

Inhalt

I. AKT FRÜHE ANZEICHEN

- 1 Ein nicht gedrehter Film 15
- 2 Erste Liebe 17
- 3 Näher bekannt 19
- 4 Entschlossen, nicht zu lernen 21
- 5 Aber was genau geschah in Aspen? 24
- 6 Little Ray 29
- 7 Alles wegen Sex 37
- 8 Hast du sie gesehen? 45
- 9 Kino, Freundinnen, Fremdheit, Außenseiter 54
- 10 Nicht Tarzan 64
- 11 Die Last, klein zu sein 72
- 12 Für Little Ray und mich bestimmt 86
- 13 Der Schneeläuferkuss 100
- 14 Ermessensentscheidung 115
- 15 Dinge sehen 130
- 16 Was in jener Nacht geschah 142
- 17 Der Sohn der Braut 162
- 18 Was die Steinspatzen sahen 181

2. AKT FLITTERWOCHEN AM ABGRUND

- 19 »Ich hab mich in deinen Augen gesehen« 211
- 20 Den Mädchen ihres Alters ein wenig hinterher,
ganz bestimmt voraus, ganz bestimmt hinterher 220
- 21 Die Kontrolle behalten 255

- 22 Meine am zweitwenigsten für eine Heirat infrage
kommende Freundin 272
- 23 »Wie für mich gemacht« oder
»Ohne irgendwelche Verwicklungen« 281
- 24 Melancholisch genug 297
- 25 Der »Polizeibericht« 322
- 26 Der Fahrer des Fluchtwagens 342
- 27 Sexualpolitik, ein Brand, Eifersucht 360
- 28 Noch am Wachsen 375
- 29 Der gute Hirte 405
3. AKT REGELN FÜR GESPENSTER
- 30 Die Frau mit dem Kinderwagen 445
- 31 Wo sind die Bananen hin? 470
- 32 Eine Kurve in der Straße 491
- 33 Gerade klein genug 527
- 34 Unser Marinesoldat 554
- 35 Im Walfänger 571
- 36 Signierstunden 582
- 37 Dinge, die man mit einem Penis tun kann 599
- 38 Pestsong 622
- 39 Wengen 641
- 40 Der Abend der Weihnachtsmänner 659
- 41 Etwas anfangen 677
- 42 Ein normales Leben 690
- 43 Ein unkonventionelles Leben 717
- 44 Männer, die kastriert gehören 734
- 45 Loge Peak 760
- 46 »Hab dich!« 828
- 47 In den Schnee geschrieben 856
- 48 Fünf Jahre, vier Filme 887
- 49 Kein Gespenst 902
- 50 Em als Ismael 975

51 »O CANADA« 1003

52 Wir Lesbenkinder 1037

53 Die Stimme in der U-Bahn, die Stille im
Felsgarten 1062

Danksagung 1081