

Inhaltsverzeichnis

Kapitel 1	Einführung	1
1.1	Ein wenig Geschichte	1
1.2	Typografie und Layout	7
1.3	Textanordnung und Farben	10
Kapitel 2	powerdot	13
2.1	Dokumentenstruktur	14
2.2	Parameter	19
2.3	Folien	21
2.4	Overlays	24
2.4.1	\pause	24
2.4.2	\item-Befehl	27
2.4.3	\onslide	27
2.5	Navigation	30
2.6	Zweispaltensatz.	32
2.7	Verbatimmodus.	33
2.8	Videos und Animationen	35
2.9	Verfügbarer Platz.	37
2.10	Stildatei	37
2.11	Hintergrundbild.	43
2.11.1	Farbpaletten.	44
2.12	Bibliografie.	45
2.13	Notes	46
2.14	Standardlayouts für powerdot	48
2.14.1	Stil aggie – dunkelrotes und hellgraues Farbschema	48

2.14.2	Stil bframe – blaue Textrahmen	48
2.14.3	Stil ciment – Linien als Hintergrund	49
2.14.4	Stil elcolors – sanfte rote, blaue und gelbe Hintergrundfarben	49
2.14.5	Stil fyra – Farbenverlauf als Hintergrund.	49
2.14.6	Stil horatio – nur farbige Kopf- und Fußzeile	49
2.14.7	Stil husky – Sonnenstrahlen als Hintergrund	50
2.14.8	Stil ikeda – Dunkler Hintergrund mit heller Textfarbe	50
2.14.9	Stil jefka – Vier Farbpaletten zur Auswahl	50
2.14.10	Stil klope – Horizontales Inhaltsverzeichnis	50
2.14.11	Stil paintings – Kein Inhaltsverzeichnis, mehrere Farbpaletten zur Auswahl.	51
2.14.12	Stil pazik – rote oder braune Farbpalette	51
2.14.13	Stil sailor – Mehrere Farbpaletten zur Auswahl	51
2.14.14	Stil simple – Schwarz-Weiß-Schema	51
2.14.15	Stil tycja – blaue und gelbe Farbschatten	52
2.14.16	Stil upen – gelber Text auf blauem Hintergrund.	52
2.14.17	Stil BerlinFU – Freie Universität Berlin	52
2.14.18	Stil clemson – Clemson University	52
Kapitel 3	Erstellen eines eigenen Layouts mit powerdot	53
3.1	Definition einer eigenen Dokumentenklasse	53
3.2	Definition einer eigenen Stildatei.	57
3.3	Eigene Navigationsstruktur und quadratisches Logo	59
Kapitel 4	beamer	65
4.1	Dokumentenstruktur	66
4.2	Die Struktur einer Präsentation	72
4.3	Parametersetzung	74
4.4	Die Titelseite.	77
4.5	Mehrfache Folienverwendung	78
4.6	Overlays	79
4.6.1	Overlay-Makros	80
4.6.2	Opacity	83
4.6.3	Overlayumgebungen.	86
4.6.4	Overlaybereiche	87
4.6.5	Befehle für Overlays	88
4.7	Umgebungen aus Standard-L ^A T _E X	90
4.8	Navigationselemente	91
4.9	Animationen, Sound und Filme	93
4.10	Folienübergänge	95
4.11	Textboxen	97
4.12	Einfügen eines Logos	100
4.13	Strukturierung einer Präsentation	101
4.14	Mehrspaltensatz	105

4.15	Hyperlinks	106
4.16	Listen	109
4.17	Textstile	111
4.18	Verbatimmodus	112
4.19	Grafiken einbinden	115
4.20	Templates – das Herz von beamer	116
4.20.1	Templates für Fonts	120
4.20.2	Templates für Farben	122
4.20.3	Hintergründe und Hintergrundfarben	126
4.20.4	Makros zum Einfügen von Inhalten	126
4.21	Notes	128
4.22	Bibliografie	132
4.23	Zwei Bildschirme verwenden	136
4.24	Ausgabemodus	138
4.25	Tipps und Tricks	140
4.26	Standardlayouts für beamer	143
4.26.1	Thema AnnArbor	143
4.26.2	Thema Antibes	144
4.26.3	Thema Bergen	144
4.26.4	Thema Berkeley	144
4.26.5	Thema Berlin	144
4.26.6	Thema Boadilla	145
4.26.7	Thema boxes	145
4.26.8	Thema CambridgeUS	145
4.26.9	Thema Copenhagen	145
4.26.10	Thema Darmstadt	146
4.26.11	Thema default	146
4.26.12	Thema Dresden	146
4.26.13	Thema Frankfurt	146
4.26.14	Thema Goettingen	147
4.26.15	Thema Hannover	147
4.26.16	Thema Ilmenau	147
4.26.17	Thema JuanLesPins	147
4.26.18	Thema Luebeck	148
4.26.19	Thema Madrid	148
4.26.20	Thema Malmoe	148
4.26.21	Thema Marburg	148
4.26.22	Thema Montpellier	149
4.26.23	Thema PaloAlto	149
4.26.24	Thema Pittsburgh	149
4.26.25	Thema Rochester	149
4.26.26	Thema Singapore	150
4.26.27	Thema Szeged	150
4.26.28	Thema Warsaw	150
4.26.29	Outer-Thema default	150

4.26.30	Outer-Thema infolines	151
4.26.31	Outer-Thema miniframes	151
4.26.32	Outer-Thema shadow	151
4.26.33	Outer-Thema sidebar	151
4.26.34	Outer-Thema smoothbars	152
4.26.35	Outer-Thema smoothtree	152
4.26.36	Outer-Thema split	152
4.26.37	Outer-Thema tree	152
Kapitel 5	Erstellen eines eigenen Layouts mit beamer	153
5.1	Definition einer eigenen Dokumentenklasse	154
5.2	Definition eines eigenen Themas	159
5.3	Weitere Beispiele	161
Kapitel 6	Farben	165
6.1	Definition von Farben über numerische Werte	167
6.2	Farbspezifikation	170
6.3	Anwendung vordefinierter Farben (»named colors«).	172
6.4	Farben in Boxen	175
6.5	Farbwerte bestimmen	176
Kapitel 7	Fragen und Antworten	177
7.1	beamer	177
7.1.1	Paket pgfpages	177
7.1.2	Anzahl Overlays	177
7.1.3	DVI-Ausgabe	178
7.2	powerdot	178
7.2.1	Titelseite	178
7.3	L ^A T _E X – Allgemein	178
7.3.1	Abbildungen	178
7.3.2	Pakete laden – »option clash«	178
7.3.3	Leerzeichen werden nach einem Makro »verschluckt«.	179
7.3.4	Absatzumbruch – Flattersatz	179
7.4	Ausgabeformat	180
7.4.1	dvips	180
7.4.2	ps2pdf	181
7.4.3	L ^A T _E X-Editoren	182
7.5	PSTricks	184
Anhang A	Tabellen	189
	Index der Befehle und Begriffe	193
	Personen	213