ▶ Mit den **Original-Prüfungsaufgaben** kannst du dich gezielt auf die Prüfung vorbereiten. Sie enthalten alle **prüfungsrelevanten Aufgabentypen** und zeigen dir genau, was dich erwartet. Am besten führst du zu Hause schon einmal eine „eigene“ Prüfung durch. So lernst du, dir die Prüfungszeit sinnvoll einzuteilen.
- ▶ Auf *MyStark* stehen außerdem alle **digitalen Inhalte** zum Buch bereit. Den Link zur Online-Plattform und deinen Zugangscode siehst du ganz vorne im Buch. Du findest auf *MyStark* die **Audiodateien** zum Üben des Hörverstehens sowie die **Prüfungsaufgaben aus dem Jahr 2023**. Auch das **interaktive Training** mit zusätzlichen Aufgaben fürs Lernen am Computer oder Tablet kannst du dort abrufen. Außerdem stehen dir auf *MyStark* **Lernvideos** zur Verfügung, die kurz und verständlich wichtige **Rechtschreibregeln** erklären.
- ▶ Zu diesem Buch ist ein separates **Lösungsbuch** (Titelnummer D03340L) erhältlich. Dort findest du zu allen Trainings-, Übungs- und Prüfungsaufgaben **ausführliche Lösungsvorschläge** mit hilfreichen Hinweisen und Tipps zur selbstständigen Bearbeitung.

Viel Spaß beim Üben und vor allem viel Erfolg in der Prüfung wünschen dir die Autorin und der Verlag!



# Die Abschlussprüfung – 10 wichtige Fragen und Antworten

**1** Die Abschlussprüfung im Fach Deutsch ist eine **schriftliche Prüfung**, die aus **drei Teilen** besteht:

- ▶ Die Prüfung beginnt mit dem Aufgabenteil zum **Hörverstehen (Hauptteil 1)**. Dabei wird dir ein Hörtext zweimal vorgelesen bzw. vorgespielt und du musst Fragen dazu beantworten.
- ▶ Danach folgt der **Hauptteil 2 (Basisteil)**. Es werden ein **Sachtext** und ein **literarischer Text** zu einem bestimmten Thema bereitgestellt. Die Materialien können auch **nichtlineare Anteile** wie z.B. Grafiken, Tabellen, Karikaturen enthalten. Hier wird nun dein **Leseverständnis** geprüft, indem du Aufgaben zu den Texten beantwortest. Zudem wird dir auch immer eine Aufgabe gestellt, bei der du zeigen sollst, dass du wichtige **Rechtschreibregeln** beherrschst.
- ▶ Am Ende bearbeitest du einen **Wahlteil** zum Thema: Hierbei kannst du zwischen zwei **Schreibaufträgen** auswählen und verfasst einen Aufsatz. Die Textgrundlage für den Wahlteil liefert dir der Hauptteil 2 (Basisteil).

**2** Bevor die eigentliche Prüfung beginnt, bekommst du **15 Minuten** Zeit, um dich für eine der beiden Aufgaben aus dem **Wahlteil** zu entscheiden. Die Aufgabe, die du nicht bearbeiten willst, streichst du durch. Anschließend hast du **120 Minuten** Zeit zur Bearbeitung aller Prüfungsteile. Die Bearbeitungszeit beginnt mit dem zweimaligen Vorlesen bzw. Abspielen des Hörtextes.

**3** Es gibt drei unterschiedliche Arten von Aufgaben: geschlossene, halboffene und offene Aufgaben:

- ▶ **Geschlossene Aufgaben** sind so gestellt, dass jeweils nur eine Lösung möglich ist. Hier musst du meist ein Kreuz setzen oder Stichworte schreiben.
- ▶ Bei **halboffenen Aufgaben** geht es darum, dass du Fragen mit eigenen Worten kurz und treffend beantwortest. Die Antworten sind im Lese- oder Hörtext enthalten. Wenn nicht ausdrücklich gesagt wird, dass Stichworte genügen, musst du ein bis zwei vollständige Sätze schreiben.
- ▶ **Offene Aufgaben** verlangen mehr als die Wiedergabe von Textinhalten. Du musst dir über Themen aus dem Text Gedanken machen und etwas ausführlicher in mindestens drei bis vier Sätzen antworten. Oft sollst du dir bei offenen Aufgaben eine eigene Meinung bilden und diese begründen.

**4** Natürlich ist es nicht verboten, beispielsweise Aufgabe 3 vor Aufgabe 1 oder 2 zu lösen. Es empfiehlt sich aber doch, die **vorgegebene Reihenfolge** einzuhalten. Die ersten Aufgaben bereiten dich nämlich auf den Aufsatz vor, den du zum Schluss schreiben sollst, und wenn du sie sorgfältig bearbeitet hast, fällt dir das Schreiben des Textes nachher leichter.

Was wird im Fach Deutsch geprüft?

Wie läuft die Prüfung ab?

Welche Aufgaben gibt es?

Ist die Reihenfolge der Aufgaben festgelegt?

Wie gehst du im Hauptteil 2 am besten vor?

**5** Lies die Texte im Hauptteil 2 (Basisteil) genau durch und stelle dabei **Überlegungen** zu den einzelnen Aufgaben an. Markiere beim Lesen wichtige Textstellen und schreibe Kommentare an den Rand. Am besten legst du dir ein Notizblatt bereit, damit du schon ein paar **Stichworte** notieren kannst. Danach bearbeitest du der Reihe nach die einzelnen Aufgaben.

Welche Hilfsmittel sind erlaubt?

**6** Du darfst ein **Wörterbuch** benutzen. Es hilft dir, wenn du nicht genau weißt, wie ein Wort geschrieben wird oder welche Bedeutung ein Wort hat.

Wird auch die Rechtschreibung gewertet?

**7** Ja! Natürlich solltest du deine Texte möglichst fehlerfrei schreiben. Das betrifft sowohl die **richtige Schreibung** der Wörter als auch die **Zeichensetzung**. Die Sprachrichtigkeit spielt ebenfalls eine Rolle bei der Benotung, d. h., du musst dich unbedingt darum bemühen, **grammatisch** richtige Sätze zu schreiben. Für die Bewertung der sprachlichen Korrektheit (Rechtschreibung, Zeichensetzung, Grammatik) wird ausgerechnet, was für ein Fehlerquotient bei dir vorliegt. Das bedeutet: Es wird berechnet, wie viele Fehler du, bezogen auf 100 Wörter, gemacht hast.

Welche Rolle spielt die äußere Form?

**8** Genau genommen geht es natürlich hauptsächlich um den Inhalt deiner Aufsätze und Antworten sowie um die Korrektheit deiner Sätze. Wenn du allerdings keinen ausreichenden **Korrekturrand** lässt, unleserlich schreibst und ständig Wörter durchstreichst, macht das keinen guten Eindruck. Das heißt aber nicht, dass du notwendige Korrekturen unterlassen sollst, nur damit deine Lösung sauber aussieht. Im Zweifel streichst du also besser einmal einen Satz durch und schreibst ihn neu. Aber verwende beim Durchstreichen ein **Lineal**.

Wie kannst du dich auf die zentrale Prüfung vorbereiten?

**9** Beginne deine Vorbereitung möglichst **frühzeitig**. Mit dem vorliegenden Buch kannst du schon **ab Klasse 8** gezielt trainieren und somit selbstständig und effektiv auf **Klassenarbeiten** und die **Abschlussprüfung in Klasse 9** hinarbeiten. Wenn du dieses Buch durchgearbeitet hast, bist du bestimmt sehr gut vorbereitet! Allerdings genügt es nicht, die einzelnen Kapitel möglichst rasch zu überfliegen. Du solltest richtig **aktiv** mit diesem Buch arbeiten. Besonders sinnvoll ist es auch, die eine oder andere Originalprüfung **auf Zeit** zu bearbeiten, damit du ein Gefühl für die **Prüfungssituation** bekommst.

Wie bewahrst du in der Prüfung die Ruhe?

**10** Mach dir bewusst, dass du dich **gut vorbereitet** hast. Du musst also eigentlich keine Angst vor der Prüfung haben. Selbst wenn du bei einer Aufgabe nicht weiterkommst, ist das nicht schlimm. Gehe dann zur nächsten Aufgabe und versuche es später noch einmal. Solltest du in der Prüfung dennoch Panik bekommen, kannst du zur Beruhigung Atemübungen machen. Es eignet sich z. B. die **Wechselatmung**: Setze dich aufrecht hin und schließe die Augen. Verschließe mit dem Ringfinger der rechten Hand das linke Nasenloch und atme rechts ein. Zähle dabei langsam bis vier. Verschließe nun mit dem Daumen der rechten Hand zusätzlich das rechte Nasenloch und halte die Luft an, während du wieder bis vier zählst. Öffne das linke Nasenloch und atme aus. Zähle dabei erneut bis vier. Anschließend geht es in umgekehrter Reihenfolge zurück.



# Hauptteil 1: Hörverstehen



Interaktive Aufgaben:  
Hörverstehen

## Was muss man können? Was wird geprüft?

Beim Hörverstehen (Hauptteil 1) geht es darum, dass du Aufgaben zu einem angehörten Text beantwortest. Du zeigst damit, dass du die **wesentlichen Informationen** und die **entscheidenden Zusammenhänge** verstehst.

Der Text wird dir **mündlich** vorgetragen: Entweder liest deine Lehrkraft ihn vor oder es wird ein Hörbeitrag abgespielt. Du bekommst den Text **zweimal** zu hören. Nach dem zweiten Anhören kannst du dir auf einem Extrablatt **Notizen** machen. Danach werden die Aufgaben ausgeteilt.

Während des Tests zum Hörverstehen ist vor allem eines erforderlich: **Konzentration**. Im Gegensatz zum Lesen kannst du Inhalte hier nämlich nicht noch einmal nachlesen. Lass dich also während des Zuhörens nicht ablenken. Am besten schaust du nur auf das Notizblatt, das du vor dir liegen hast. Vielleicht hilft es dir auch, wenn du beim Zuhören die Augen schließt.



## 1 Richtig zuhören

Beim Hörverstehenstest gehst du so vor:

### Richtig zuhören

- Arbeitsschritt 1 Lege **Notizblatt** und **Stift** bereit, bevor der Beitrag abgespielt wird.
- Arbeitsschritt 2 Wenn der Hörbeitrag das **erste Mal** vorgespielt wird, hörst du konzentriert zu und versuchst zu verstehen, um welches **Thema** es geht.
- Arbeitsschritt 3 Beim **zweiten Mal** weißt du dann schon, wo du genauer hinhören musst. Achte dabei auch auf **wesentliche Einzelheiten**.
- Arbeitsschritt 4 Mache dir zu allen Informationen, die du für wichtig hältst, **Notizen**. In der Prüfung darfst du manchmal schon **während** des zweiten Anhörens mitschreiben, meistens aber erst **danach**. Verzichte darauf, ganze Sätze zu schreiben; das dauert zu lange. Notiere nur **Stichworte**. Auf eine schöne Schrift kommt es hier nicht an, denn dein Notizblatt wird nicht bewertet.
- Arbeitsschritt 5 Die **Aufgabenstellungen** bekommst du erst, nachdem du den Text zweimal gehört hast. Lies sie dir genau durch und überlege, was von dir erwartet wird. Trage deine Antworten ein.
- Arbeitsschritt 6 **Überprüfe** zum Schluss noch einmal deine Lösungen und vergleiche sie mit deinen Notizen.

Schritt für  
Schritt

Es wird nicht von dir erwartet, dass du dich an jede kleine Einzelheit erinnern kannst. Getestet wird dein Textverständnis, nicht dein Erinnerungsvermögen. Wichtig sind vor allem diese Informationen:

### Auf einen Blick

Analyse eines Hörbeitrags	
<b>Sprecher*in</b>	Wer spricht? Sind es Fachleute oder Betroffene? Wie viele Sprecher*innen kommen zu Wort? Unterhalten sich die Sprecher*innen miteinander oder sprechen sie einzeln nacheinander?
<b>Thema</b>	Worüber wird gesprochen? Was wird über das Thema gesagt?
<b>Funktion</b>	Was ist das Ziel des Beitrags? Soll er die Hörer*innen unterhalten? Oder soll er sie nur sachlich informieren? Wird ein Missstand kritisiert? Oder werden Appelle an die Hörer*innen gerichtet?
<b>Sprechweise</b>	Wie wird gesprochen? Ist der Beitrag ernst oder humorvoll?
<b>Hintergrundgeräusche</b>	Kannst du Hintergrundgeräusche erkennen? Wozu dienen diese Geräusche? Geben sie dir Hinweise auf einen bestimmten Schauplatz?

**Hinweis:** Es kann sein, dass ein Text zwei Funktionen erfüllt, z. B. weil er einerseits informativ ist, andererseits aber auch unterhaltsam. In diesem Fall musst du überlegen, welche Funktion die größere Rolle spielt.

### Tipp

Das Hörverstehen lässt sich gut mit **Podcasts** üben. Geeignet sind vor allem **Nachrichten**, **Interviews** und **Reportagen**, z. B. von „Funk“, die du kostenlos streamen oder herunterladen kannst. **Hörbücher** sind ebenfalls sehr hilfreich, um das Verstehen von Hörtexten zu trainieren.

## 2 Aufgaben zu Hörverstehensbeiträgen lösen

### Auf einen Blick

Häufige Aufgabenarten	
<b>Multiple-Choice-Aufgaben</b>	Du bekommst drei oder mehr Aussagen zum Hörbeitrag. Die richtige musst du ankreuzen. Manchmal stimmen auch mehrere Antworten. Lies die Aufgabenstellung genau. Sie gibt dir vor, ob Mehrfachantworten gefordert sind.
<b>Richtig-/Falsch-Aufgaben</b>	Du bekommst mehrere Aussagen zum Hörbeitrag. Davon treffen manche zu, andere nicht. Bei jeder Aussage musst du entscheiden, ob sie richtig oder falsch ist, und entsprechend ankreuzen.
<b>Satz vervollständigen</b>	Du bekommst einen Satzanfang, den du sinngemäß ergänzen sollst. Hier ist keine wortwörtliche Ergänzung gefordert. Zeige, dass du die Textaussage verstanden hast, und verwende eigene Worte.
<b>Lückentext ausfüllen</b>	Bei Lückentexten fehlen meist Fakten aus dem Hörbeitrag, die du ergänzen sollst (z. B. Jahreszahlen). Es ist sinnvoll, dass du dir solche Informationen direkt nach dem Hören notierst.

**Begriff erklären**

Du bekommst einen zentralen Begriff aus dem Hörbeitrag und sollst seine Bedeutung mit eigenen Worten beschreiben. Denke an den Textzusammenhang.

**Informationen wiedergeben**

Es werden dir Aufgaben gestellt, bei denen du Informationen aus dem Textbeitrag aufschreiben sollst (z. B. Auswirkungen, Möglichkeiten, Regelungen, wichtige Figuren). Meist sind diese Aufgaben als Aufforderung formuliert (z. B. *Nenne ...* oder *Notiere ...*). Stichwortartige Antworten oder kurze Sätze genügen hier.

Höre dir den Beitrag „Süße Sachen sind köstlich“ an und bearbeite dann die zugehörigen Aufgaben. **Während** des zweiten Hörens kannst du dir ein paar Notizen machen. Lege dir dafür ein Extrablatt zurecht.

## Übung 1

**Aufgaben**

1. Bestimme das Thema des Textes. Kreuze die passende Aussage an.

In dem Beitrag geht es darum, ...

- wie viel Zucker wir täglich essen, ohne es zu wissen.  
 warum einige Menschen nach Zucker süchtig werden.  
 dass Kinder sich zum Leidwesen ihrer Eltern ungesund ernähren.  
 wie sich der Zuckergeschmack mit zunehmendem Alter ändert.



2. Warum ist es sinnvoll, dass kleine Kinder Süßes mögen? Notiere den Grund.

---



---

3. Entscheide, ob die folgenden Aussagen richtig oder falsch sind.

Kreuze entsprechend an.

- |  | richtig                  | falsch                   |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a) Alle Menschen werden mit einer Vorliebe für Süßes geboren.                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) Einige Eltern machen sich Sorgen, weil ihre Kinder so viel Süßes essen wollen.    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c) Kinder mögen Ketchup, Fertigmüslis und Fruchtjoghurts nicht.                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d) Kleine Kinder können Süßes nur ab einer hohen Konzentration von Zucker schmecken. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e) Verbote sind wichtig, damit Kinder nicht süchtig nach Zucker werden.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

# 1 Texte richtig lesen

Wenn du einen Text wirklich verstehen willst, musst du ihn **mindestens zweimal lesen**.

Schritt für  
Schritt

## Texte richtig lesen

### Arbeitsschritt 1 Überfliegendes, rasches Lesen:

Verschaffe dir einen ersten Eindruck vom Inhalt des Textes. Frage dich:

- *Um was für eine Textsorte handelt es sich?*  
(vgl. Textsortenüberblick S. 29 und S. 39/40)
- *Welches Thema wird behandelt?*
- *Was für ein Inhalt wird dargestellt?*

### Arbeitsschritt 2 Genaues Lesen und Markieren bedeutsamer Textstellen:

Lies Satz für Satz gründlich und achte dabei auf wichtige Einzelheiten. Markiere alle Textstellen, die dir bedeutsam erscheinen, und notiere am Rand Stichworte dazu.

Wenn du anschließend die Aufgaben zum Text bearbeitest, findest du so schnell die Textstellen, die dir Auskunft über die gesuchten Lösungen geben.

**Hinweis:** Achte beim Lesen darauf, ob du den Text in **Sinnabschnitte** einteilen kannst. Ein Sinnabschnitt befasst sich mit einem bestimmten (Unter-)Thema. Oft – aber nicht immer – entspricht ein Sinnabschnitt einem Absatz im Text. Es gibt in einem Text keine festgelegte Anzahl von Sinnabschnitten. Deshalb hast du beim Untergliedern eines Textes gewisse Freiheiten.

**Tipp**

Solltest du auch beim zweimaligen Lesen feststellen, dass du **Textstellen nicht** oder nicht genau genug **verstanden** hast, markierst du sie mit **?**. Nimm solche Textstellen und deren Umfeld noch einmal gründlich in den Blick. Meist verstehst du sie im Zusammenhang dann doch!





## Aufgaben

### 1. Überfliegendes Lesen

Notiere Stichpunkte zu Textsorte, Thema und Inhalt.



- a) Textsorte: \_\_\_\_\_
- b) Thema: \_\_\_\_\_
- c) Überblick über den Inhalt: \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### 2. Genaues Lesen

- a) Markiere wichtige Textstellen und notiere am Rand stichwortartig, was du daraus ersehen kannst.
- b) Unterteile den Text in Sinnabschnitte und finde für jeden Sinnabschnitt eine passende Zwischenüberschrift.



Sinnabschnitt	Zwischenüberschrift
Z. 1 - Z. 12	Maßnahmen, um Azubis zu werben
_____	_____
_____	_____
_____	_____

## 2 Aufgaben zu Lesetexten lösen

Deine Lesekompetenz wird in der Regel anhand von zwei Texten überprüft: einem Sachtext und einem literarischen Text. Die Texte sind dir unbekannt. Du sollst sie lesen und anschließend Aufgaben dazu bearbeiten. Lies die Aufgaben ganz genau, damit du weißt, wonach gefragt wird.

Falls du bei einer Aufgabe unsicher bist, wie die richtige Lösung lautet, solltest du die Aufgabe trotzdem bearbeiten. Bedenke: **Nicht gelöste Aufgaben gelten als falsch**. Wenn du dich aber für eine Lösung entscheidest, besteht immerhin die Möglichkeit, dass sie richtig ist.

**Tipp**

### 2.1 Geschlossene Aufgaben lösen

Geschlossene Aufgaben sind so gestellt, dass **nur ganz bestimmte Lösungen richtig** sind. Entweder musst du die zutreffende(n) Lösung(en) ankreuzen oder du musst die richtige Lösung nennen. In der Regel genügen dann aber Stichworte.

Geschlossene Aufgaben	
<b>Multiple-Choice-Aufgaben</b>	Du bekommst drei oder mehr Aussagen zum Text. Die richtige musst du ankreuzen. Manchmal stimmen auch mehrere Antworten. Lies die Aufgabenstellung genau. Sie gibt dir vor, ob Mehrfachantworten gefordert sind.
<b>Richtig-/Falsch-Aufgaben</b>	Du bekommst mehrere Aussagen zum Text. Davon treffen einige zu, andere nicht. Bei jeder Aussage musst du entscheiden, ob sie richtig oder falsch ist, und entsprechend ankreuzen.
<b>Umordnungsaufgaben</b>	Du bekommst mehrere Aussagen zum Text, die du in die richtige Reihenfolge bringen musst. Dafür sollst du sie z. B. nummerieren oder ihnen Jahreszahlen zuordnen.
<b>Zuordnungsaufgaben</b>	Du bekommst mehrere Aussagen zum Text. Diese sollst du verschiedenen Bezugsgrößen zuordnen. Bezugsgrößen können z. B. Orte, Personen, Eigenschaften, Satzteile oder auch Aussagen sein.
<b>Textstellen heraussuchen</b>	Dir wird eine Textaussage vorgegeben (z. B. als Satz formuliert). Du sollst einen Satz oder eine Stelle aus dem Text abschreiben, die das Gleiche aussagt, also die gleiche Bedeutung hat. Arbeite dabei genau.
<b>Geschlossene Fragen</b>	Bei diesen Fragen zum Text sind keine Antwortmöglichkeiten vorgegeben. Es gibt aber nur eine passende Antwort. Diese musst du aufschreiben. Meist ist das ein Stichwort oder ein kurzer Satz. Oft sind solche Aufgaben auch als Aufforderung formuliert mit Wörtern wie „Nenne ...“, „Benenne ...“ oder „Notiere ...“.

**Auf einen Blick**

## 5 Texte vergleichen

Der Basisteil schließt in der Regel mit einem **Vergleich** der beiden Lesetexte ab. Hier sollst du zeigen, dass du den **Zusammenhang** zwischen den Texten verstanden hast und **Gemeinsamkeiten** sowie **Unterschiede** erkennst.

Mögliche Aufgabenstellungen sind:

### Auf einen Blick

Vergleichende Aufgaben	
<b>Hauptfiguren vergleichen</b>	Bei diesen Aufgaben sollst du entweder Fragen zu den Hauptfiguren in Stichpunkten beantworten (z. B. zu Herkunft, Beruf, Lohn) oder du bekommst Aussagen vorgegeben, die du den Figuren zuordnen musst.
<b>Material vergleichen</b>	Diese Aufgaben ähneln dem Vergleich der Hauptfiguren. Auch hier sollst du entweder Fragen beantworten, zu denen du Informationen in beiden Texten findest, oder du bekommst Aussagen, die du zuordnen musst.
<b>Texte begründet bewerten</b>	Hierbei sollst du dir eine eigene Meinung über die Texte bilden und begründen, welcher dir besser gefällt.
<b>Zusammenhang herstellen</b>	Bei diesen Aufgaben bekommst du meist eine Karikatur oder ein Schaubild und sollst den Zusammenhang zu den Texten herstellen.

### Schritt für Schritt

#### Vergleichende Aufgaben lösen

- Arbeitsschritt 1** Lies die **Aufgabenstellung** genau durch und überlege, was von dir verlangt wird.
- Arbeitsschritt 2** Du hast schon die Aufgaben bearbeitet, die sich jeweils auf einen der Texte beziehen, und dadurch einen guten Überblick über die Inhalte bekommen. Lies die Texte noch einmal durch und **markiere Gemeinsamkeiten und Unterschiede**. Behalte dabei die Aufgabenstellung im Hinterkopf.
- Arbeitsschritt 3** Schreibe bei jeder Textstelle, die du markiert hast, kommentierende **Stichworte** an den Rand.
- Arbeitsschritt 4** Bearbeite nun anhand deiner Notizen die vergleichenden Aufgaben zu den Texten.



## Übung 17

Lies dir den Bericht „Wie sich die Menschen Tiere ins Haus holten“ (S. 35/36) und den Romanausschnitt „Die Geschichte der Bienen“ (S. 47/48) noch einmal durch. Bearbeite dann die vergleichenden Aufgaben dazu. Die Texte werden dabei folgendermaßen bezeichnet:

- ▶ **Material 1:** „Wie sich die Menschen Tiere ins Haus holten“
- ▶ **Material 2:** „Die Geschichte der Bienen“

1. Was ist das gemeinsame Thema der Texte? Kreuze an.

- a)  Tierhaltung
- b)  Mensch und Tier
- c)  Artensterben
- d)  die Zukunft der Umwelt

2. Um welche Tiere geht es in Material 1 und um welche in Material 2? Nenne jeweils zwei Beispiele.

In Material 1 geht es um:

---

In Material 2 geht es um:

---

3. Entscheide, zu welchem Text die folgenden Aussagen passen. Kreuze an.

Trifft zu auf ...	Material 1	Material 2	Material 1 und 2
Viele Tiere sind für die Menschen von großem Nutzen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Durch den Einsatz von Pestiziden kam es zu einem Artensterben.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Früher haben die Menschen gejagt, um Fleisch essen zu können.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Man hat die Bedeutung, die einige Tiere für den Menschen haben, lange unterschätzt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Vergleiche das Verhalten der Menschen in Material 1 und 2.

- a) In Material 1 haben die Menschen etwas gemacht, das Vorteile für sie hatte. Beschreibe, was sie getan haben, und erkläre, welche Vorteile das hatte..

---



---



---



---



---





**Aufgabe 1**

- 1 P. Im Hörtext werden verschiedene Bezeichnungen für den Wal verwendet. Kreise die zwei Bezeichnungen ein, die im Hörtext genannt werden.

Flussdelfin – Beluga – Katzenhai – Moby Dick – Orka – Pottwal

**Aufgabe 2**

- 1 P. Nenne den Grund, warum der Zoodirektor den Wal unbedingt einfangen möchte.

---

---

**Aufgabe 3**

- 1 P. Wie kam der Wal in den Rhein? Kreuze die richtige Aussage an.

- Das vor Australien gefangene Tier war mit einem Frachter auf dem Weg in einen russischen Zoo. Der Frachter lief auf Grund, das Tier entkam und schwamm den Rhein hinauf.
- Das vor Kanada gefangene Tier war mit einem Frachtschiff auf dem Weg in einen englischen Zoo. Ein Sturm ließ das Schiff kentern, das Tier entkam und schwamm den Rhein hinauf.
- Das im Mittelmeer gefangene Tier war mit einer Fähre auf dem Weg in einen italienischen Zoo. Die Fähre geriet in Seenot, das Tier entkam und schwamm die Donau hinauf.

**Aufgabe 4**

- 2 P. Beschreibe in vollständigen Sätzen zwei Maßnahmen, wie der Wal eingefangen werden sollte.

---

---

---

---

**Aufgabe 5**

- 1 P. Vervollständige den Satz sinngemäß.  
Zeitungen fordern die Verhaftung des Zoodirektors und Tierschützer setzen sich für den Wal ein, indem ...

---

---

## Hauptteil 2 (Basisteil)

Zielsetzung: In dieser Arbeit beschäftigst du dich mit unterschiedlichen Texten zum Mittelrhein und der Loreley. Am Ende verfasst du einen **informierend-appellierenden** oder **informierend-argumentierenden Text**.

### Material 1

#### Die Jungfrau von der Loreley (Autor unbekannt)

<sup>1</sup> Vor langer Zeit lebte auf der Loreley, einem Felsen am Rhein, ein wunderschönes junges Mädchen. Sie hatte eine liebliche Stimme, die alle Menschen verzauberte. Immer wenn sie eines ihrer Lieder sang, blieben die Menschen sprachlos stehen, um der faszinierenden Stimme zu lauschen.

Alles hätte so schön sein können, doch leider ließen sich auch die Fischer auf dem Rhein von dem Gesang der Jungfrau<sup>1</sup> in den Bann ziehen. Und so achteten sie nicht mehr auf die Felsen, die den Rhein an dieser Stelle ganz besonders gefährlich machen, und versanken mit ihren Schiffen mitsamt Mann und Maus in den Fluten des Flusses.

Dabei mochte das Mädchen die Fischer ganz besonders gerne. Nur ihnen zeigte sie sich, kein anderer Mensch wusste, wie schön und liebevoll sie war. Die Fischer waren es schließlich, die die Geschichte von der schönen Jungfrau weit hinaus in die Welt trugen.

<sup>15</sup> So kam es, dass auch der Sohn des Pfalzgrafen<sup>2</sup> von diesem einzigartigen Mädchen, von ihrer Schönheit, ihrem Liebreiz und ihrer wundervollen Stimme hörte, aber auch von den tragischen Ereignissen auf dem Wasser. Und er beschloss sofort, diesem Spuk ein Ende zu bereiten.

Eines Abends zog er mit einem Fischer aus, setzte sein Boot auf den Rhein und ruderte <sup>20</sup> zu der Stelle, die ihm der Fischer mitgeteilt hatte. Als sie nun an die Stelle kamen, wo der Loreley-Felsen lag, da rief der Fischer: „Seht dort. Dort oben sitzt sie. Hört Ihr ihre Stimme?“ Da sah auch der junge Adelige die schöne Frau, die am Rande des Felsens saß und ihre goldenen Haare kämmte. Dabei sang sie ein trauriges Lied.

Es dauerte nur wenige Minuten, da war der junge Mann dem Mädchen hoffnungslos <sup>25</sup> verfallen. Er befahl dem Fischer, das Boot an Land zu rudern. Aber als er selbst an Land springen wollte, rutschte er unglücklich aus und versank, wie schon viele Männer vor ihm, in den Fluten des Rheins. Nie wieder hat jemand den Sohn des Pfalzgrafen gesehen.

Als der Vater von dem großen Unglück erfuhr, wurde er sehr zornig. Er befahl einem seiner Soldaten, die Frau tot oder lebendig zu ihm zu bringen. Der versprach es und zog <sup>30</sup> schon am folgenden Abend zur Loreley aus. Tatsächlich schaffte es dieser Mann, den Felsen unversehrt zu erklimmen. Oben saß die schöne Frau mit einer Bernsteinkette in der Hand, sah ihn erwartungsvoll an und fragte schließlich: „Was möchtest du von mir?“

„Natürlich dich, du Zauberin“, rief der Angesprochene. „Ich befehle dir, dich sofort in die Fluten des Rheins zu stürzen, du hast Unglück über das Heim unseres Pfalzgrafen gebracht.“ Da lachte die Frau, warf die Bernsteinkette in den Fluss hinunter und rief: <sup>35</sup> „Vater, Vater, geschwind, geschwind, die weißen Rosse schick deinem Kind, es will reiten mit Wogen und Wind.“

Kaum hatte sie das letzte Wort ausgesprochen, bäumten sich zwei mächtige weiße Wellen im Rhein auf, brachen über dem Felsen, auf dem die schöne Frau saß, zusammen <sup>40</sup> und zogen sie mit sich in die Tiefe des Flusses, wo sie verschwand.

Nie wieder hat ein Mensch die junge Frau von der Loreley gesehen.

Quelle: Die Jungfrau von der Lorelei, <https://www.labbe.de/blog/Die-Jungfrau-von-der-Lorelei>. Zu Prüfungszwecken gekürzt und bearbeitet. Bild: © akpool



**1** Altertümliche Bezeichnung für eine junge, unverheiratete Frau

**2** Vertreter des Königs oder Kaisers

**Aufgabe 1**

2 P. Entscheide, ob die folgenden Aussagen richtig oder falsch sind.

	richtig	falsch
Die Fischer achteten besonders auf die gefährlichen Felsen im Rhein.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Der König wollte das liebeizende Mädchen unbedingt treffen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ein Soldat kletterte den Felsen unversehrt hinauf und traf die junge Frau.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Die junge Frau wurde von dem Soldaten festgenommen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Aufgabe 2**

1 P. Erkläre den Satz aus Zeile 13 bis 14 mit eigenen Worten.

„Die Fischer waren es schließlich, die die Geschichte von der schönen Jungfrau weit hinaus in die Welt trugen.“

---



---



---

**Infobox – Was ist eine Sage?**

Die Sage ist eine volkstümliche und oft wundersame, fantastische Erzählung, die zunächst mündlich überliefert wurde. Häufig handelt es sich bei den Inhalten um Erklärungsversuche für Geschehnisse, die man früher nicht verstehen konnte. Die Sage hat oft einen wahren Kern. Der ursprüngliche Verfasser der Sage bleibt unbekannt.

Typische Merkmale einer Sage:

- Die Sage knüpft an reale Personen, Orte und Zeitangaben an.
- Magische Kräfte und Wesen (z. B. Riesen, Teufel ...) spielen eine große Rolle.
- Die Sprache der Sage ist einfach.
- Die Sage handelt häufig von Kampf, Sieg oder Niederlage.

**Aufgabe 3**

1 P. Kreuze die zwei Aussagen an, die in Bezug auf die Sage *Die Jungfrau von der Loreley* (Material 1) zutreffen.

- Die Sage erzählt eine Familiengeschichte.
- Der Verfasser der Sage ist unbekannt.
- Die Sage enthält ausschließlich reale Personen und Wesen.
- Die Sage versucht, ein unbegreifliches und unerklärliches Phänomen zu erklären.



© **STARK Verlag**

[www.stark-verlag.de](http://www.stark-verlag.de)  
[info@stark-verlag.de](mailto:info@stark-verlag.de)

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH ist urheberrechtlich international geschützt. Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung des Rechteinhabers in irgendeiner Form verwertet werden.

**STARK**