

Inhalt

1	Fiktionalität	7
1.1	Literarischer Text oder Sachtext?	7
1.2	Kommunikationsmodell fiktionaler Texte	8
	Johann Wolfgang Goethe: Die Leiden des jungen Werther	8
1.3	Fiktionssignale	9
	Georg Büchner: Lenz	9
	Adalbert Stifter: Der beschriebene Tännling	10
	Käte Hamburger: Das fiktionale Erzählen und seine Symptome.	11
1.4	Fiktion oder Täuschung?	11
	Karl May: Winnetous Erben	11
1.5	Die Rolle des Lesers	13
	Adalbert Stifter: Der Hochwald	13
1.6	Roman oder Sachbuch?	15
	Käte Hamburger: Das fiktionale Erzählen und seine Symptome	15
	Golo Mann: Wallenstein	16
	Ricarda Huch: Die Romantik	17

2	Die Sprache der Lyrik	19
2.1	Ästhetische Erfahrung von Sprache	19
	Johannes Andereg: Sprache und Verwandlung	20
2.2	Lyrischer, epischer oder dramatischer Text?	23

3	Ein Thema – unterschiedliche Gattungen	25
3.1	Der Zweite Weltkrieg in Kurzgeschichte und Gedicht	25
	Wolfgang Borchert: An diesem Dienstag	25
	Bertolt Brecht: Das Lied vom Weib des Nazisoldaten	27
3.2	Berlin in expressionistischer Prosa und Lyrik	28
	Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz	29
	Oskar Loerke: Blauer Abend in Berlin	31
3.3	Eichendorffs epische und lyrische Landschaft	31
	Joseph von Eichendorff: Ahnung und Gegenwart	32
	Joseph von Eichendorff: Mondnacht	33
3.4	Die Sinnfrage in Parabel und lyrischem Gedicht	33
	Franz Kafka: Kleine Fabel	33
	Erich Fried: Definition	34
3.5	Dialogführung im Drama und Gesprächsführung im Prosatext	35
	Ricarda Huch: Der Dreißigjährige Krieg	35
	Friedrich Schiller: Wallensteins Tod	37

4	Spracheuphorie und Sprachskepsis	39
4.1	Die Bibel	39
	Der Turm zu Babel (1. Mos 11,1-9)	39
	Die Ausgießung des heiligen Geistes am Pfingstfest (Apg 2,1-12)	40
4.2	Pegasus	40
	Friedrich Schiller: Pegasus im Joche (1796)	40
	Ludwig Tieck: Die verkehrte Welt (1799)	42
4.3	Sprache und Seele	44
	Friedrich Schiller: Sprache (1797)	44
	Johann Wolfgang Goethe: Worte sind der Seele Bild (1818)	44
4.4	Sprachmagie	44
	Joseph von Eichendorff: Wünschelrute (1835)	44
	Gottfried Benn: Ein Wort (1941)	44
4.5	Sprachkrise	45
	Hugo von Hofmannsthal: Ein Brief (1902)	45
	Karl Kraus: Man frage nicht, was all die Zeit ich machte (1933)	47
4.6	Buchstaben	47
	Theodor Däubler: Autobiografische Fragmente (1914)	47
	Josef Weinheber: Ode an die Buchstaben (1927)	48
4.7	Wortspiele	49
	Eugen Gomringer: worte sind schatten (1958)	49
	Eugen Gomringer: schweigen (1960)	50
4.8	Waffe Wort	50
	Rudolf Hagelstange: Das Wort (1961)	50
	Hilde Domin: Unaufhaltsam (1962)	50
4.9	Körperliches Sprachempfinden	51
	Peter Handke: Kaspar (1968)	51
	Ulla Hahn: Das verborgene Wort (2001)	54
4.10	Spracherwerb	55
	Peter Handke: Kaspar (1968)	55
	Patrick Süskind: Das Parfum (1985)	56

Lösungen	58
-----------------	----