

Inhalt

A

Abstraktion 13
Afrika (südlich der Sahara) 15
Aisthesis 19
Aktion 22
Akustische Kunst 24
Aleatorik/aleatorische Verfahren 24
Alltag 26
Alterität 29
Anamorphose 31
Animationsfilm 32
Anime 32
Anschauliches Denken 32
Antike 32
Apps 35
Architektur 36
Architekturvermittlung 39
Arts and Crafts-Bewegung 41
Assoziative Verfahren 43
Ästhetik 46
Ästhetische Bildung 49
Ästhetische Erfahrung 53
Ästhetische Erziehung 56
Ästhetische Forschung 56
Ästhetische Grenze 58
Ästhetische Operationen 58
Ästhetische Rationalität 60
Ästhetisches Projekt 63
Atelier (Studio) 66
Atlas 66
Atmosphäre 69
Augmented Reality 72
Ausstellung 74
Autopoiesis 76
Avantgarde 77

B

Barock 81

Bauhaus 84
BDK – Fachverband
für Kunstpädagogik 88
Beurteilen im Kunstunterricht 89
Beutekunst 92
Bild/Bildverständnis 96
Bild und Kontext 100
Bild und Kunst 100
Bild und Sprache 100
Bildakt 100
Bildanalyse 104
Bildanthropologie 104
Bildbearbeitung/
Bildbearbeitungsprogramme 104
Bildbegriff, islamisch 104
Bilderflut 106
Bildgeschichte rückwärts 107
Bildhauerei 108
Bildkompetenz 109
Bildnerisches Tagebuch 113
Bildorientierung 115
Bildungsstandards 116
Bildungstheorie 118
Bildwissenschaft 120
Bildzerstörung 120
Biografie 124
Bologna-Prozess 124

C

China 129
Collage/Prinzip Collage 131
Combining 132
Comic/Graphic Novel/Manga 135
Computerspiele 139
Cosplay 139
Cultural Studies 139
Cyberpunk 141

D

Denkmal 141
 Design 141
 Digital Games 145
 Digital Natives/Digital Immigrants 148
 Digitale Bildgestaltung 148
 Digitale Medien 151
 Digitale Netzwerke 151
 Digitalisierung 152
 Dilettantismus 152
 Diversität/Diversity 153
 3D-Welten im Kunstunterricht 153
 Druckgrafik 155

E

Elementarpädagogik 155
 Empirische Ästhetik/
 Experimentelle Ästhetik 156
 Empirische Unterrichtsforschung 160
 Exkursion 163

F

Fachübergreifender/
 Fächerverbindender Unterricht 163
 Fachverbände 165
 Fan Art 169
 Farbe im Kunstunterricht 169
 Farbe, entwicklungspsychologisch 173
 Farbe, sozialhistorische Aspekte 176
 Farbmateriale 180
 Feldforschung 182
 Film/Video 182
 Film/Video im Kunstunterricht 186
 Film/Video – Animationsfilm 191
 Film/Video – Handyfilm 194
 Forensische Ästhetik 197
 Fotografie 199
 Foto-Tagebuch 202

G

Gender 204
 Genie 207

Gesamtkunstwerk 210
 Geschichtsbewusstsein 212
 Geschmack 214
 Gestalt/Gestaltpsychologie/
 Gestalttheorie 216
 Glitch Art 220
 Globalität/Globalisierung 222
 Gothic 225
 Gotik 225
 Grafik 227
 Graphic Novel 231
 Grundschule 231

H

Handlungsfelder 231
 Handlungsorientierung 231
 Handy-Film 231
 Handy-Foto 231
 Heterogenität 231
 Hybrides Bild 232

I

Iconic Turn 233
 Identität 233
 Ikonik 235
 Ikonizitätsgrad 235
 Ikonografie 235
 Ikonologie 236
 Illusionismus 236
 Imagination 239
 Impuls 242
 Individuelle Förderung im
 Kunstunterricht 243
 Informationsästhetik 246
 Inklusion im Kunstunterricht 246
 InSEA 250
 Installation 250
 Inszenierung 253
 Integration 256
 Interdisziplinarität 256
 Interkulturalität 256
 Intermedialität 256

- Internetphänomene 259
IRAND 262
Islamischer Bildbegriff 265
- J**
Japan/Japonismus 265
Jugendkultur(en) 267
Jugendkunstschulen 270
Jugendtheater 272
- K**
Kartografieren 272
Kinder- und Jugendtheater 272
Kinderzeichnung 275
Körper 279
Kollektives Gedächtnis 282
Kompetenzorientierung 282
Komposition 284
Konkrete Kunst 284
Konstruktivismus, philosophisch/
bildwissenschaftlich 285
Kontextualität 288
Kreativität 288
Kultur 290
Kulturelle Bildung 293
Kulturelles Gedächtnis 296
Kulturkompetenz 298
Kultursoziologie 298
Kunst/Kunstverständnis 298
Kunstakademien 300
Kunstdidaktik 302
Kunsterziehungsbewegung 304
Kunstgeschichte/
Kunstwissenschaft 304
Kunstgewerbe 307
Künstlerausbildung 307
Künstlerbücher 307
Künstlerische Bildung 309
Künstlerische Feldforschung 313
Kunstorientierter Kunstunterricht 314
Kunstpädagogik 318
Kunstpädagogik/Grundschule 321
Kunstpädagogik im
Nationalsozialismus 325
Kunstpädagogik, international 329
Kunstpädagogik und
Transkulturalität 332
Kunstpädagogische Handlungs-
felder 332
Kunstpsychologie 336
Kunstsoziologie 340
Kunsttherapie 340
Kunstvermittlung 343
Kunstwissenschaft 347
Kybernetische Ästhetik 347
- L**
Lehrerausbildung 347
Leib 347
Lernort Schule 347
Lernorte, außerschulisch 348
- M**
Malerei 351
Manga 357
Mapping 357
Mash-Up 358
Massenmedien 358
Materialität 360
Media Literacy 364
Medienartefakte 365
Medienkonsum 365
Medienkunst 366
Medienpädagogik 369
Memes 372
Methoden der Bildanalyse 372
Methoden im Kunstunterricht 376
Migration und Bildkultur 379
Migration und Kunstpädagogik 383
Mikroformen 386
Mimesis 389
Mittelalter 391
Mnemosyne 393
Mode 394

- Moderne/Postmoderne 397
 Möglichkeitssinn 401
 Moodboard 404
 Morphing 406
 Motivgeschichte 406
 Multikulturalität 407
 Museumspädagogik 407
 Musische Erziehung 410
- N**
- Nationalsozialismus 411
 Naturalismus/Realismus/Verismus 411
 Netzbasierte Kunst 412
 Netzkunst 414
 Nürnberg-Paper 414
- O**
- Offenes Kunstwerk 417
 Ort(-sbezug) 417
 Othering 417
- P**
- Partizipation 417
 Performance/Performativität 419
 Perspektive 423
 Perzept (Percept) 423
 Phänomenologie 424
 Phantasie 426
 Philosophie und Kunstunterricht 428
 Pictorial Turn 431
 PISA 432
 Plastik 434
 Pluralismus 434
 Portfolio 434
 Post-Digital Culture 436
 Postcolonial Studies – Postkoloniale
 Theorien 438
 Postmedia 438
 Postmoderne 438
 Präsentationsformen 438
 Prinzip Collage 440
 Produktion 440
- Propaganda 440
 Prozessorientiertes Lernen 444
 Provenienzforschung 444
- Q**
- Queer 444
- R**
- Rassismus 444
 Raubkunst 448
 Raum 451
 Realismus 455
 Realität(-swahrnehmung) 455
 Reflexion 455
 Reformpädagogik und
 Kunsterziehung 455
 Relief 458
 Renaissance 460
 Rezeption 462
 Rezeptionsästhetik 462
 Romanik 465
 Romantik 466
- S**
- Sammeln 468
 Schönheit 468
 Schülerorientierung 472
 Schularchitektur 472
 Selbstdarstellung 476
 Selfie 476
 Semiotik 478
 Skulptur/Plastik 481
 Soziale Medien/Social Media 485
 Soziale Netzwerke 486
 Soziale Plastik 488
 Sozialisation durch Bilder 490
 Spiel 490
 Sprache und Bild 492
 Städtebau 492
 Steampunk 496
 Strukturmodell (Kompetenz-
 strukturmodell) 496

Strukturzeichnung 496
Studio-Thinking 496
Symbol 498
Symbolische Form 498
Synästhesie 498
Systemtheorie 500

T

Tagebuch 500
Theater 500
Theaterpädagogik 502
Transgender 505
Transkulturalität 505
Trompe l'œil 507

U

Urbanes Lernen im Kunst-
unterricht 508

V

Verismus 511
Video/Videokunst 511
Videospiele 511
Virtuelle Realität/Virtual Reality 512
Virtueller Raum 512

Visual Culture 512
Visual Kei 512
Visual Learning 512
Visual Literacy 513
Visuelle Kommunikation,
kunstpädagogisch 515

W

Wahrnehmung (Physiologie,
Neurowissenschaften) 517
Wahrnehmung (Wahrnehmungs-
theorie, -psychologie) 519
Welterbe 524
Werken 527
Werkstatt(-prinzip) 528

X/Y

Younow 529

Z

Zeichenunterricht, historisch 529
Zeichnen als Erkenntnis 532
Zeit und Kunst 536
Zentralabitur 539