

Inhalt

9 Grußwort

11 Vorwort

Germanien – Funde und Erfindung

16 „Germanen“ und römische Politik
Tassilo Schmitt

25 Germanien zwischen Renaissance und Moderne
Uta Halle

31 Von Gustaf Kossinna zur NS-Archäologie
Dirk Mahsarski und Gunter Schöbel

37 Die Professionalisierung der Spatenwissenschaft
Susanne Grunwald

Germanien – Auf der Suche nach Belegen

44 Nationalsozialisten und Archäologie
Uta Halle

50 „Schwarmgeister und Phantasten“ – die völkische Laienforschung
Dirk Mahsarski

57 Forschungsstrukturen
Uta Halle und Dirk Mahsarski

65 Wichtige Ausgrabungen der NS-Zeit
Uta Halle

74 Ernst Grohne und seine Ausgrabungen – ein Bremer Beispiel
Sandra Geringer und Dirk Mahsarski

Germanien – Propagierung einer Idee

84 Von der musealen Leichenkammer zur NS-Großveranstaltung
Uta Halle

94 Museum „Väterkunde“ und Focke-Museum – zwei Bremer Beispiele
Dirk Mahsarski und Sabrina Schütze

101 Archäologie in der politischen Schulung
Uta Halle, Bianca Mahsarski und Dirk Mahsarski

109 Germanien im NS-Alltag
Uta Halle

Germanien – Eroberung von Europa und der Welt

- 120** Zwangsarbeit – NS-Terror in der Prähistorischen Archäologie?
Judith Schachtmann und Thomas Widera
- 126** Die Urgeschichte in Österreich vor und während der NS-Zeit
Otto H. Urban
- 134** Archäologie in der besetzten Tschechoslowakei
Uta Halle und Dirk Mahsarski
- 140** Archäologen im besetzten Osteuropa
Dirk Mahsarski und Gunter Schöbel
- 147** Skandinavien und die „Germanische Leitstelle“
Dirk Mahsarski
- 154** Archäologie und Propaganda in Frankreich (1940–1944)
Jean-Pierre Legendre und Uta Halle

Germanien – Der Mythos lebt weiter

- 164** Die Fortsetzung der archäologischen Karrieren
Martijn Eickhoff, Uta Halle, Jean-Pierre Legendre und Otto H. Urban
- 172** Die rezente extreme Rechte und das Germanentum
Jan Raabe und Dana Schlegelmilch
- 179** Alltägliche Germanenbilder
Sandra Geringer
- 182** **Leitgedanken der Ausstellung – ein imaginärer Rundgang**
Karin Walter

Anhang

- 191** Anmerkungen
- 199** Quellen- und Literaturverzeichnis
- 212** Dank, Leihgeber, Ausstellungsimpresum
- 216** Abbildungsnachweis