

Inhalt

Dank	9
ZeitSchichten – das Projekt	11
Schreiben zur Kunst und Archäologie (Hans-Rudolf Meier)	15
Geschichte wächst in Farbräumen und Strukturen (Maria Becker)	21
Aja – Die ältesten Werkzeuge der Menschheit	28
Shanidar – Die erste letzte Ehre	32
Antrom – Die Anfänge der «Kunst»	36
Maen hir – Standhafte Zeugen	40
Gersiom – Versunken, aber nicht vergangen	44
Alou – Der geschmückte Mensch	48
Lita – Wohnen zwischen Wasser und Urwald	52
Hérudh – Ein Metall verändert die Welt	56
Donom – Der blutige Blick die Zukunft	60
Tela – Eine Kultstätte der Keltenzeit	64
Samonios – Eine Kultur zwischen Mythos und Wirklichkeit	68
Vedron – Im Zeichen der Zivilisation	72
Nehalennia – Für die Götter und den Handel	76
Calor – Vom Vielzweckherd zur guten Stube	80
Tegos – Ein festes Dach	84
Radoara – Der Tod vor der Zeit	88
Palla – Die wiederentdeckte Welt der Kleider	92
Lô – Der bedeutendste «Kunststoff» der Vergangenheit	96
Fiur – Segen und Fluch des Feuers	100
Palas – Geschichte als Bauwerk	104
Katalog der Bilder	109
Abbildungsnachweis	119
Autoren	120