

INHALT

So ist das Leben (That's Life)	11
Erstveröffentlichung in <i>Arcade</i> 3, Herbst 1975	
Kansas City Frank Melrose in „Lass mich auch mal“	17
(Kansas City Frank Melrose in „Pass the Jug“) Erstveröffentlichung in <i>CoEvolution Quarterly</i> 18, 1978	
Eine kurz gefasste Geschichte Amerikas (A Short Story Of America)	22
Erstveröffentlichung in <i>CoEvolution Quarterly</i> 23, 1979	
Eine kurz gefasste Geschichte Amerikas, Epilog (A Short Story Of America, epilogue)	26
Erstveröffentlichung in <i>Whole Earth Review</i> 61, 1988	
Wo ist sie hin, all die wunderschöne Musik unserer Großeltern?	29
(Where Has It Gone, All The Beautiful Music Of Our Grandparents?) Erstveröffentlichung in <i>Weirdo</i> 14, Herbst 1985	
Hotten und Abtanzen (Boppin' And Jivin')	35
Seiten aus den Skizzenbüchern des Autors, 1990	
Auf der Jagd nach alten Platten (Hunting For Old Records)	39
Erstveröffentlichung in <i>The New Yorker</i> , 1999	
Die alten Songs sind die besten Songs (The Old Songs Are The Best Songs)	42
Erstveröffentlichung in <i>Weirdo</i> 5, Frühjahr 1982	
Patton (Patton)	51
Erstveröffentlichung in <i>Zap</i> 11, 1985	
Frau Holle (Mother Hulda)	65
Erstveröffentlichung in <i>Weirdo</i> 19, Winter 1986	
Goldlöffchen und die drei Bären (Goldilocks And The Three Bears)	71
Erstveröffentlichung in <i>Weirdo</i> 11, Herbst 1984	
Straßenmusiker (Street Musicians)	79
Erstveröffentlichung (in einer gekürzten und kolorierten Fassung) in <i>The New Yorker</i> , August 1996	
Nachwort von Robert Crumb	85
Sunny Side Of The Street	86
Erstveröffentlichung in <i>Meatball</i> 2, November 1969	
Mister Nostalgia	88
Erstveröffentlichung in <i>CoEvolution Quarterly</i> 20, 1978	
Keep On Truckin'	90
Erstveröffentlichung in <i>Zap</i> 1, 1968	

Alle Zeichnungen und Entwürfe in diesem Buch sind den Skizzenbüchern des Autors aus den Jahren 1965 bis 1999 entnommen.