

INHALT

Vorwort	7
Einleitung	9
1. «Der Sinn für Kunst war in mir aufgegangen»	17
2. Sammeln und Bauen – Aspekte ästhetischen Vergnügens	42
3. Bayern – Monarchische Prägungen	85
4. Das Geld – Der «nervus rerum» der Kunstförderung	117
5. Motive	165
Nachbetrachtungen	190
Quellen und Literatur	199
Anmerkungen	206
Bildnachweis	213
Personenregister	214