

Inhaltsverzeichnis

Einführung	x
Kapitel 1: Die drei ???	1
Verschlusszeit, Blende und ISO verstehen	
Was macht dieses Foto aus?	2
Einfach aufs Knöpfchen drücken	4
Belichtungszeit	6
Blende	9
Der Bonus zur Blende	11
ISO	14
Und nun alles zusammen	17
Kapitel 2: Die bunte Welt der Aufnahmemodi	21
Chef sein und Spaß dabei haben	
Was macht dieses Foto aus?	22
Das Kontinuum der Kontrolle	24
Automatische Modi	25
Automatik-Modus (A)	25
Programm-Modus (P)	28
Spezial-Modi	30
Porträt-Modus	30
Landschafts-Modus	31
Sport-Modus	32
Makro-Modus	33
Nachtporträt-Modus	34
Motivprogramme	35
Belichtungsautomatik	37
Blendenautomatik (Tv oder S)	38
Zeitautomatik (Av oder A)	43
Volle Kontrolle	45
Manueller Modus (M)	45
Lernen Sie den Belichtungsmesser kennen	48
Manuellen Modus ausprobieren	51
Spickzettel Manueller Modus	55
Visuelles Feedback	56

Kapitel 3: Alles Funktionen

61

**Blitz, Weißabgleich, Belichtungskorrektur,
Belichtungsmessung, Fokus und vieles mehr!**

Was macht dieses Foto aus?	62
Zugriff auf die Kamerafunktionen	64
Blitz	64
Auto-Blitz	64
Blitz aus	65
Aufhellblitz (auch erzwungener Blitz, Fill-in)	68
Vorblitz (Rote-Augen-Effekt verhindern)	70
Slow-Sync (Auch Nachtblitz)	71
Weißabgleich.	73
Belichtungskorrektur	76
Blitzbelichtungskorrektur	80
Selbstauslöser	81
Messmodi	82
Matrixmessung (Mehrfeldmessung)	84
Mittenbetonte Messung	84
Selektivmessung	85
Spotmessung	86
Belichtungsspeicher (AE-Lock, AE-L)	86
AE-L (Belichtungsspeicher)	88
Wie nutzen Sie das nun im richtigen Leben?	89
Warum nicht einfach Aufhellblitz?	90
Fokus	91
Autofokus-Modi	91
Fokuspunkte	94
Drive-Modi (Aufnahmebetriebsarten)	96
Einzelaufnahme	96
Reihenbild	96
Das ist noch nicht alles!	99

Kapitel 4: Erheben wir das Glas ...	103
Alles zum Objektiv	
Was macht dieses Foto aus?	104
Was sollen die vielen Zahlen?	106
Brennweite.	107
Maximale Blende.	112
Makroobjektive	113
Kompaktobjektive	116
Brennweite und Zoom	116
Digitales Zoom – besser nicht!	117
Objektive kaufen	120
 Kapitel 5: Rock die Kamera!	 125
Problematische Situationen meistern	
Was macht dieses Foto aus?	126
Die Herausforderung erkennen.	128
Herausforderung: Gegenlicht	129
Hilfe durch Aufhellblitz	130
Ändern Sie Ihre Position (oder die des Motivs).	130
Hilfe durch Belichtungskorrektur.	131
Probieren Sie die Spotmessung	133
Freunden Sie sich mit dem manuellen Modus an	133
Herausforderung: Bühnenbeleuchtung.	134
Blitz aus!	135
Blitz aus und eigene Belichtungszeit wählen.	136
Blitz aus und der Kamera zeigen, wo's langgeht	137
Herausforderung: Nachtaufnahme	137
Nachtporträt-Modus	139
Eigenen Verschluss verzögern	139
Verzögerter Verschluss im manuellen Modus	140
Herausforderung: Hallen-Sportfotos	141
In den Sport-Modus wechseln.	142
Probieren Sie den Programm-Modus	142
Experimentieren Sie mit der Zeitvorwahl	143
Manueller Modus für alle Bilder	145

Kapitel 6: Jetzt mal Klartext!	149
RAW vs. JPEG, Pixel, Auflösung und Tod durch Freistellen!	
Was macht dieses Foto aus?	150
RAW vs. JPEG	152
Warum manche JPEG lieben	152
Die Wahrheit über JPEG	153
Warum manche RAW lieben	154
RAW – noch mal überlegen	155
Das Urteil?	155
Die Wahrheit über Auflösung	156
Was ist überhaupt ein Pixel?	156
Pixel und Auflösung	159
Auflösung und Ausgabegröße	160
Wie groß ist zu groß?	162
Pixel wachsen nicht auf Bäumen!	163
Vorsicht vor der Megapixel-Verführung	163
Freistellen? Beschneiden? Bösel	164
Leichte und unvermeidliche Beschneidungen	164
Extreme Beschneidungen	166
Näher rangehen statt freistellen	170
 Kapitel 7: Von null auf hundert	 177
Bessere Fotos zum Greifen nahe!	
Was macht dieses Foto aus?	178
Schnappschuss vs. Fotografie	180
Auf die Plätze, Fertig, Stopp!	180
Lichtqualität	181
Farbe des Lichts (Lichtquelle)	182
Die Richtung des Lichts	183
Den Hintergrund prüfen	187
Aufstehen! Mitmachen!	189
Komposition – nicht nur für Musiker	192
Seien Sie exklusiv.	192
Probieren Sie eine neue Perspektive.	194
Nah ran und auf Details achten	198
Der Blickwinkel macht's.	200
Bitte keinen Käsekuchen!	202
Blickkontakt ist kein Muss	203
Arbeiten Sie am Timing.	205
Nicht immer die Mitte!	207

Kapitel 8: Das Leben nach dem Klick	215
Ihre Fotos herunterladen, sichern und teilen	
Was macht dieses Foto aus?	216
Das 1x1 des Herunterladens	218
Die alte Schule der Bildentwicklung	219
Anschluss an Ihren Computer	219
Direkte Verbindung	220
Kartenleser	221
Eingebaute Kartenleser	222
Eye-Fi	222
Die Dateien herunterladen	222
Wohin gelangen die Fotos?	223
Was stellen Sie mit der Speicherkarte an?	225
Sichern: Lieber automatisch	226
Externe Festplatten	226
Backup-Software	228
Lösungen von Drittanbietern	229
Wenn das Unvorstellbare eintritt	230
Online-Backups	230
Was ist mit CDs/DVDs?	232
Weiter: Ihre Bilder organisieren, verteilen und drucken	232
Aufräumen	232
Der Wert des Fotokatalogs	234
Die schlampige Vergangenheit sortieren	236
Doppelter Nutzen	237
Fotos teilen	238
Erinnerungen drucken	239
Familientreffen am Festplattenstapel	239
Ausgabeoptionen	241
Fotos bearbeiten	242
Geschafft!	244
Weiter: Basteln und experimentieren	244
Zeit für neue Ausrüstung?	245
Nun viel Spaß!	245
Index	247