

Inhalt

Hinter dem Vorhang:

Synästhesie und Subjektivität 7

TEIL 1 THEORIE 11

Eigenartige Wirklichkeiten 13

Vom Reiz zur Wahrnehmung 25

Verschiedene Arten von Synästhesie – und was sie Interessant macht . . . 45

Wahrnehmung mit viel Gefühl: die »metaphorische« Form 50

Wahrnehmung messen: die Erforschung der Synästhesie 59

Ergebnisse und Theorien 67

Neurophilosophische Überlegungen 80

Synästhesie und Bewusstsein: integrativer Erklärungsansatz 90

TEIL 2 ERFAHRUNGSBERICHTE 97

Farben leben in mir

Gisela Rudolph 99

Synästhetische Erfahrungen

Margit Ritzka 105

Wie? Dein »A« ist rot?

Insa Schulz 110

Im Stillen genießen

Dr. Kerstin Feuge 120

Gefühls-Synästhesie

Elfrun Holtmann 124

Bin ich ein Synästhetiker?

Gisela Hesse 131

Zu viel Phantasie?	
Angela Finke	136
Meine Welt ist immer bunt	
Margarete Kloos	140
Eine synästhetische Existenz	
Lieselotte Weber	143
Farbensehen, ein Teil meines Lebens	
Marg MB	155
Ich bin Synnie	
Sabine Feicht-Schneidereit	163
Farbenhören als künstlerische Herausforderung	
Matthias Waldeck	165
Ich sehe immer etwas	
Sabine Widal	176
 ANHANG	 179
Register	181
Literatur	184