

INHALT

Vorwort	9
Das letzte Kunstwerk, das er sah John F. Kennedy	12
Der unfreiwillige Kunstdieb auf Zeit Michel Strauss	16
Das Bild, das nur ein paar Gulden kostete Van Lanschot Bankiers	20
Die Kunstgalerie auf der Privatjacht der Diva Elizabeth Taylor	24
Der Räuber im Namen des deutschen Volkes Hermann Göring	28
Die geheime Sammlung im Einfamilienhaus Paul-Ferdinand Gachet	32
Die frühe Kennerin und der Arzt an ihrer Seite Alice Ruben Faber	36
Das tödliche Licht von tausend Sonnen J. Robert Oppenheimer	40
Der Rahmen, der das Bild zerstörte Koyata Yamamoto	44

Der Neffe und das Haus voller Bilder Vincent Willem van Gogh	48
Der Milliardär und das verschwundene Meisterwerk Adolph Alfred Taubman	54
Das Original und seine Fälschung Emil Georg Bührle	58
Der Ausverkauf der deutschen Museen Versteigerung »Entartete Kunst« in Luzern	62
Der Mann, der die Fälschung nicht akzeptieren wollte Chester Dale	66
Der elegante Ganove und der unbekannte Russe Otto Wacker	70
Das Kinderzimmer voller Kunstwerke Stephen Carlton Clark	74
Die Konkurrenz der beiden alten Damen Helene Kröller-Müller	78
Die letzte Frau, die bei ihm blieb Errol Flynn	82
Das Selbstporträt aus dem Bistro Edith und William Goetz	86
Die Postkutsche von Arles nach Montevideo Henry Pearlman	90
Die Legende von den unverkauften Bildern Eduard von der Heydt	94
Der verkaufte Zouave, der zurückkehrte Alfred Flechtheim	98

Der Anarchist, der die bürgerliche Kunst liebte Octave Mirbeau	102
Der teure Begleiter ins Exil Erich Maria Remarque	106
Das Bild, das die Diebe übersahen Ruth und Harry Bakwin	110
Die Sammlung, die der Scheidung zum Opfer fiel Edward G. Robinson	114
Der Mythos vom Kunstraub auf Bestellung Calisto Tanzi	118
Die Sorgen der Superreichen Aspasia Zaimis	122
Der Auktionsrekord, der gar keiner war John Whitney Payson	126
Das Frühwerk aus dem Trödellden Luigi Grosso	130
Die »Mad Men« und das Märchen vom abgeschnittenen Ohr Leigh B. Block	134
Die Queen und das Leben ganz einfacher Amerikaner Leonore und Walter Hubert Annenberg	138
Das Selbstbildnis, das aus dem Nichts auftauchte Adelaide Milton de Groot	142
Das Zigarrenloch, das aus der Pfeife stammte Lionel Fioravanti Massa	146
Der Garten, der das Land niemals verlassen darf Pierre Vernes	150

Das Rätsel der verschwundenen Katze Ruedi Staechelin	154
Die Kunst als Mittel zum politischen Zweck Pamela Harriman	158
Die verschlungenen Wege der teuren Bilder Carmen Thyssen-Bornemisza	162
Der Baum, der einst dem Freund Pissarro gehörte Norton Simon	166
Der Kollege, der als Erster aufmerksam wurde Jacques Tutein Nolthenius	170
Das Spielkasino mit angeschlossenem Kunstmuseum Steve Wynn	174
Die Sonnenblumen hinter Panzerglas Alfred Chester Beatty	178
Der Sammler, der für die Moderne kämpfte Franz von Mendelssohn	182
Register und Bildnachweis	187
Dank	191