

12	Vorwort
----	---------

Im Mahlwerk der Geschichte

22	Kindheit in Riga
26	Jugendjahre in Posen
28	Sonntagskuchen
31	Anthroposophische Rettung

Bauen lernen

46	Berliner Verlockungen
50	Braunschweiger Auftakt
55	Entwerfen als „U-Boot“
61	Japanische Erfahrungen
65	Tradition und Moderne
67	Gemeinsam planen

Architektur für Flughäfen

74	Im Sechseck voraus
79	Von der Vision zur Wirklichkeit
84	Tegel konkret
98	Chronik eines angekündigten Scheiterns
107	Rückkehr im Sprint
112	Tegel reloaded

118 Internationale Erkundungen

Trotz bauen, denken! – Als Stararchitekt in Braunschweig und der Welt

- 128 Dogma statt Kreativität
- 131 Die vier Pfeiler der Architektur
- 137 Raum und Kritik
- 144 Liebe und Lehre
- 150 Gruppen mit Variation

Architekten wohnen

- 166 Home Sweet Home
- 168 Wechselwirkungen
- 172 Moderne Rezeption
- 173 Schlacht um die Schlucht

Im Klang der Architekten

- 184 Hohe Hallen
- 185 Revitalisierung des Zentrums –
Stadthalle Bielefeld
- 189 Dampfer an der Trave –
Musik- und Kongresshalle Lübeck (MuK)
- 193 Bauen für die Kulturhauptstadt –
Neue Weimarhalle
- 197 Zelt aus Stein – Tempodrom in Berlin

Für Gott und die Welt

- 206 Der Christus-Pavillon pilgert von Hannover
nach Volkenroda
- 209 Jahrmarkt der Eitelkeiten
- 223 Komplex statt kompliziert

230 Hauptstadtrausch –Architektur als kulturelles Leitmedium

Zug um Zug – Projekte für die Bahn

- 248 Gebaute Bewegung
- 250 Bahn vor der Bahn

- 251 Von Spandau nach Mitte
- 263 Vom Metropolitan zum Edel-ICE
- 265 Kurzes Dach und flache Decke

Internationale Aufbrüche

- 276 Auswärtige Angelegenheiten
- 279 Moderne Tradition
- 285 Verschattende Pyramiden
- 287 „Modern werden und
zu den Quellen zurückkehren“

Murmelndes Wasser im pfeifenden Wind

- 294 Chinesischer Aufbruch
- 298 Deutsche Botschaftsschule Peking
- 300 Blüte von Nanning
- 307 Wandel und Werte
- 311 Chinesische Unterschiede
- 316 Standort China
- 323 In Bewegung
- 329 Drei klingende Schwestern
- 337 Museen als Geschichte
- 344 Krönung als Herausforderung –
Chinesisches Nationalmuseum
- 352 Tropfen oder Träne? Die neue Stadt Lingang
- 358 Asiatische Perspektiven

364 Rückkehr nach Riga

376 Coda – Blick aus der Vogelperspektive

Anhang

- 382 Register der Projektauswahl in alphabetischer Reihenfolge
- 386 Register der Projektauswahl in chronologischer Reihenfolge
- 390 Literaturverzeichnis
- 392 Anmerkungen
- 395 Bildnachweis