

Inhalt

<i>Elisabeth Kieven</i>	
Vorwort	9
<i>Thomas Wünsch und Eckhard Leuschner</i>	
Einführung	11
I. TEIL	
Die klassische Sicht:	
Osmanen und Islam in der Wahrnehmung Mittel- und Osteuropas	17
<i>Martin Wrede (Grenoble)</i>	
Die ausgezeichnete Nation. Identitätsstiftung im Reich Leopolds I. in Zeiten von Türkenkrieg und Türkensieg, 1663–1699	19
<i>Paul Srodecki (Gießen)</i>	
»Contre les ennemis de la foy de Dieu«: Der Kreuzzug von Nikopolis und das abendländische Türkenbild um 1400	33
<i>Nenad Moačanin (Zagreb)</i>	
Militärgrenze und »Nationalcharakter« der Kroaten im 17. und 18. Jahrhundert	51

<i>Ulrike Ilg (Florenz)</i>	
Bebilderte Reiseberichte aus dem Osmanischen Reich in deutscher Sprache (16. bis 17. Jahrhundert)	55
<i>Alois Brunner (Passau)</i>	
In sicherem Abstand: Kaiser Leopold I. auf der Flucht vor den Türken und Passau als Interimshauptstadt des Heiligen Römischen Reiches	77
<i>Walter Hartinger (Regensburg)</i>	
Das Gnadenbild von Mariahilf als Unterpfand des Sieges über die Türken	85
<i>Martin Mádl (Praha)</i>	
Images of Turks in the Baroque Ceiling Decorations of the Czech Lands and Their Central European Context	95
<i>Eckhard Leuschner (Erfurt)</i>	
Die Mongolen in Schlesien: Ein mittelalterlicher Konflikt und seine spätbarocke Inszenierung in Wahlstatt/Legnické Pole	115
II. TEIL	
Wechselnde Fluchtpunkte: Bedrohungs-Szenarien in Mittel- und Osteuropa zwischen Türkenkriegen und polnisch-russischem Konflikt	127
<i>Liliya Berezhnaya (Münster)</i>	
Fremde, Feinde, Freunde. Ukrainische Ikonographie zwischen Ost und West im Zeitalter der türkischen Gefahr	129
<i>Antoni Mironowicz (Białystok)</i>	
Ours or Others: Orthodox Population in the Multifaith and Multicultural Polish-Lithuanian Commonwealth from the 16 th to the 18 th Century	151
<i>Endre Sashalmi (Pécs)</i>	
Some Remarks on Russian Polonophobia: Poles and Lithuanians in Muscovite Sources from the Livonian War to the Mid-17 th Century	163
<i>Urszula Pawluczuk (Białystok)</i>	
The Religious Situation in Grodno in the 17 th Century	175
<i>Ferdinand Opll (Wien)</i>	
Wien und die türkische Bedrohung (16.–18. Jahrhundert): Überlegungen und Beobachtungen zu Stadtentwicklung und Identität	183
<i>Thomas Wünsch (Passau)</i>	
Russische Selbstfindung in der Fremdbeschreibung des Osmanischen Reichs am Ausgang des 17. Jahrhunderts: Die »Skythische Geschichte« des Andrej Lyzlov	199

III. TEIL**Die umgekehrte Perspektive:**

Osmanische Sichtweisen auf Ost(mittel)europa und Italien 213

Suraiya Faroqhi (München – Istanbul)

Im Angesicht des Feindes? – Die osmanische Elite und Venedig:
ein Überblick über die Forschungslandschaft 215

Mustafa Soykut (Ankara)

L'immagine del Turco fra la Santa Sede, Venezia e l'Impero Ottomano
nell'età moderna 233

Klaus Kreiser (Berlin)

Die osmanische Stadt in Südosteuropa als sozialer Raum für Christen und Muslime? 245

Zsuzsa Barbarics-Hermanik (Graz)

Medien und Protagonisten im Kulturaustausch zwischen der Habsburgermonarchie
und dem Osmanischen Reich 253

Markus Koller (Bochum)

Verfolgungen von Häretikern im Osmanischen Reich – der Sultan als Verteidiger
des sunnitischen Islam (15.–16. Jahrhundert) 267

Tomasz Ciesielski (Opole)

The Eastern Question in the 1730s: The Ottoman Empire and the
“Real Enemy” (Russia), the “Perceived Enemy” (Austria), and the
“Unreliable Friend” (France) 283

Turgut Saner (Istanbul)

Foreign Styles as “Friendly Forms” in Late Ottoman Art 295

IV. TEIL

Antagonismen im Fokus der Kunstbeziehungen 303

Eckhard Leuschner (Erfurt)

Ungleiche Antagonismen: Raffaels *Leo und Attila* als Konflikt(lösungs)schema
der Frühen Neuzeit 305

Marina Dmitrieva (Leipzig)

Türkenmummereien auf Festen und Turnieren im östlichen Europa im
16. und 17. Jahrhundert 321

Ryszard Knapinski (Lublin)

Türkenkriege und religiöse Ikonographie in europäischen Graphiken
des 16. bis 18. Jahrhunderts 337

<i>Ulrich Heinen (Wuppertal)</i> Antwerpen am Euphrat verteidigen – Rubens malt für Europa. Zur Vielfalt des frühneuzeitlichen Orientalismus	355
<i>Hanna Osiecka-Samsonowicz (Warszawa)</i> Cerimonie romane in onore dei Vasa di Polonia durante il regno di Ladislao IV (1632–1648)	449
<i>Christina Strunck (Marburg)</i> Libertins in Verkleidung: Die Pariser <i>Précieuses</i> , Maria Mancini und die römische Orientfaszination des Seicento	471
<i>Cristina Ruggero (Rom)</i> »Venimus, Vidimus et Deus Vicit«. Die Erfolge der Lega Santa auf einem Relief von Pierre-Etienne Monnot für die Odescalchi	495
Abbildungsnachweis	512