

# Inhalt

## I. Universalität des Erzählens

- I.1 *Homo narrans* 9
- I.2 *Homo ludens* 13
- I.3 Ontologische Indifferenz 16
- I.4 Das Erzählen im Spiegel der wissenschaftlichen Disziplinen 19

## II. Elementare Operationen

- II.1 Reduktion 27
- II.2 Schemabildung 29
- II.3 Redundanz und Variation 38
  - wechselnde Einstellungen: Näheerzeugung, Distanzgewinn* 38
  - psychologische, kommunikative und systemische Redundanz* 44
- II.4 Diversifikation 51
- II.5 Sequenzbildung, Rahmung 61
  - Anfang und Ende* 61
  - erzählerische Problembearbeitung* 66
  - Narrativ, Bild und Szene* 71
- II.6 Motivation 74
  - tentative Kausalität* 74
  - Zuschreibung von agency* 79
- II.7 Positionierung der Erzählinstanz 84
  - Wer sieht? Wer spricht? Wer weiß?* 84
  - abgestufte Partizipationen* 90
  - wir/sie* 96
- II.8 Erregung und Bindung von Affekten 101
  - Modellierung sozialer Dynamik* 101
  - Erzählen als Lustquelle* 107

### III. Kulturelle Felder

- III.1 Raumkonzepte 111
- III.2 Die Kultursemiotik Jurij Lotmans 116
- III.3 Zentren und Peripherien, kalte und heiße Zonen 128  
*Rückkopplungsschleifen in Zeichensystemen* 134
- III.4 Lose Enden 137  
*Inkonsistenz der kulturell repräsentierbaren Welt* 137  
*unvollständige Formalisierung des Informellen* 142
- III.5 Sinn und Nichtsinn 148  
*Sinn als Energieproblem* 148  
*›Sinn‹ in der Soziologie* 152  
*Legitimationsexperten, Rechtfertigungszwänge* 158  
*Desartikulation und Abspaltung* 160  
*Semiotische Infrastrukturen* 162
- III.6 Begriffsanalyse I: Reichweiten, Wanderungen,  
 Transfers 166  
*lexikalische, räumliche, soziale Mobilität* 169
- III.7 Begriffsanalyse II: Abstraktionsniveaus,  
 Kommunikationsebenen 174  
*soziale Verbreitung und semantische Stufung* 174  
*kulturelle Funktionsweise begrifflicher Hierarchien* 177
- III.8 Frequenzen, Inkommunikabilitäten 186  
*Code-Ambiguität und code switching* 186  
*Erzählungen als Glaubenssysteme* 190  
*Wahrheitsprogramme (Paul Veyne)* 193  
*Bewirtschaftung kognitiver Dissonanzen* 196

### IV. Modellierung von sozialer Zeit

- IV.1 Mannigfaltigkeiten der Zeit, Eigenzeiten 203
- IV.2 Erzählungen im kulturellen Gedächtnis 211  
*bewohntes und unbewohntes Gedächtnis*  
*(Aleida Assmann)* 215  
*Aktivierung von Vergangenheiten* 219
- IV.3 Machtkampf: Zukunft vs. Vergangenheit 224  
*Jetztzeit als Umschlagplatz* 224  
*Zukunftsfiktionen* 229

|            |                                                                 |     |
|------------|-----------------------------------------------------------------|-----|
| IV.4       | Konfliktnarrative                                               | 236 |
|            | <i>Wie werden Differenzen politisch virulent?</i>               | 238 |
|            | <i>opponierende Konfliktmodelle</i>                             | 241 |
| IV.5       | Phrasierungen, Laufzeiten                                       | 248 |
|            | <i>der Mythos vom spirituellen Vaterland</i>                    | 248 |
|            | <i>Beharrungskraft von Narrativen</i>                           | 252 |
|            | <i>Tempi, Phrasierungsbögen</i>                                 | 256 |
|            | <i>das Narrativ der Säkularisierung</i>                         | 258 |
|            | <i>Facetten der Moderne-Erzählung</i>                           | 262 |
| IV.6       | Begriffsanalyse III: Konfluenzen                                | 267 |
|            | <i>das Narrativ der Aufklärung</i>                              | 270 |
| IV.7       | Kanonisierungsstile                                             | 277 |
| <b>V.</b>  | <b>Narrative und Institutionen</b>                              |     |
| V.1        | Verselbständigung der Zwecke                                    | 287 |
| V.2        | Unvollständiges Wissen                                          | 293 |
| V.3        | Konkurrenz, Kooperation und Vertrauen                           | 301 |
| V.4        | Strukturkonforme und irreguläre Prozesse                        | 311 |
|            | <i>narrativ umkämpfte Zonen. Magie</i>                          | 316 |
|            | <i>institutionelle Schattenwirtschaft</i>                       | 318 |
| V.5        | Fiktionspanzer, <i>idées directrices</i>                        | 324 |
| <b>VI.</b> | <b>Epistemische Narrative</b>                                   |     |
| VI.1       | Wissen und Erzählen. Kulturelle Organisation von Fremdreferenz  | 329 |
|            | <i>Eigenweltlichkeit und Außenweltbezug von Zeichengebilden</i> | 332 |
|            | <i>Erzähltheorie als Erkenntnistheorie</i>                      | 336 |
| VI.2       | Sachdimension vs. Sozialdimension                               | 341 |
|            | <i>Roy Bhaskars »central paradox of science«</i>                | 341 |
|            | <i>Inferenz, Objektreferenz und Sozialreferenz</i>              | 343 |
|            | <i>geschwächte Referenzbindung als ›Verhandlungsgrundlage‹</i>  | 349 |
| VI.3       | Natur und Kultur                                                | 352 |
| VI.4       | Asymmetrische Unterscheidungen                                  | 356 |
|            | <i>Grenzrelais im epistemischen Feld</i>                        | 363 |

|      |                                                                     |     |
|------|---------------------------------------------------------------------|-----|
| VI.5 | Doppelkonditionierungen                                             | 368 |
|      | <i>Koexistenz konfligierender Normenpaare. Religiöse Paradoxien</i> | 371 |
|      | <i>Paradoxien des Politischen</i>                                   | 376 |
| VI.6 | Referenznostalgie. Geschichten vom Ding an sich                     | 383 |
|      | <i>Konstruktivismus vs. Realismus</i>                               | 385 |
|      | <i>Kants Dilemma</i>                                                | 388 |
| VI.7 | Das Problem der zwei Anfänge                                        | 396 |
|      | Danksagung                                                          | 399 |
|      | Anmerkungen                                                         | 401 |
|      | Literaturverzeichnis                                                | 463 |