

Vorwort 7

Einleitung

Von der Kunst und den Künstlern 21

- 1 Seltsame Anfänge
Die Kunst der Urzeit, der Primitiven und Altamerikas 37
- 2 Kunst für die Ewigkeit
Ägypten – Mesopotamien – Kreta 49
- 3 Das große Erwachen
Griechenland, 7. bis 5. Jahrhundert v. Chr. 63
- 4 Ins Reich der Schönheit
*Griechenland und die griechische Welt vom 4. Jahrhundert v. Chr.
bis ins 1. Jahrhundert n. Chr.* 81
- 5 Welteroberer
*Römer, Buddhisten, Juden und Christen, vom 1. bis zum
5. Jahrhundert n. Chr.* 93
- 6 Die Wege scheiden sich
Rom und Byzanz vom 5. bis 13. Jahrhundert 103
- 7 Ein Blick nach Osten
Islam und China – 2. bis 13. Jahrhundert 111
- 8 Die abendländische Kunst im Schmelztiegel
Europa, 6. bis 11. Jahrhundert 119
- 9 Die streitbare Kirche
Das 12. Jahrhundert 129

- 10 Die triumphierende Kirche
Das 13. Jahrhundert 139
- 11 Bürger und Höflinge
Das 14. Jahrhundert 155
- 12 Die Eroberung der Wirklichkeit
Das frühe 15. Jahrhundert 167
- 13 Tradition und Erneuerung: I
Die zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts in Italien 183
- 14 Tradition und Erneuerung: II
Das 15. Jahrhundert im Norden 201
- 15 Die Harmonie ist erreicht
Toskana und Rom im frühen 16. Jahrhundert 215
- 16 Licht und Farbe
Venedig und Oberitalien im frühen 16. Jahrhundert 247
- 17 Die neuen Erkenntnisse im Norden
Deutschland und die Niederlande im frühen 16. Jahrhundert 257
- 18 Eine Krise in der Kunst
Europa im späteren 16. Jahrhundert 273
- 19 Das Ideal und das Leben
Katholisches Europa, erste Hälfte des 17. Jahrhunderts 293
- 20 Spiegel der Natur
Holland im 17. Jahrhundert 315

21	Macht und Herrlichkeit: I <i>Italien, spätes 17. und 18. Jahrhundert</i>	331
22	Macht und Herrlichkeit: II <i>Frankreich, Deutschland und Österreich, spätes 17. und frühes 18. Jahrhundert</i>	339
23	Das Zeitalter der Vernunft <i>England und Frankreich im 18. Jahrhundert</i>	347
24	Der Bruch mit der Tradition <i>England, Amerika und Frankreich im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert</i>	361
25	Revolution in Permanenz <i>Das 19. Jahrhundert</i>	379
26	Auf der Suche nach neuen Werten <i>Das späte 19. Jahrhundert</i>	411
27	Experimente <i>Die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts</i>	429
28	Eine endlose Geschichte <i>Der Triumph der Moderne</i>	465
	<i>Stimmungsumschwung</i>	487
	<i>Neue Entdeckungen</i>	494
	Tafeln	505
	<i>Bemerkungen zur Kunstliteratur</i>	953
	<i>Abbildungsverzeichnis nach Orten</i>	985
	<i>Detailliertes Abbildungsverzeichnis</i>	997
	<i>Sach- und Namenregister</i>	1021
	<i>Danksagung</i>	1043