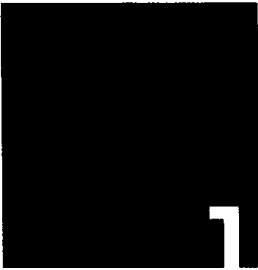


EINFÜHRUNG

Die Fotografie – ein Paradoxon

10



Kameralose Fotografie

Camera obscura <i>mit Anleitung</i>	14
IM PROFIL Abelardo Morell <i>von Marco Antonini</i>	16
Dunkelkammer <i>mit Anleitung</i>	22
Streifentest <i>mit Anleitung</i>	24
Fotogramm <i>mit Anleitung</i>	26
INTERVIEW Ruth Erdt <i>mit Marco Antonini</i>	28
Cliché-verre <i>mit Anleitung</i>	32
Lumen Print <i>mit Anleitung</i>	34
Mehrfachbelichtung <i>mit Anleitung</i>	38

2

Eigenbau-, Spielzeug- und Einwegkameras

Eine Lochkamera bauen <i>mit Anleitung von Alan E. Cooper</i>	42
INTERVIEW Francesco Capponi <i>mit Sergio Minniti</i>	46
INTERVIEW Kwanghun Hyun <i>mit Sergio Minniti</i>	52
Solargrafie <i>mit Anleitung von Diego López Calvín</i>	56
INTERVIEW Wayne Martin Belger <i>mit Sergio Minniti</i>	60
Legotron Cary Norton	66
Multicell Genesis II James Guerin	68
INTERVIEW Taiyo Onorato & Nico Krebs <i>mit Marco Antonini</i>	70
Lomography	78
Einwegkameras	82
INTERVIEW Jno Cook <i>mit Beth Horning</i>	84

3

Operative Eingriffe

Negative und Filme künstlich altern <i>mit Anleitung</i>	92
Slitscan-Kameras <i>mit Anleitung von Tony Kemplen und James Guerin</i>	94
INTERVIEW Paolo Gioli <i>mit A. Kossmann</i>	98
INTERVIEW Cesare Fabbri <i>mit Luca Bendandi</i>	102
INTERVIEW Chris McCaw <i>mit Marco Antonini</i>	106
INTERVIEW Édouard Decam <i>mit Luca Bendandi</i>	110
INTERVIEW Brana Vojnovic <i>mit Sergio Minniti</i>	114
Polaroidkamera mit Kollodium-Nassplatte <i>mit Anleitung</i>	120
Spiegelreflex mit Kollodium-Nassplatte <i>mit Anleitung</i>	122
INTERVIEW Trevor Paglen <i>mit Marco Antonini</i>	124

4

Experimente mit Abzügen und Techniken

Caffenol <i>mit Anleitung</i>	130
Großformatnegative für Kontaktabzüge <i>mit Anleitung</i>	132
Kontaktkopierrahmen <i>mit Anleitung</i>	134
Cyanotypie <i>mit Anleitung</i>	136
Cyanotypie auf Stoff <i>mit Anleitung</i>	144
Kallotypie (Van-Dyke-Verfahren) <i>mit Anleitung</i>	146
Argyrotypie <i>mit Anleitung</i>	152
Salzdruck <i>mit Anleitung</i>	156
Albumindruck <i>mit Anleitung</i>	162
Gummidruck <i>mit Anleitung</i>	168
Anthotypie <i>mit Anleitung</i>	176
Farbrezepturen für die Anthotypie <i>mit Anleitung von John Dearing</i>	178
Chlorophylldruck <i>mit Anleitung</i>	180
IM PROFIL Binh Danh <i>von Laura A. Guth</i>	182
INTERVIEW Ackroyd & Harvey <i>mit Marco Antonini</i>	184
Kollodium-Nassplatte <i>mit Anleitung</i>	190
INTERVIEW Joni Sternbach <i>mit Simon H. Stevens</i>	200

5

Experimente mit dem fertigen Abzug

Cyanotypien tönen <i>mit Anleitung</i>	206
Bleichen <i>mit Anleitung</i>	208
Mordançage <i>mit Anleitung</i>	210
Bromöldruck <i>mit Anleitung</i>	214
Transaquatypie <i>mit Anleitung</i>	218
INTERVIEW Matthew Brandt <i>mit Marco Antonini</i>	220

Anhang

Sicherer Umgang mit Chemikalien	226
Weiterführende Literatur	230
Bildnachweis	232
Dank	234
Über die Autoren	235
Register	236