Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

K.Klausens
Dichtblogger

© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

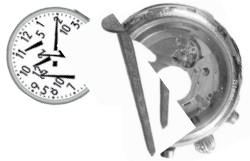
607 GEBLOGGTE GEDICHTE ||| Diese 607 Gedichte wurden über 10 Jahre lang [Februar 2006 bis Februar 2016] jeweils geschrieben und jeweils ins Internet gepostet ... und zwar genau am Tag ihres Entstehens! Es sind Blog-Gedichte.

Vom Februar 2006 bis Februar 2016 bestand eine (bis dahin noch kostenlose) Blog-Plattform (von mehreren, teils auch heute noch existierenden Blogs auf diversen Plattformen), auf welcher Klausens erstmals begann, seine Gedichte vom Tage zum Tage ins Internet zu posten. Hochaktuell.

Am 16.2.2006 ging es los. – An genau den Tagen, an denen Klausens etwas postete, hatte er auch das Gedicht geschrieben, das er so noch in die Netzwelt freigab. Gedichte vom Tage zum Tage – ähnlich wie ein Tagebuch. Allerdings wieder und wieder, aber nicht an jedem einzelnen Tag des Jahres. Auf diese Weise sind dennoch hunderte Gedichte in 10 Jahren entstanden, und sie entstehen auch weiterhin noch. Moderne, bewegende, lustige, kuriose, befremdliche, literarische, kurze, ernste, seltsame, wütende. Auch LIVE-Gedichte, Dokugedichte, Realgedichte und Konkrete Poesie sind darunter.

Weil im Internet so viele Plattformen verschwinden, publiziert Klausens diese Gedichte hier nun auch als Buch. (Außerdem enthält der Druck ein 58 Seiten langes Nachwort vom Dichter.) Alles andere ist offenbar dem Verschwinden ausgeliefert. Allein das Buch bleibt, so scheint es auch heute. Denn plötzlich hört wieder mal eine Internet-Plattform auf ... und oft wird gar nicht geklärt, wie die da eingestellten Texte erhalten bleiben oder erhalten bleiben sollen. Jahrelang hat man Blogger genutzt und ausgenutzt, und dann werden diese allzu oft »weggeworfen«. Deshalb publiziert Klausens diese Gedichte nun auch traditionell – als eine Art Protest. Allein das Papierbuch ist vielleicht am Ende noch existent, wenn alle Server virenverseucht oder abgestellt sind.

K. Klausens schreibt, erstellt und produziert Gedichte, LIVE-Gedichte, Blog-Gedichte, Realgedichte, Dokugedichte, Zitatgedichte, Twittergedichte, Romane, Tagesromane, Blogeinträge, Theaterstücke, Dialoge, Kurzgeschichten, Storys, Petizetten, Kurzprosa, Essays, Anekdoten, Listen, Artikel, Audio-CDs, Bilder, Kunst, Collagen, Zeichnungen, Kunstwerke, Ideen, Videos, Seriellos und anderes mehr.



© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

K.Klausens

DICHTBLOGGER

607 Gedichte vom Tage zum Tage
über 10 Jahre lang
[Februar 2006 bis Februar 2016]
geschrieben und
[und immer am Tag des Entstehens]
auch ins Internet gepostet

K|U|U|U|K
Verlag mit 3 U

© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek erfasst diesen Buchtitel in der Deutschen Nationalbibliografie. Die bibliografischen Daten können im Internet unter http://dnb.dnb.de abgerufen werden.

Alle Rechte vorbehalten. Insbesondere das der Übersetzung, des öffentlichen Vortrags sowie der Übertragung durch Rundfunk, Fernsehen und Medien – auch einzelner Teile. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere neuartige Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer beziehungsweise digitaler Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

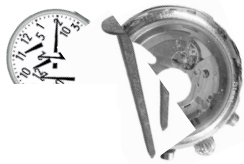
HINWEIS: Deutsch ist überaus vielschichtig und komplex. Der Verlag versucht, nach bestem Wissen und Gewissen alle Bücher zu lektorieren und zu korrigieren. Oft gibt es allerdings mehrere erlaubte Schreibweisen parallel. Da will entschieden werden. Zudem ergeben sich immer wieder Zweifelsfälle, wozu es oft auch keine eindeutigen Antworten gibt. Schlussendlich haben auch die Autorinnen und Autoren ureigene Sprachpräferenzen, die sich dann bis in die Kommasetzung, Wortwahl und manche Schreibung wiederfinden lassen können. Gerade bei Lyrik. Bitte behalten Sie das beim Lesen in Erinnerung.

Umschlagfoto Uhrwerk Front: © Klausens | Coverentwurf: © Klaus Jans | Zierbilder im Innenteil: © Klausens | Hauptschrift des Buches: Arial, aber verwandt wurden auch noch Bodoni, Candara, Times New Roman et al. | Lektorat: KUUUK |

ISBN 978-3-939832-86-7

Erste Auflage Juni 2016
KUUUK Verlag und Medien Klaus Jans
Königswinter bei Bonn | Printed in Germany (EU)
K|U|U|U|K – Der Verlag mit 3 U

www.kuuuk.com | Alle Rechte [Copyright]
© KUUUK Verlag | info@kuuuk.com |
© Klausens | info@klausens.com |



© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

Die folgenden Gedichte wurden an dem Tag jeweils auch geschrieben, an dem diese dann auch noch gebloggt, also ins iNet(z) »geposted« wurden. Jedes Datum zeigt somit möglicherweise einen wichtigen Bezug zu dem historischen, zeitgeschichtlichen, akuten Geschehen von damals und den alsdann auch jeweils genauso aktuellen Ereignissen der Welt oder des Lebens von diesem Autor an. Solcherlei »Tagesgedichte« (vom Tage zum Tage) sind literarisch sicherlich ein ganz besonderes Projekt.

© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

GENUSS UND WORTWIRRE AUF DEM APRILFEST HINTERM KACHELOFEN

HARRE
UND HORTE
DER MESSERSCHÄRFE
DU OH-ZEUS-ZAPFT
ABER NIMM MIR
DEN VERSTAND
MEINER GABEL
NICHT KRUMM
WEIL ICH
GÖTTER
SPEISE
IM KAMIN
ESSE

13.4.2016, gegen 16:40 bis 16:47 Uhr sowie 16:56 Uhr MESZ,
bei der Redaktion des Buches *Dichtblogger* geschrieben.
[Aber *nicht* am Tage noch ins Internet gepostet.]

© Copyright Klausens in allen Schraib- und Schreibweisen.

© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

INHALTSVERZEICHNIS

10-JAHRES-ZÄHL-VERZEICHNIS DER
[JE MONAT AKTUELL AM UND ZUM TAG GEBLOGGTEN]
GEDICHTE_____ **S. 009**

CHRONOLOGISCHES
TITEL-VERZEICHNIS
DER GEBLOGGTEN GEDICHTE
[ORDNUNG NACH JAHR, MONAT, DATUM]
10 Jahre rückwärts gelistet:
26.2.2016 bis 16.2.2006_____ **S. 013**

2016_____ **S. 047**

2015_____ **S. 051**

2014_____ **S. 073**

2013_____ **S. 101**

2012_____ **S. 135**

© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

2011_____ **S. 203**

2010_____ **S. 273**

2009_____ **S. 303**

2008_____ **S. 345**

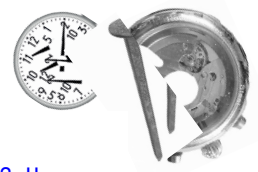
2007_____ **S. 377**

2006_____ **S. 393**

Anmerkungen zu den Gedichten und zum Bloggen für »Dichtblogger«_____ **S. 421**

Anmerkungen-Ende_____ **S. 478**

BUCH-ENDE mit Gedicht____ **S. 480**



© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

10-JAHRES-ZÄHL-VERZEICHNIS DER [JE MONAT AKTUELL AM UND ZUM TAG GEBLOGGTEN] GEDICHTE

2006 bis 2016 je Monat gebloggt

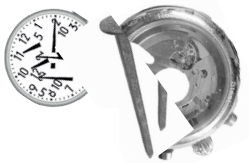
10 Jahre – rückwärts gelistet:
Von FEBRUAR (26.2.) 2016
bis FEBRUAR (16.2.) 2006

||| 2016/02 Februar 2016 ||| (2)
||| 2016/01 Januar 2016 ||| (1)
||| 2015/12 Dezember 2015 ||| (3)
||| 2015/11 November 2015 ||| (1)
||| 2015/10 Oktober 2015 ||| (2)
||| 2015/09 September 2015 ||| (1)
||| 2015/08 August 2015 ||| (2)
||| 2015/07 Juli 2015 ||| (3)
||| 2015/06 Juni 2015 ||| (1)
||| 2015/05 Mai 2015 ||| (2)
||| 2015/04 April 2015 ||| (3)
||| 2015/03 März 2015 ||| (3)
||| 2015/02 Februar 2015 ||| (3)
||| 2015/01 Januar 2015 ||| (4)
||| 2014/12 Dezember 2014 ||| (3)
||| 2014/11 November 2014 ||| (2)
||| 2014/10 Oktober 2014 ||| (6)
||| 2014/09 September 2014 ||| (2)
||| 2014/08 August 2014 ||| (3)
||| 2014/07 Juli 2014 ||| (4)
||| 2014/06 Juni 2014 ||| (2)
||| 2014/05 Mai 2014 ||| (3)
||| 2014/04 April 2014 ||| (2)
||| 2014/03 März 2014 ||| (4)
||| 2014/02 Februar 2014 ||| (2)

© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

||| 2014/01 Januar 2014 ||| (3)
||| 2013/12 Dezember 2013 ||| (3)
||| 2013/11 November 2013 ||| (2)
||| 2013/10 Oktober 2013 ||| (4)
||| 2013/09 September 2013 ||| (5)
||| 2013/08 August 2013 ||| (5)
||| 2013/07 Juli 2013 ||| (4)
||| 2013/06 Juni 2013 ||| (4)
||| 2013/05 Mai 2013 ||| (4)
||| 2013/04 April 2013 ||| (4)
||| 2013/03 März 2013 ||| (3)
||| 2013/02 Februar 2013 ||| (6)
||| 2013/01 Januar 2013 ||| (7)
||| 2012/12 Dezember 2012 ||| (7)
||| 2012/11 November 2012 ||| (8)
||| 2012/10 Oktober 2012 ||| (9)
||| 2012/09 September 2012 ||| (8)
||| 2012/08 August 2012 ||| (11)
||| 2012/07 Juli 2012 ||| (8)
||| 2012/06 Juni 2012 ||| (10)
||| 2012/05 Mai 2012 ||| (7)
||| 2012/04 April 2012 ||| (9)
||| 2012/03 März 2012 ||| (9)
||| 2012/02 Februar 2012 ||| (9)
||| 2012/01 Januar 2012 ||| (17)
||| 2011/12 Dezember 2011 ||| (17)
||| 2011/11 November 2011 ||| (8)
||| 2011/10 Oktober 2011 ||| (6)
||| 2011/09 September 2011 ||| (4)
||| 2011/08 August 2011 ||| (7)
||| 2011/07 Juli 2011 ||| (6)
||| 2011/06 Juni 2011 ||| (8)
||| 2011/05 Mai 2011 ||| (8)
||| 2011/04 April 2011 ||| (30)
||| 2011/03 März 2011 ||| (23)



© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

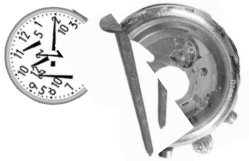
2006 bis 2016 je Monat gebloggt

||| 2011/02 Februar 2011 ||| (3)
||| 2011/01 Januar 2011 ||| (4)
||| 2010/12 Dezember 2010 ||| (6)
||| 2010/11 November 2010 ||| (6)
||| 2010/10 Oktober 2010 ||| (4)
||| 2010/09 September 2010 ||| (3)
||| 2010/08 August 2010 ||| (5)
||| 2010/07 Juli 2010 ||| (6)
||| 2010/06 Juni 2010 ||| (1)
||| 2010/05 Mai 2010 ||| (3)
||| 2010/04 April 2010 ||| (2)
||| 2010/03 März 2010 ||| (5)
||| 2010/02 Februar 2010 ||| (5)
||| 2010/01 Januar 2010 ||| (5)
||| 2009/12 Dezember 2009 ||| (6)
||| 2009/11 November 2009 ||| (6)
||| 2009/10 Oktober 2009 ||| (4)
||| 2009/09 September 2009 ||| (6)
||| 2009/08 August 2009 ||| (5)
||| 2009/07 Juli 2009 ||| (6)
||| 2009/06 Juni 2009 ||| (9)
||| 2009/05 Mai 2009 ||| (4)
||| 2009/04 April 2009 ||| (9)
||| 2009/03 März 2009 ||| (5)
||| 2009/02 Februar 2009 ||| (4)
||| 2009/01 Januar 2009 ||| (10)
||| 2008/12 Dezember 2008 ||| (9)
||| 2008/11 November 2008 ||| (8)
||| 2008/10 Oktober 2008 ||| (9)
||| 2008/09 September 2008 ||| (2)
||| 2008/08 August 2008 ||| (3)
||| 2008/07 Juli 2008 ||| (7)
||| 2008/06 Juni 2008 ||| (2)
||| 2008/05 Mai 2008 ||| (2)
||| 2008/04 April 2008 ||| (5)

© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

||| 2008/03 März 2008 ||| (1)
||| 2008/02 Februar 2008 ||| (3)
||| 2008/01 Januar 2008 ||| (6)
||| 2007/12 Dezember 2007 ||| (2)
||| 2007/11 November 2007 ||| (4)
||| 2007/10 Oktober 2007 ||| (3)
||| 2007/09 September 2007 ||| (2)
||| 2007/08 August 2007 ||| (1)
||| 2007/07 Juli 2007 ||| (1)
||| 2007/06 Juni 2007 ||| (3)
||| 2007/05 Mai 2007 ||| (1)
||| 2007/04 April 2007 ||| (2)
||| 2007/03 März 2007 ||| (2)
||| 2007/02 Februar 2007 ||| (4)
||| 2007/01 Januar 2007 ||| (1)
||| 2006/12 Dezember 2006 ||| (3)
||| 2006/11 November 2006 ||| (5)
||| 2006/10 Oktober 2006 ||| (3)
||| 2006/09 September 2006 ||| (2)
||| 2006/08 August 2006 ||| (3)
||| 2006/07 Juli 2006 ||| (4)
||| 2006/06 Juni 2006 ||| (4)
||| 2006/05 Mai 2006 ||| (8)
||| 2006/04 April 2006 ||| (6)
||| 2006/03 März 2006 ||| (5)
||| 2006/02 Februar 2006 ||| (2)



© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

CHRONOLOGISCHES TITEL-VERZEICHNIS DER GEBLOGGTEN GEDICHTE

[ORDNUNG NACH JAHR, MONAT, DATUM]

10 Jahre rückwärts gelistet: 26.2.2016 bis 16.2.2006

2006 bis 2016 je Monat gebloggt

Februar 2016 ||| 2 Gedichte

HERBEI KOMM DU GERUFEN
--- geschrieben und publiziert am 26. Februar 2016
MACHT EINS VON DU MACHT WIR
--- geschrieben und publiziert am 8. Februar 2016

Januar 2016 ||| 1 Gedicht

ACHTERBAHN DER ERKENNTNIS
--- geschrieben und publiziert am 13. Januar 2016

Dezember 2015 ||| 3 Gedichte

ADIEU MITTELWELLE DEUTSCHLANDFUNK
--- geschrieben und publiziert am 31. Dezember 2015
EINMAL NOCH BLOG-DE-EN, ALSO BLOGDEEN (EIN VERB!)
--- geschrieben und publiziert am 14. Dezember 2015
HOFE UND HOFFE DAS BEET
--- geschrieben und publiziert am 8. Dezember 2015

November 2015 ||| 1 Gedicht

STERBEN GEHEN
--- geschrieben und publiziert am 6. November 2015

Oktober 2015 ||| 2 Gedichte

NÄCHTIGUNG
--- geschrieben und publiziert am 17. Oktober 2015
KRASS UND KRUMM
--- geschrieben und publiziert am 2. Oktober 2015

September 2015 ||| 1 Gedicht

LAUFLUNGEN UND FLÜCHTLINGSDÄRME – Gedicht derer, die da fliehen müssen
--- geschrieben und publiziert am 19. September 2015

© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

August 2015 ||| 2 Gedichte

DEM SOMMER
--- geschrieben und publiziert am 30. August 2015
AN ALLE ADELIGEN
--- geschrieben und publiziert am 10. August 2015

Juli 2015 ||| 3 Gedichte

BLASMÄHERSCHNEIDRASENDE
--- geschrieben und publiziert am 31. Juli 2015
SONNENDÜSTERNIS AM GEWITTERRAND
--- geschrieben und publiziert am 18. Juli 2015
AM UNTERGANGES — HELLASMARKER
--- geschrieben und publiziert am 1. Juli 2015

Juni 2015 ||| 1 Gedicht

GELD-NOVIATHAN – Ach, diese besondere FIFA-Pflanzung
--- geschrieben und publiziert am 3. Juni 2015

Mai 2015 ||| 2 Gedichte

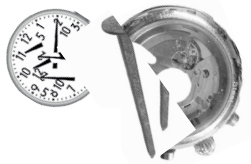
AN DEN MEISTEN TAGEN
--- geschrieben und publiziert am 9. Mai 2015
VW-ACH-WEH-ABGELTUNG
--- geschrieben und publiziert am 4. Mai 2015

April 2015 ||| 3 Gedichte

BRUCHSTÜCKUNG – Orthopädie-Gedicht
--- geschrieben und publiziert am 23. April 2015
26-GRAD-WETTERWISSERCHEN
--- geschrieben und publiziert am 15. April 2015
TRUDI, BRING DEN FRÜHLING MAL RÜBER
--- geschrieben und publiziert am 9. April 2015

März 2015 ||| 3 Gedichte

FROHLINGSGETUSCHEL
--- geschrieben und publiziert am 30. März 2015
VERKÜMMERE DIE ASCHEN DES ALLTAGS
--- geschrieben und publiziert am 16. März 2015
AUCH DU NEM-MOS-WAS-KAU
--- geschrieben und publiziert am 4. März 2015



© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

Februar 2015 ||| 3 Gedichte

WARNUNG
--- geschrieben und publiziert am 19. Februar 2015
WIE — Kleine Hilfestellung für allerlei Komiker und wollende Anfangsliteraten
--- geschrieben und publiziert am 11. Februar 2015
GERNLINGER
--- geschrieben und publiziert am 5. Februar 2015

Januar 2015 ||| 4 Gedichte

FACEBOOK-GEDICHT
--- geschrieben und publiziert am 30. Januar 2015
KLARKLARSTE BERUFSBESCHREIBUNG
--- geschrieben und publiziert am 19. Januar 2015
NEUES VOM POLITIKER SPRACHDUMMERCHEN
--- geschrieben und publiziert am 17. Januar 2015
BOMBOKLEIN — Weltverirrungsgedicht
--- geschrieben und publiziert am 12. Januar 2015

Dezember 2014 ||| 3 Gedichte

MARIALE AUSSCHNEIDUNGEN – Man weiß ja, dass es das nicht gibt
--- geschrieben und publiziert am 24. Dezember 2014
WINDEINTRÄGER IM DEZEMBER — Horch, sie töten wieder
--- geschrieben und publiziert am 17. Dezember 2014
AUTO-AUS
--- geschrieben und publiziert am 5. Dezember 2014

November 2014 ||| 2 Gedichte

GARANTIERTE STOFFE FÜR SCHÄFER UND GRÄFIN — erste gute Idee für eine neue RTL-Serie
--- geschrieben und publiziert am 26. November 2014
GANGSPRECHARTEN
--- geschrieben und publiziert am 17. November 2014

Oktober 2014 ||| 6 Gedichte

MAN GLAUBT (‚S?) KAUM AN MICH :: Deutsch-Sprach-Gedicht-Anfrage ::
--- geschrieben und publiziert am 30. Oktober 2014
EGALISTENFALSCHMEINER
--- geschrieben und publiziert am 21. Oktober 2014
KREISE IMMER WIEDER ZU SCHEIBLIEREN SEIENDE – Den-Autoren-Gedicht
--- geschrieben und publiziert am 10. Oktober 2014
GEDANKE ZUM TORNADOBLÄSLEIN – Dünnpfeifend auf der Brille sitzend
--- geschrieben und publiziert am 6. Oktober 2014
GELB-STRAUCH-BLATT-GIRLANDE – Erstes Weingedicht
--- geschrieben und publiziert am 2. Oktober 2014
HERR GLOTZDOCH UND DIE DEREINSTIGEN BLÄTTER
--- geschrieben und publiziert am 1. Oktober 2014

2006 bis 2016 je Monat gebloggt

© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

September 2014 ||| 2 Gedichte

EIN LEUCHTEND HELLER KOPF MELDET SICH MAL ZU WORT – Kaum letztes Hausen-Herkunftsgedicht
--- geschrieben und publiziert am 23. September 2014
ALS DIE DEUTSCH-BELGISCHE WELT NOCH STIMMIG WAR – Ein Spuck-auf-die-Welt-Gedicht
--- geschrieben und publiziert am 6. September 2014

August 2014 ||| 3 Gedichte

RUHIG BLEIBEN, BER – UND DANN WEITER, BÄR
--- geschrieben und publiziert am 26. August 2014
GAR (AUS) AM FLEISCHE
--- geschrieben und publiziert am 15. August 2014
VERSCHÜTTUNG
--- geschrieben und publiziert am 6. August 2014

Juli 2014 ||| 4 Gedichte

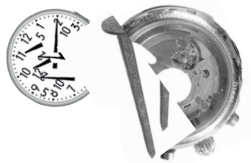
SINNLOSE ERWÄGUNGEN ZUR SANFT-ALTERNATIVEN SPRACH-SCHÖNHEITS-MEDIZIN
--- geschrieben und publiziert am 26. Juli 2014
DER BUS FÄHRT NACHWOHIN – Nationalmannschaftsgedicht
--- geschrieben und publiziert am 15. Juli 2014
DAS A UND E: ANREGUNGEN FÜR EIN ECHT BESSERES LEBEN UND LABEN – Neu-Welt-Denkungs-Benennung
--- geschrieben und publiziert am 8. Juli 2014
ANWÄHNUNG
--- geschrieben und publiziert am 6. Juli 2014

Juni 2014 ||| 2 Gedichte

INMITTEN VON WELTMEISTERSCHAFTLERN
--- geschrieben und publiziert am 27. Juni 2014
SOMMERSCHWÜLE – Schreiberlingsgedicht
--- geschrieben und publiziert am 8. Juni 2014

Mai 2014 ||| 3 Gedichte

DER 110011001-ACHTSAME MENSCH
--- geschrieben und publiziert am 27. Mai 2014
WELTERKENNTNIS Nr. 228
--- geschrieben und publiziert am 23. Mai 2014
MUSIKANTEN-UNIVERSALWISSEN
--- geschrieben und publiziert am 10. Mai 2014



© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

April 2014 ||| 2 Gedichte

OH PAPST, NIMM SIE BLOSS AUF – Zwei-Heiligen-Gedicht und Vier-Päpste-Gedicht
--- geschrieben und publiziert am 30. April 2014
KOMMANDANTENSAGA – RUSSUKRAINE-GEDICHT
--- geschrieben und publiziert am 11. April 2014

März 2014 ||| 4 Gedichte

AM TAG VOR DER SOMMERSZEITNACHT – Wie wir verwirren
--- geschrieben und publiziert am 29. März 2014
SAUMENSCHEIFER
--- geschrieben und publiziert am 21. März 2014
BÜCH MICH
--- geschrieben und publiziert am 13. März 2014
LEBENSAUFGABE
--- geschrieben und publiziert am 2. März 2014

Februar 2014 ||| 2 Gedichte

EIN PROZESS WIE DER ANDERE
--- geschrieben und publiziert am 27. Februar 2014
POLITIK DER SCHWÄCHEREN ÜBERLEGENHEIT
--- geschrieben und publiziert am 1. Februar 2014

Januar 2014 ||| 3 Gedichte

WAS WIR WOLLEN – NSA-USA-Gedicht
--- geschrieben und publiziert am 18. Januar 2014
FLIEHENDER HERZENSBRECHER – Seriengedicht
--- geschrieben und publiziert am 16. Januar 2014
JAHRZUNGE
--- geschrieben und publiziert am 5. Januar 2014

Dezember 2013 ||| 3 Gedichte

DIESE GLOSSEN IM HERZEN
--- geschrieben und publiziert am 22. Dezember 2013
NEOKONSUM UND MONOTHEISMUS – Allmächtigkeitsgedicht
--- geschrieben und publiziert am 14. Dezember 2013
SEIN STÜCK ZEIT – Heimwerkergedicht
--- geschrieben und publiziert am 5. Dezember 2013

November 2013 ||| 2 Gedichte

AUFVERSTEHENSERWEITERER – für D.H.
--- geschrieben und publiziert am 20. November 2013
NOVEMBERWINDE – Haiyan-Taifun-Gedicht
--- geschrieben und publiziert am 10. November 2013

© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

Oktober 2013 ||| 4 Gedichte

UMSTELLZUNG
--- geschrieben und publiziert am 27. Oktober 2013
DEN NEUTASTENKÖNNERN UND ALTLEHRMEISTERN – Pianogedicht
--- geschrieben und publiziert am 22. Oktober 2013
BRECHUNG
--- geschrieben und publiziert am 10. Oktober 2013
JA, DU, KASTANIE
--- geschrieben und publiziert am 3. Oktober 2013

September 2013 ||| 5 Gedichte

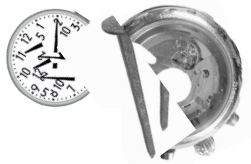
SONDIERUNG – Ein-SPD-GRÜNE-CDU-Gedicht
--- geschrieben und publiziert am 28. September 2013
IMMER HINTEN DRAN
--- geschrieben und publiziert am 20. September 2013
WELTEXISTENZKENNUNG
--- geschrieben und publiziert am 13. September 2013
DEÜTSCHER
--- geschrieben und publiziert am 8. September 2013
MEINE WAHLKAMPF-SLOGAN-PERLEN – Aus dem Notizbuch des intellektuellen Strategen
--- geschrieben und publiziert am 1. September 2013

August 2013 ||| 5 Gedichte

WAS IST DER HUMANISMUS?
--- geschrieben und publiziert am 27. August 2013
IM NAMEN DES SPIEGELS
--- geschrieben und publiziert am 19. August 2013
AKTUELL FUSSBALLUNWICHTIGES – Bundesligarasenvorgedicht
--- geschrieben und publiziert am 17. August 2013
GROSS IST DIE WELT
--- geschrieben und publiziert am 3. August 2013
FACEBOOKADEUR – Facebookgedicht
--- geschrieben und publiziert am 1. August 2013

Juli 2013 ||| 4 Gedichte

ANDELADE DES JULI
--- geschrieben und publiziert am 29. Juli 2013
SPORTSPRACHDURCHEINANDER – Kommentatorengedicht
--- geschrieben und publiziert am 17. Juli 2013
EINERSEITS – ANDERERSEITS – Vorsichtiges Expertengedicht
--- geschrieben und publiziert am 5. Juli 2013
GROSSER KÜNSTLER
--- geschrieben und publiziert am 2. Juli 2013



© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

Juni 2013 ||| 4 Gedichte

DIE ICH-HASS-DICH-KREATUR
--- geschrieben und publiziert am 29. Juni 2013
GLEISE DER ZEIT
--- geschrieben und publiziert am 25. Juni 2013
SPRICHWORT UND GEGENSPRICHWORT
--- geschrieben und publiziert am 15. Juni 2013
TRIPLE
--- geschrieben und publiziert am 2. Juni 2013

Mai 2013 ||| 4 Gedichte

WASSERMÜHLENARTIGER
--- geschrieben und publiziert am 31. Mai 2013
AM ZEILENGROSSO
--- geschrieben und publiziert am 18. Mai 2013
VORAUSSICHTSREICH LEBEN – Angelina-Jolie-Gedicht
--- geschrieben und publiziert am 16. Mai 2013
AN SCHUSTERS RAPPEN UND STUHLES BACKEN
--- geschrieben und publiziert am 16. Mai 2013

April 2013 ||| 4 Gedichte

ABDANKUNG
--- geschrieben und publiziert am 30. April 2013
STEUERHÖHENTIEFE
--- geschrieben und publiziert am 24. April 2013
REIMBLUFFER
--- geschrieben und publiziert am 15. April 2013
EINS-A-ERSTER-APRIL-GEDICHT
--- geschrieben und publiziert am 1. April 2013

März 2013 ||| 3 Gedichte

SCHERZGEDICHT
--- geschrieben und publiziert am 29. März 2013
IM FÜRCHTERLICHSTAAT
--- geschrieben und publiziert am 28. März 2013
OSTERSCHARLATANEREI
--- geschrieben und publiziert am 27. März 2013

Februar 2013 ||| 6 Gedichte

ABACHTDANKUNG UND ENTPAPSTLICHUNG – Eine Päpstitesse
--- geschrieben und publiziert am 28. Februar 2013
WOFÜR ES DIE KATHOLISCHE KIRCHE GIBT
--- geschrieben und publiziert am 20. Februar 2013
PONTIFIXATION DER PAPST-ZWEIUNG – Rosenmontagsgedicht
--- geschrieben und publiziert am 11. Februar 2013

© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

ABGEWICHTUNG – Merkel-Schavan-Gedicht
--- geschrieben und publiziert am 9. Februar 2013
FEBRUAR-WETTER
--- geschrieben und publiziert am 6. Februar 2013
TITELEI – Schavan-Was-Werde-Gedicht
--- geschrieben und publiziert am 5. Februar 2013

Januar 2013 ||| 7 Gedichte

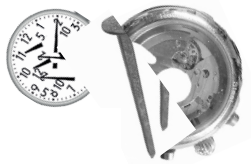
MESSERKUNDE, TEIL 11
--- geschrieben und publiziert am 28. Januar 2013
PAPPNASENGETÜMMEL – Kleine Karnevalselegie
--- geschrieben und publiziert am 24. Januar 2013
IM ABSTAHL – ThyssenKrupp-Gedicht
--- geschrieben und publiziert am 20. Januar 2013
AM BRIEFSCHLITZ – Beförderungsgedicht
--- geschrieben und publiziert am 16. Januar 2013
DAS GEDICHT FEHLT
--- geschrieben und publiziert am 10. Januar 2013
FLATTERMÄNNERSPRÜCHE – Ein Flughafen-BER-Gedicht
--- geschrieben und publiziert am 8. Januar 2013
NEUGRUND
--- geschrieben und publiziert am 2. Januar 2013

Dezember 2012 ||| 7 Gedichte

WAS ESSIG? – Silvestergedicht
--- geschrieben und publiziert am 31. Dezember 2012
WEIHNACHTSWUNSCH UND ABGESANG – Oh, du fröhlicher Mensch!
--- geschrieben und publiziert am 24. Dezember 2012
ZWEITER VERBRECHENSCODEX – Tu's ruhig
--- geschrieben und publiziert am 18. Dezember 2012
BUCHUSTELLER
--- geschrieben und publiziert am 14. Dezember 2012
DIR BLÖDER ADVENTUS JESUS NIXUS – Eine Vorweihnachts-Schnellanalyse
--- geschrieben und publiziert am 8. Dezember 2012
DIE VIELEN SO SEHR AUSSICHTSLOSEN SPIELEREIEN DER MENSCHHEIT
--- geschrieben und publiziert am 5. Dezember 2012
AUFSTEHBEGEHREN
--- geschrieben und publiziert am 1. Dezember 2012

November 2012 ||| 8 Gedichte

MONFOTOTAGE
--- geschrieben und publiziert am 30. November 2012
SCHUMACHERGEDICHTRENNEN
--- geschrieben und publiziert am 25. November 2012
MAL EIN GEDICHT
--- geschrieben und publiziert am 21. November 2012
MUSIK-UND-TEXADO-WILDNIS



© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

Copyright bei www.klausens.com

Montag, 20. August 2012
09:48

BRÜTE
– Hitzegedicht –

Die Sonne kocht
Der Schweiß läuft
Bis in die Poren
Vom Teppich
Verdampft dein Leib
An den Himmel
Vom Aderlass

Freitag, 17. August 2012
13:25

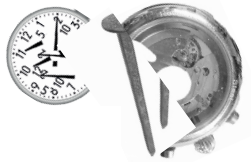
URTEILE SELBST

Moskau will diejenigen
Fertigmachen die alles
Ändern indem sie sich

Nicht fertigmachen lassen

Wollen wir die No-Go-Kratie
Der Putinisten alle (du!) Freiheit
Denn so abverdammen (nicht zu fassen!)?

LIVE zur Urteilsbekanntgabe gegen die 3 weiblichen Punkbandmitglieder von Pussy Riot



© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

Copyright bei www.klausens.com

Mittwoch, 15. August 2012
09:46

DER SPEER

Weitgeworfen trägt
Er sich selber hinaus
Auf den Luftmodulen
Lustwandelt er im weiten Fluge
Bevor ihn das Flattern
Überkommt als sei's
Ein Hochgebrechen

Donnerstag, 9. August 2012
12:35

DER KLEINE MANN

Man zieht ihm das Geld
Aus den Taschen und Poren,
Rupft gar noch an seinen Armen.

Der Kopf steckt fest.

Es ist nur zum Erbarmen!
Dabei hat er seine Größe doch
Längst an die Schulden verloren!

© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

Copyright bei www.klausens.com

Mittwoch, 8. August 2012
17:59

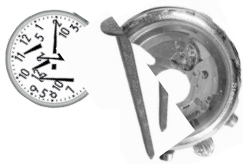
TIERLEIBQUAL

Wir rupfen dir die Beine
Du süße kleine Maus
Siehst für des Menschen Wissenschaft
Heut' abend deutlich anders aus

Sonntag, 5. August 2012
10:17

EURO FREMDER DU DA

Ach Münzeklein die
Du für viele Länder
Äußerungen tust
Dass wir nichts
Sind als Armut
Versteht die Welt
Nicht mal sich selbst
Oder dich als mich
Als Finanz oder wie
Geht das mit Schulden
Ohne Rollbestuhlung?



© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

Copyright bei www.klausens.com

Donnerstag, 2. August 2012
14:40

EZB – Am ohne e ruckelnden Herd Europas

Bklagt ihr die Lage?
Bginnt wieder Schrecken?
Bgrüßt man jede Idee?
Bsorgt man sich denn Know How?
Ach ja!
Wir sind allzeit breit!
Der EZB breist alle Länder
Und brät nun die Zukunft.
Bäugt das Recht und die Sprache!

2012

Mittwoch, 1. August 2012
11:06

WORTAUFZUSCHREIBUNG

Zeig mir auf diese Tür
Die ich jetzt zu sehr aufmache
Weil sie jeden Zusammenhang
Zu vermissen den Aufgang zulässt
Im auffälligen Zufall...en

© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

Copyright bei www.klausens.com

Freitag, 27. Juli 2012
11:32

KÄM' ES
– Untergangsgedicht –

Käm' es im Jahr 4999 zum Ärgsten
Würde ich mutigst die Tore öffnen
Dass das Wasser endlich flösse
In alle Passatwinde wo es sich

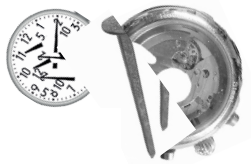
Zu roter Vulkanblutasche verformte

Den 5000-Watt-E-und-O-Staub-Saugern
Überglücklich also doch noch entronnen
Tränken wir Kaffee auf den Hoch-Anden
Der Eifel-Pyrenäen im Alpenfeuchtmantel

Mittwoch, 25. Juli 2012
13:26

MESSERKUNDE, TEIL 10

Die ach so betont schnittigen Fahrer
Merken es ja gar nicht, wenn
Sie in ihrem ewigen Egozentrismus
Allen halbwegs normal sensiblen
Menschen den Weg abschneiden.



© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

Copyright bei www.klausens.com

Donnerstag, 19. Juli 2012
09:19

NEUES VOM KRIEG (WO AUCH IMMER)

Die Kämpfe weiten sich aus
———————————
Wie ein alter abgetragener
———————————
Anzug dessen Stoff auch
———————————
Nicht mehr zum Träumen
———————————
Wir doch schon mal keck
———————————
Vom letzten Ende der Welt
——————————— Schmerz?

2012

Sonntag, 15. Juli 2012
11:20

DASEINSVERGREISUNG

An den Hängen des Lebens
Die Tiefen mit Leim einreiben
Damit sie an anderen kleben
Bleiben wir in der Sphäre von
Ewig alternden Luftikussen

© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

Copyright bei www.klausens.com

Montag, 9. Juli 2012
16:02

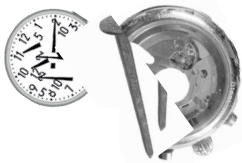
ARGLICH GROBE VERUNSICHERUNG
– Tattoogedicht –

Oh Herz-Wappen-Frau, ich traue mich
Nicht aus dem einst schutzvollen Haus
Verstecke meinen ungemachten Hals
Samt den noch bleichen Backen des Pos
Am Käse-Bauch vor denen all da draußen

Und klage: Keine Meinhaut soll man je sehen
Wo ich doch nacktweißsamten noch bin
Exotisch ungefärbt und ohne jegliche Gravur
Betreibe ich mein dürres Nichtsein so arm
An mühseliger Verbildlichung und Buntkotzierrat

So sehr sich alle anderen auch heut' d'rum reißen
Die vielen zackigfleckigen Oberarme freizumachen
Wo sie uns mit ihren Drachen-Schlangen-Blumierungen
Entgrinsen in den Sattel meiner Welt-Geh-Doch-Traute
Der ich mich nicht und nie habe schmerzvoll umfärben

Lassen wir einsam diese bräunlichen Zimtstangen in den
Wackelnden Haltern der Brumm-Tinte unseres Karg-Lebens
Dahinsichdrehen bin ich leer und ohne jedes Angesicht
In der neo-indianischen Motorwelt der Auf-Sich-Drauf-Pflasterer
Und Kaltmeißelnden von den ewigen Alles-Zerstör-Graffitisten



© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

Copyright bei www.klausens.com

Donnerstag, 5. Juli 2012
10:23

AM BRUMM DER ZEIT

Juuhuu, der Jaul!
Oder doch ein Zisch?
Ach was, der nackte Fiep!

Ich aber wisch'
Das alles weg vom Ohr
Und voller Anmut lauschen

Wir der güldenen Natur in
Aller Herrlich-sei-doch-Krachlichkeit
Der Motorlärmens-Gärtner-Zeiteritättättättät

Tättättättättättättättättättättättättättättättättättät
Bitte unbedingt weitermachen! Ja! Ja! – Danke!
Tättättättättättättättättättättättättättättättättättät

2012

Dienstag, 3. Juli 2012
16:17

NIMM'S
– Gewittergedicht –

Es gab das Tosen der Blitze
Wie sie schossen unseren
Bleichen armseligen Mündern zu

Wohl ganz etwas dabei regens die
Haare verglimmten an – Knall – lautem
Tosen zugleich erduesvergingen wir

Menschen uns am Hocken im Stande
Des Untergehens und bloß nicht
Irgendwo fälschlich noch Unterstehens

© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

Copyright bei www.klausens.com

Sonntag, 1. Juli 2012
08:30

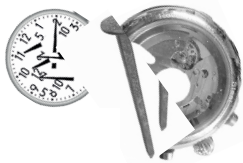
DARF-DUUNG

Wir holen der Küsten Sände
Für den Eiter von Herzens Wunde
Löschen damit wildest die Brände
Von denen's Weltschicksal heut' kunde
Doch fallen dann suhlend über die Botschaft
Von dem großen Glücke des Menschen am Ende

Mittwoch, 27. Juni 2012
17:36

HANGLÜMMEL

Wir hatten an den Hängen gestanden,
Weil wir sowieso rumhängen.
Dann wollten wir an den Lümmeln stehen,
Weil wir auch immer rumlümmeln.
Der Atlas aber sagte, es gäbe zwar »Hänge«,
Aber keine »Lümmel« in der Natur.



© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

Copyright bei www.klausens.com

Dienstag, 26. Juni 2012
09:58

DINKEL SÄGEN

Ich brauchte ein Brot
Zu stillen den Hunger
Der laut an die Wände

Des Magens pochte
Mich so zu überzeugen
Vermochte ich nicht

Mehr zu frägen und
Begann drum mit dem
Sägen der Halmesspitzen

In deren Seele ich dann
Aß (Aas?) von brüchigen
Possen und Witzen

2012

Donnerstag, 21. Juni 2012
15:00

FEHLORTUNGEN AN DER STÄTTE

Ich machte Posen in Posen
Fasste Essen in Essen
Nahm Drogen in Drogen
Bekam Prügel in Prügel
Musste Husten in Husten
Sah das Elend in Elend
Tankte etwas Benzin in Benzin
Übergab mich dann in Kotzen
Und Köpfte-ein-Ei in Köpfte-ein-Ei
Was aber noch zu gründen wohl sei

© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm
Copyright bei www.klausens.com

Montag, 19. Juni 2012
15:24

DIE TRÄNE VON NEULICH

Ich rief ihr zu:
»Geh doch mit mir auf Reisen!«

Doch sie wollte viel lieber
Einer Sturmflut die Wege weisen.

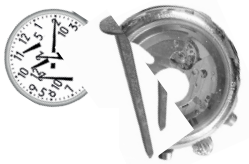
So flossen wir gar schnell dahin.
Tja, niemand kann’s beweisen,

Dass alles vollends unterging,
Bis auf den letzten Dichterweisen.

Montag, 18. Juni 2012
11:56

DIESE MEISEN ABER AUCH

Sie fand arg flatternd den Ball am Kopf
Und dachte spontan, dies sei ein Kropf
Dabei war es nur vom Platze nebenan
Der Weitschuss eines Fussballfan’



© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

Copyright bei www.klausens.com

Samstag, 16. Juni 2012
16:59

SCHREIB MIR EIN GEDICHT

Schreib mir ein Gedicht
In dieser ach so seltsamen Zeit
Verlier ich sonst die ganze Hoffnung
Die einer letzten Zeile immerhin noch bleibt

Freitag, 8. Juni 2012
11:14

GANZ WICHTIGE NEWS
– Boulevardgedicht –

Jane Janson-Son hat mit 85 endlich ein Kind bekommen
Willy Weiderscheidt und Alice Waynegern verhüten sich
Magruscha hat eine Handtasche von »Gleuse« geraubt
Bernd Glimmschneider will noch einen Butler adoptieren
Uta Barn-Bassen hat sich Fisch und Gräte eintätowiert
»Schnisi« vermisst seine drei Hunde – und zwar sehr
Madra Gonzales lässt sich den Po und einen Fluss liften
Henry Harrenkolben kennt keine SCHUFA-Gerüchte
Arios Owtarotschov kauft wieder ein Schloss in Vietnam
Klau|s|ens produziert auch Gedichtmasse fürs Bad
Matruschka von Glinderen verklagt das »Rotznasenblatt«
Henning Gas Hal Bimsen will mit Handtuch trocken bleiben
Mützchen von Kühlgrund plant neue Soap als Seifenoper
Shary Ann Clastor wird Jesus-Darstellerin mit Teufelshorn
Gottfried Gorol holt sich eine Klatsche – bei den Fliegen
Frieder Reislingschweiß schlägt Runzeln in Nobeldisco
Carla Brunetta-Bambie bekommt Echolot in Silberlocke
Sören Sörensen-Brehl hat sich eine schöne Akne gekauft
Kopfkrebs bei Schlimma Sandara wandert nun ins Knie
Käte Omburgscheidersene mag jüngere Männerhoden
Esra Szycowa träumt von Bad in 400 Liter Marmelade
Jane Janson-Son hat während des Entstehens des
Gedichtes noch ein weiteres gewaltiges Kind gezeugt –
»Ja, es wird ein Elefantenbaby«, hieß es in Los Berlin

© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

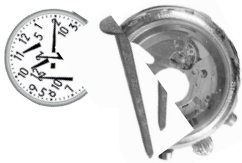
Copyright bei www.klausens.com

Donnerstag, 7. Juni 2012
11:38

P R O Z E S S I O N
– REALGEDICHT –

PROZESSIONSORDNUNG
(Bitte in Sechserreihen gehen!)
1. Gruppe: Dommessdiener mit Kreuz und Leuchtern
2. Gruppe: Mädchenchor am Kölner Dom, Katholische Jugend
3. Gruppe: Vertreter der Militärgemeinde
4. Gruppe: Vertreter der Innungen, kath. Vereine und Verbände, Schützenbruderschaften, Kolping, KAB, Karnevalsgesellschaften
5. Gruppe: Ritterorden
6. Gruppe: Ordensschwestern, Ordensbrüder, Ordenspriester
7. Gruppe: Domgemeinde, Domchor, Domsingschule, Kommunionkinder mit Begleitung
8. Gruppe: Alumnen der Priesterseminare, Präsident des Zentraldombauvereins, Frau Dombaumeister, Domsyndikus, Domrendant, Weltklerus (ohne Pfarrei), Kölner Domkapitel
9. Gruppe: Das Allerheiligste
10. Gruppe: Vertreter des bürgerlichen und kirchlichen Lebens der Stadt Köln
11. Gruppe: Behinderte in Begleitung des MHD, andere Behinderte
12. Gruppe: Gemeinden der Internationalen Kath. Seelsorge
13. Gruppe: Pfarreien der Stadt Köln in Begleitung der Geistlichen (nach Dekanatsabsprache), Einzelteilnehmer
14. Gruppe: Kroatische Mission
15. Gruppe: Domehrendienst

LIVE gepostet zur Prozession in Köln



© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

Copyright bei www.klausens.com

Dienstag, 5. Juni 2012
20:29

SCHWEINSTEIGER HAT WIEDER VOLL TRAINIERT

Lese ich atemlos
Aber keiner redet
Von meinem Hohlknie
Oder den Schmerzen
Der Unbedeutsamen

In achtloser Welt
Rollt ein Fußball
Durch die Relevanz
Der Dumpfvergessenen
Bei Erwähnung der

Ei-Eiterbeulen von
Denjenigenwelchen
Schlucken Schlecker
Und seine Frauen
Den Wahnspielsinn

Vom Schweinsteiger
Hat endlich mal
Alles ja alles da in
Polen mitgemacht
Rief Marlene froh

Den Banken entgegen
Die frisches Geld
Brauchten sollte
Der Urlaub weiter
Einer aus Spanien sein

© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

Copyright bei www.klausens.com

Sonntag, 3. Juni 2012
10:45

DAS LEID VOM ERFOLGREICHEN BUCH

Ich liege
In jeder
Buchhandlung,

Mitten im Durchzug,

Oder stehe,
Solange ich ein
Stapel bin,

Auch zur Disposition.

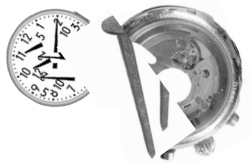
Donnerstag, 24. Mai 2012
10:47

RAUS MIT DEN EWIGEN HERAUSFORDERUNGEN

Immer geeignet
Stehen sie in allen
Fällen des sprachlichen
Umgleisens und Abstreifens

Als ureigentliche Antwort des
Immer Nichtigen in jedweder Form
Stilsicher allsolchem so dauerhaft zur
Verfügung, bis wir angesichts der aktuellen

Herausforderungen diese auch stets annehmen
Und gewiss die Herausforderungen berücksichtigen,
Sagte wieder mal einer der Größten der größten Größten.
– Mit einem Wort lässt sich alles bestreiten, selbst die Karriere.



© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

Copyright bei www.klausens.com

Samstag, 19. Mai 2012
16:20

GEDICHT OHNE URHEBERRECHT
– Aktion: Ein Gedicht als Spende –

Dieses verdammt freie
Gedicht stehe endlich
Jedem zur ehrlich
Freien Verfügung

Der Co-Gedichte
Ohne Py-Reim
Zu Right-befragen
Mag möge er euch also

Uns befreien der
Dichter die sätzlichen
Fesseln von den
Wörtlichen Gesetzen

Des Würg-Handelns
Und übergab sich
1 x nur klaglos (in) dem
Weltübel des Freilichen

Als oh Armseie(r)nder!

2012

Dieses Gedicht wurde vom Autor am 19.5.2012 geschrieben und an diesem Tag gebloggt und an diesem Tag vom Copyright freigestellt und absichtsvoll als gemeinfreies Gedicht veröffentlicht. Jeder kann es abdrucken, nutzen, kopieren, posten, veröffentlichen, vortragen ... solange er den verarmten Urheber angibt.

[Anmerkung April 2016: IN DER HEAD-ZEILE STAND, im Gegensatz zu sonst: >>**Kein (!) Copyright bei www.klausens.com**<<]

© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

da jeweils einloggen und dafür jeweils pro Plattform die Passworte bereithaben. Außerdem müssen Stichworte (»Tags«) noch reingesetzt werden, in die meisten Plattformen ... in ganz bestimmte Felder. Das ist echte Arbeit, zusätzlich zum Alltag und der sonstigen Dinge, die man (auch beruflich) zu bewältigen hat.

Dieses Bloggen hat natürlich auch etwas mit »innerer Verpflichtung« zu tun, dafür braucht man Motivation und Willen, es handelt sich dabei auch um »intrinsische Motivation«, die erst bewirkt, dass man so etwas überhaupt dauerhaft und jahrelang betreibt.

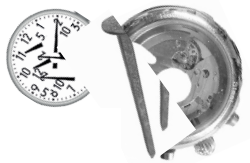
Jedes Posten kann – bei zeitweise bis zu 16 parallel betriebenen Blogs (in alle Blogs kommt dann dasselbe Gedicht vom Tag) – auch mal über 35 bis 40 Minuten dauern, in vertrackten Fällen, wenn etwas zugleich LIVE passiert ... und man noch etwas checken muss, eine Namensschreibweise vielleicht, auch gerne mal eine ganze Stunde. Aktuell im April 2016 schaffte ich 13 Blogs (mit demselben Text) sogar binnen 30 Minuten. Aber da lief es optimal flüssig hintereinander ab.

Und: Der zu postende Text muss ja zuvor auch erst einmal entstehen: im Kopf, auf dem Papier, direkt auf der Tastatur. Je nachdem.

Am Ende muss die Idee durch das Posten noch ins Internet (»das Netz«) und die Welt gelangen.

Auf diese Weise sind von, in und durch Klausens hunderte Gedichte binnen der 10 ausgewählten Jahre zwischen entstanden: 607 zähle ich für die Auswahl dieses Buches ... und die Gedichte entstehen derzeit auch weiterhin noch. Sie werden auch noch im oder ins Internet gepostet.

Es sind moderne, lustige, kuriose, befremdliche, ernste, seltsame, wütende, vielleicht quälende ... oder auch manches Mal sehr, sehr kurze darunter. Die Sprache wird zudem immer wieder auch verfremdet, verändert,



© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

zerstückelt, neu zusammengesetzt. Es wird gespielt und experimentiert. Fast alles scheint möglich.

Die Gedichte klagen, sie merken etwas an, sie lachen, sie beobachten, ironisieren, verdammen – sie sind bisweilen auch wie schnelle Notizen.

Sie können dokumentieren, sie wollen erfühlen und sollen oft diverse Stimmungen abbilden.

Auch LIVE-Gedichte gibt es, zu Ereignissen, die gerade in dem Moment stattfinden und vielleicht im Fernsehen oder Radio übertragen werden: eine Feier, eine Pressekonferenz, ein Requiem, ein Sportereignis.[14]

Dokugedichte und Realgedichte sind ebenfalls in den Blogs entstanden. Also eine Vielfalt von Gedichten, sowohl von der Form ... als auch vom Inhalt her. Das wird der oder die schnell Durchblätternde des Buches schon binnen weniger Sekunden erfassen.

Da sind Sprachspielereien, wütende Gedichte, läppische, eindringliche, pfiffige, melancholische.

Es gibt oftmals aktuelle Bezüge: Der Tod von Loriot, der Unfall in Fukushima, die umstrittene Dissertation von zu Guttenberg, die Urteilsbekanntgabe gegen Pussy Riot, schlimmste Untaten eines Josef Fritzl in Amstetten, jene Einführung von Google Street View in Deutschland ... und vieles andere mehr.

Die Ergebnisse sind ganz unterschiedliche: Das kann die schnelle Erkenntnis sein, aber auch die lange melancholische Elegie. Sprachspiele. Auch Reihungen. Geistesblitze. Abbildung realer Texte. Selbst »Konkrete Poesie« brachte der Autor in seinen Blogs unter. Man nehme alleine mal das Sturmgedicht vom 1. März 2008, wenn es auch je nach Blog-Plattform und der Schrift dieser jeweiligen Plattform »einen Tick« anders aussieht.

14 Internet-Übertragungen waren für Klausens eher uninteressant, weil er das Internet und die Datenübertragung ja für das Gedicht-Posten „frei“ haben wollte und sich deshalb (bis auf wenigste Ausnahmen) kein zusätzliches Streaming in den Tisch-Computer hineinholte – allein schon technisch be- und gedacht.

© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

Die Beurteilung der Gedichte wird anderen obliegen. Es ging bei allem gern um vielfältigste Erkenntnis(se), um Ideen, auch oft um aktuellen Zeitbezug.

Unter dieser Vorbedingung stehen die Gedichte. In ihnen ist der Schwung des Lebens vergegenständlicht, aber auch das andauernde, fast universelle Erscheinen von Informationen in der heutigen Medienwelt.

Wer sich den vorliegenden Band heute durchguckt, wird die Vielzahl von Bezügen zu realen Weltereignissen erkennen. Manches hat man in der Vergänglichkeit von allem schon wieder vergessen. Erdbeben, Rücktritte, Weltpolitik, Skandale, Alltägliches ... bis hin zum ewigen Doping.

Die Gedichte bringen dann dezent ein Erinnern wieder zurück ins Hirn.

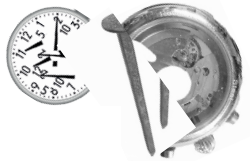
Versetzen wir uns in den Dichter: Manchmal fällt einem (ihm) was ein, zum Beispiel beim Schreiben einer E-Mail. Mitten in diesem Tun kommen Gedanken, kommen Sätze. Und dann postet man (er) nach dem Absenden der Mail sehr bald danach schon ein Gedicht ins Internet. Das wäre eine von vielen möglichen Varianten, wie es zu diesem Gedicht am Tage zum Tage kommt.

Oder man (er) hat da diese Idee, auf dem Sofa sitzend, im Bette liegend, am Schreibtisch sitzend, einfach so: Diese spezielle Idee. Und schon schreibt man (er) etwas auf ... und ein Gedicht ist da.

Dann ist da der Staatsakt, LIVE im Fernsehen, und schon denkt und textet der Dichter LIVE genau dazu.

Es ist also mit diesem Buch »Dichtblogger« nicht so, dass hier im Nachhinein etwas (ab)gedruckt wird, was vorher im stillen Kämmerlein nur in der Schublade verharrt hätte.

Oh nein, diese Gedichte sind allesamt bereits ins Internet hinein gepostet worden, sie haben die Aura



© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

der Tagesaktualität ... und stehen auf diversen Internet-Plattformen auch immer noch da. Sie sind also schon öffentlich.

Dieser (Ab)Druck des Ganzen auf Papier ist eine Art Zweitverwertung, soll aber dem »Ersttun« (dem ersten Tun ins Netz hinein) doch auch zu mehr Geltung und ewiger Dauerhaftigkeit verhelfen. Dies deshalb, weil gedruckte Bücher ganz anders auffallen und bewahrt werden ... oder auch ganz anders vergessen und übersehen werden – je nachdem. Das gedruckte Buch wird letztlich anders rezipiert als eine Homepage oder Blogpage im Internet.

Das Vielfachbloggen desselben Textes hat auch seine Tücken: Manchmal postet man etwas LIVE zu einer Fernseh-Sendung, aber dann ist man postend über die 1., 2., 3. Blog-Plattform endlich auch mal bei der 9. Plattform angelangt. Jedoch: Die Sendung mit dem Ereignis (Beispiel: Papstmesse) ist bereits aus, sodass auf der 10. Blog-Plattform zwar vom Dichter inhaltlich noch zu der eben gesehenen LIVE-Sendung ein Gedicht gepostet wird, aber realiter geschieht es gar nicht mehr LIVE zur Sendung. Die eine Zeit (LIVE-Event als Übertragung) war kürzer als die andere (Dauer des LIVE-Bloggens auf mehreren Plattformen).

In den Blogs, die via Posting jeweils zuerst bedient werden, war das immer noch okay, da war es noch LIVE zum LIVE-Event. Aber später auf den anderen Blog-Plattformen durch die zusätzlich benötigte Zeit vielleicht schon nicht mehr.

Im Prinzip hätte ja auch nur eine einzige Blog-Plattform gereicht. Es ist nämlich nicht üblich, denselben Text auf mehrere Plattformen abzulegen. Aber dieses 1-Blog-Prinzip wurde direkt von Klausens der Multiplität geopfert, sodass/damit die Gedichte, auch wenn hier und da eventuell Internet-Plattformen geschlossen werden,

© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

immer noch im Internet verbleiben, irgendwo, irgendwie ... bis dann eines Tages vielleicht einmal alle Plattformen »abgewickelt« (abgestellt, geschlossen, beendet, aufgegeben, bedeutungslos) sind ... und das Internet sowieso ganz anders funktioniert. (Wie sich das alles entwickelt, lässt sich ja derzeit schwer voraussagen.)

Man kann also das »Vielfache Bloggen« ein und desselben Textes auch als einen Kampf verstehen: Es ist der Kampf gegen das Verschwinden, gegen die letztendliche Löschung und Auslöschung. Auch als ein Aufbegehren sei es zu betrachten, gegen die ewige Veränderung des Internets und des gesamten *ätherisch-digital-elektronischen Signal-Raums*[15].

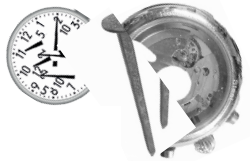
Durch das Mehrfache und die Vermehrfachung über den Trick der vielen Blogs desselben Inhaltes meint der Dichter, ein »Weg« und »Aus« seiner Texte verhindern zu können, wo sie ja dann doch mehrmals (noch) vorhanden sind.

Dennoch ändert sich alles.

Heute schon verschiebt man das Wahrnehmen des Internets und aller internetähnlichen Varianten der Kommunikation am Heim-PC=Tischcomputer (den auch Klausens für seine Blog-Postings fast ausschließlich benutzt) beziehungsweise vom Laptop gern auf die flexiblen Tablets und Smartphones. Ebenso passiert das Mailen (wo es überhaupt noch so tradiert stattfindet) gern vermehrt über solche Kleingeräte, wenn es nicht gänzlich durch SMS und SMS-und/oder-Chat-Programme (wie auch *WhatsApp* oder *Facebook* et al.) ersetzt wird.

Internet ist zudem heute nicht mehr bloß »Internet«. Vielleicht sollte man, wie eben schon getan, von einem »ätherisch-digital-elektronischen Signal-Raum« sprechen, der via Cloud(s) und diversester Geräte samt X Kabeln, Masten, Türmen, Satelliten, Routern ... von

15 Ausdruck stammt von Klausens, entstand für dieses Buch.



© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

den unterschiedlichsten Orten aus in größtmöglicher Vernetzung der Geräte, der Dinge und der Menschen bedient und betrieben wird. (Das »Internet der Dinge« hört man ja dieser Tage auch überall noch.)

Die Homepages werden vermehrt auf »Responsive-Programmierung« umgestellt, sodass die Homepage das benutzte Gerät erkennt und sich dann entsprechend in seiner Formatierung an dieses Zielgerät des Users anpasst.[16]

Die heute so bedeutsamen Apps sind von vorneherein nicht mehr für das klassische Internet gedacht, sondern für denjenigen ätherisch-digital-elektronischen Signal-Raum, der sich allein auf tragbaren Kleingeräten abspielt. Da ist dann auch die Frage, wie die Daten empfangen werden: Kabel? WLAN (Wireless Local Area Network)? Oder durch Luft alias Sendemasten der Mobilfunk-Betreiber? Gar durch schlichtes *Bluetooth* oder sonst noch was?

Wenn man sich heutzutage wundert (oder ärgert), dass bestimmte Menschen nur noch kurze Mails verschicken, dann deshalb, weil sie den Tisch-Computer verlassen haben und sich gerne fast nur noch mobil (via Taschengerät) irgendwie äußern. Man sitzt in der U-Bahn oder an der Bushaltestelle, trinkt da einen Kaffee und wartet hier beim Arzt, immer die tragbaren Kleingeräte bedienend, zu gerne das kleine, die Augen anstrengende Smartphone ... und genau deshalb werden auch die Texte gerne kürzer (diese kleinen Eingabetasten oder -felder!),

16 In diesen Tagen haben fast alle Homepages auch die schlimmen, ach so knallhart-ehrlichen Info-Texte zu den Cookies, die da eingesetzt werden. Als ob es dann, nach solchen Infosätzen, besser wäre, was passiert! – Das ist nämlich eine echte, allseits verbreitete Massenbespitzelung des Menschen. Solche empörenden, rasanten Veränderungen dieser Tage können hier nicht näher behandelt werden. | Beispielstext: »Cookies erleichtern die Bereitstellung unserer Dienste. Mit der Nutzung unserer Dienste erklären Sie sich damit einverstanden, dass wir Cookies verwenden. **Weitere Informationen** OK« | Oder: »Wir verwenden Cookies, um Inhalte und Anzeigen zu personalisieren, Funktionen für soziale Medien anbieten zu können und die Zugriffe auf unsere Website zu analysieren. *Weitere Informationen* **Einverstanden**« |

© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

die Bilder und bewegten Bilder aber mehr und mehr.

Plattformen wie das von *Facebook* 2012 aufgekaufte *Instagram* (Bevorzugt sind reine Fotos und reine Videos, Texte eher unbedeutend) sind ja nur noch auf Smartphones und Tablets ausgelegt – der häusliche Computer oder das Laptop mit normalem Internet, alles spielt für das Funktionieren und die Denke der *Instagram*-Programmierer eigentlich gar keine große Rolle mehr.

Man kann aber *Instagram*-Fotos auch im Internet ansehen: bvb09 = Borussia Dortmund mit 2,1 Millionen »Abonnenten« (ja, über 2 Millionen!) am 25. April 2016 als ein Beispiel. Es ist ein »Offizieller Instagram-Account von Borussia Dortmund«, das Wort »offiziell« hat allgemein immer mehr Bedeutung, um Original und Fälschung von vorneherein deutlich zu machen.[17] Da hat dann ein einziges Foto eines Borussenspielers in Action, was 21 Stunden alt ist, schon rund 48.500 mal »Gefällt mir«.

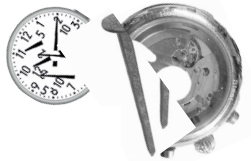
Aber sie, die Fotos und Videos, kommen eben gerne nun über Apps wie *Instagram* in die Blase des Sendens und Empfangens von Milliarden Geräten hinein.

Denn man knipst und filmt mit dem Smartphone und kann mit eben diesem Smartphone alles auch via *Instagram* oder *Pinterest* oder *Facebook* (als App-Version) ... und vielen weiteren Angeboten ... sofort in die

17 Das Wort (und Häkchen-Symbol „verifiziert“ ist auch sehr bedeutsam, zum Beispiel bei *Facebook*. Denn *Facebook* macht sich extra die Mühe, zu prüfen, ob da einer den Boris Becker nur vorgibt, oder ob es der reale und wahre Boris Becker ist, der da stets postet. (Es gibt den Tennisspieler und einen Fotografen.)

»Einige Seiten und Profile wurden von Facebook verifiziert, um den Menschen mitzuteilen, dass du authentisch bist. Wenn auf einer Seite oder einem Profil ein blaues Symbol angezeigt wird, bedeutet das, dass Facebook bestätigt hat, dass es sich um die echte Seite bzw. das echte Profil für diese Person des öffentlichen Lebens, dieses Medienunternehmen oder diese Marke handelt. Wenn auf einer Seite oder einem Profil ein graues Symbol angezeigt wird, bedeutet das, dass Facebook bestätigt hat, dass es sich um die echte Seite bzw. das echte Profil für dieses Unternehmen oder diese Organisation handelt.«

QUELLE: https://de-de.facebook.com/help/196050490547892, abgerufen am 26.4.2016 gegen 12:28 Uhr MESZ Königswinter-Zeit.



© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

Welt jagen, als Foto, als Video. Die nötigen Follower/Abonnenten lassen sich dann auch mal kaufen ... oder irgendwie »bekommen« – »Learn How to Get More Followers On Instagram. See how you can get up to 20,000 followers within minutes and without the need to follow other users«, sagt, als ein Beispiel, die Homepage *www.instafollower.net* zu uns.

Schauen wir nun auf *Instagram*-Zahlen von ein paar deutschen Rock-Pop-etc.-Musikern an, die bereits jetzt, im April 2016, herrlich veraltet sind.

Instagram setzt wie *Flickr* und *Pinterest* vor allem auf Bilder, auch bewegte Bilder.

DIE TOP 20 UNTERSUCHTEN INSTAGRAM PROFILE MUSIKER[18]

Zedd	1.400.000
Kollegah	530.000
Farid Bang	432.000
Bushido	411.000
Mandy Capristo	401.000
Majoe	309.000
KC Rebell	285.000
Lena	282.000
Casper	267.000
Summer Cem	238.000
Cro	233.000
Marteria	177.000
Kay One	141.000
Eko Fresh	136.000

[18] QUELLE: POPAKADEMIEDIGITAL #1 »Musiker bei Instagram – Ein erster Überblick«, September 2015, Popakademie Baden-Württemberg. Man erstellte zuvor eine ausgewählte Liste von deutschen Rock-Pop-Musikern und betrachtete danach die unterschiedlichsten Zahlen/Daten für diese. Das hier vorliegende Dokument hat insgesamt 22 Seiten. Die angegebenen Zahlen für Instagramfollower/-abonnenten wurden offenbar im Februar 2015 bereits ermittelt. Sie dürften heute deutlich verändert sein, also eher sehr zugenommen haben, wie das Beispiel Lena (= Lena Meyer-Landrut) im Verlauf dieser Dichtblogger-Nachwort-Anmerkungen gleich noch beweist.

© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

Loco Dice	103.000
MC Fitti	98.700
Tokio Hotel	93.500
Kraftklub	87.500
Prinz Pi	87.100
Boys Noize	83.700

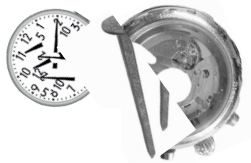
Insofern gilt dann auch (fast) nur noch die App und der Nutzer einer App – die klassische Homepage scheint zurückzutreten, im zunehmend mobilen Medien-Alltag.

»Hole dir mit der App die beste Version von Instagram.« Das sagt *Instagram* auch auf seiner Homepage und leitet die Internet-User nachdrücklich in den GOOGLE-Store (*GooglePlay*) und in den APPLE-Store (*AppStore*) für eben diese App um.

Oder: »Du hast kein Konto? Hol dir die App und registriere dich.« Das sagt *Instagram* sogar dann, wenn man es im Internet aufruft, und lenkt einen zu den App-Stores, also aus dem klassischen Netz wieder raus.

Wir haben bisweilen schon den APP-Zwang und damit letztlich auch den Smartphone-oder-Tablet-Zwang samt der dazugehörigen besonderen Betriebssysteme wie *Android*, die für die Apps einsetzbar sind. (Ein Grund für diesen Trend dürfte wohl die schon angesprochene Möglichkeit sein, direkt mit einem Gerät zu fotografieren und/oder zu filmen ... und das alles dann auch unmittelbar via App mit eben diesem Gerät ins Internet zu posten, und das unabhängig von dem Ort, an dem ich mich aufhalte.)

Twitter und *Facebook* agieren bislang ja sowieso immer noch zweigleisig ... sowohl via Internet-Homepage als auch via App. Am Ende ist alles EINS: »Zuhause und mobil werden EINS. Alles aus einer Hand. Die optimalen Angebote für zuhause oder unterwegs zu finden, ist jetzt so einfach wie nie. Alles, was Sie tun müssen: Die Highlights aus Kommunikation, Internet und Fernsehen individuell kombinieren. Dabei profitieren Sie als



© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

Festnetz- und Mobilfunk-Kunde gleich mehrfach.« So sagt beispielsweise die Telekom via MAGENTA EINS.[19]

Im Dezember 2014 wurde in Deutschland von Lösch-Aktionen berichtet, bei *Instagram*. Interessant war dabei: Der Konzern selbst löschte viele sogenannter Spam-Accounts. Dadurch fielen bei massig Personen natürlich auch deren Follower weg. Justin Bieber, Kim Kardashian und Beyoncé haben, so hieß es in der Presse, binnen Tagen oder gar eines einzigen Tages viele, viele (Schein-) Fans auf Instagram verloren.

Der Foto-Dienst *Instagram* zerstörte demnach insgesamt Millionen von diversen Spam-Accounts. Das machte sich bei den Profilen von einigen Stars stark bemerkbar. Popstar Justin Bieber verlor angeblich 3,5 Millionen seiner zuvor 23,8 Millionen Follower. Kim Kardashian blieben nach der Löschaktion noch 22,2 Millionen von zuvor 23,5 Millionen Followern übrig.

Die Followerzahl steht wiederum in Beziehung zu Werbegeldern, da viele Stars durch bestimmte Verträge auch zum häufigen Posten verpflichtet sind, und sei es nur, weil sie eine Jeans von Firma A (auf)tragen oder ein Parfüm von Firma B (be)nutzen. In den Verträgen soll bisweilen drinstehen, wie viele Fotos und Selfies mit diesem Produkt dann von dem Star oder B-Promi erwartet werden, damit er/sie seinen/ihren Werbevertrag auch vollkommen erfüllt.

Anbei nun eine Art Stichprobe bezogen auf ein paar prominente Personen, ausschließlich für die drei Plattformen *Facebook*, *Twitter* und *Instagram*, von Klausens selber am 22.4.2016 einfach mal via Internet-Angabe der Plattformen ermittelt ... und am 30.4.2016 noch etwas ergänzt:[20]

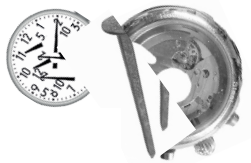
19 So laut www.telekom.de/magenta-eins, abgerufen am 2.5.2016

20 Das k bei Instagramm (siehe die Angaben auf den folgenden Seiten) steht für die Einheit Tausend, und m für die Einheit Million(en).

© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

Giulia Siegel auf FACEBOOK 22.4.2016 gegen 16:23 Uhr MESZ
https://www.facebook.com/giuliasiegel
37.736 »Gefällt mir«-Angaben
Giulia Siegel auf TWITTER 22.4.2016 gegen 16:23 Uhr MESZ
https://twitter.com/Giuliasiegel
Tweets 4.131
Folge ich 22
Follower 3.398
Gefällt mir 159
offenbar auf keinen Listen [Anmerkung Klausens]
Giulia Siegel auf INSTAGRAM 22.4.2016 gegen 16:23 Uhr MESZ
https://www.instagram.com/giuliasiegel/
2.105 Beiträge
42,8k Abonnenten (am 30.4.2016 um 12:19 Uhr MESZ bereits: 43.198)
193 abonniert
:::
Lena Meyer-Landrut auf FACEBOOK 22.4.2016 gegen 16:27 Uhr MESZ
https://www.facebook.com/lenameyerlandrut
923.118 »Gefällt mir«-Angaben
Lena Meyer-Landrut auf TWITTER 22.4.2016 gegen 16:27 Uhr MESZ
https://twitter.com/lenas_view
Tweets 3.868
Folge ich 525
Follower 473 Tsd.
Gefällt mir 3.825
offenbar auf keinen Listen [Anmerkung Klausens]
Lena Meyer-Landrut auf INSTAGRAM 22.4.2016 gegen 16:27 Uhr MESZ
https://www.instagram.com/lenas_view/
1.050 Beiträge
1,1m Abonnenten (am 30.4.2016 um 12:20 Uhr MESZ bereits: 1.161.559)
558 abonniert
:::
Angela Merkel auf FACEBOOK 22.4.2016 gegen 16:42 Uhr MESZ
https://www.facebook.com/AngelaMerkel
1.998.031 »Gefällt mir«-Angaben
TWITTER scheint die Bundeskanzlerin (bzw. ihr Team) nicht regelmäßig zu bespielen
INSTAGRAM scheint die Bundeskanzlerin (bzw. ihr Team) nicht regelmäßig zu bespielen
:::
Angie (Angelique) Kerber auf FACEBOOK 22.4.2016 gegen 16:45 Uhr MESZ
https://www.facebook.com/AngeliqueKerberOfficial
573.450 »Gefällt mir«-Angaben



© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

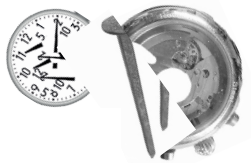
Angie (Angelique) Kerber auf TWITTER 22.4.2016 gegen 16:45 Uhr MESZ
https://twitter.com/angeliqueKerber
Tweets 1.325
Folge ich 122
Follower 196 Tsd.
Gefällt mir 214
offenbar auf keinen Listen [Anmerkung Klausens]
INSTAGRAM scheint Angie (Angelique) Kerber (bzw. ihr Team) nicht regelmäßig zu bespielen
:::
Veronica Ferres auf FACEBOOK 22.4.2016 gegen 16:53 Uhr MESZ
https://de-de.facebook.com/veronicaferresofficial
31.418 »Gefällt mir«-Angaben
Veronica Ferres auf TWITTER 22.4.2016 gegen 16:53 Uhr MESZ
https://twitter.com/veronicaferres
Tweets 1.531
Folge ich 265
Follower 93 Tsd.
Gefällt mir 278
offenbar auf keinen Listen [Anmerkung Klausens]
INSTAGRAM scheint Veronica Ferres (bzw. ihr Team) nicht regelmäßig zu bespielen
:::
Boris Becker auf FACEBOOK 22.4.2016 gegen 16:59 Uhr MESZ
https://www.facebook.com/BorisBeckerOfficial
372.304 »Gefällt mir«-Angaben
Boris Becker auf TWITTER 22.4.2016 gegen 16:59 Uhr MESZ
https://twitter.com/TheBorisBecker
Tweets 17,2 Tsd.
Folge ich 975
Follower 638 Tsd.
Gefällt mir 970
Listen 2
Boris Becker auf INSTAGRAM 22.4.2016 gegen 16:59 Uhr MESZ
https://www.instagram.com/borisbeckerofficial/
2.480 Beiträge
130k Abonnenten (am 30.4.2016 um 12:21 Uhr MESZ bereits: 131.708)
170 abonniert
:::
Sigmar Gabriel auf FACEBOOK 22.4.2016 gegen 17:07 Uhr MESZ
https://www.facebook.com/sigmar.gabriel
59.885 »Gefällt mir«-Angaben
Sigmar Gabriel auf TWITTER 22.4.2016 gegen 17:07 Uhr MESZ

© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

https://twitter.com/sigmargabriel
Tweets 2.215
Folge ich 379
Follower 70,4 Tsd.
Gefällt mir 45
Listen 7
INSTAGRAM scheint Sigmar Gabriel (bzw. sein Team) nicht zu bespielen
:::
Mats Hummels auf FACEBOOK 22.4.2016 gegen 17:24 Uhr MESZ
https://www.facebook.com/Mats.Hummels
4.072.053 »Gefällt mir«-Angaben
Mats Hummels auf TWITTER 22.4.2016 gegen 17:24 Uhr MESZ
https://twitter.com/matshummels
Tweets 378
Folge ich 89
Follower 1,34 Mio.
Gefällt mir 43
offenbar auf keinen Listen [Anmerkung Klausens]
Mats Hummels auf INSTAGRAM 22.4.2016 gegen 17:24 Uhr MESZ
https://www.instagram.com/aussenrist15/
111 Beiträge
686k Abonnenten (am 30.4.2016 um 12:24 Uhr MESZ bereits: 695.151)
222 abonniert
:::
Mesut Özil auf FACEBOOK 22.4.2016 gegen 17:31 Uhr MESZ
https://www.facebook.com/mesutoezil
29.931.922 »Gefällt mir«-Angaben
Mesut Özil auf TWITTER 22.4.2016 gegen 17:31 Uhr MESZ
https://twitter.com/mesutozil1088
Tweets 860
Folge ich 61
Follower 10,6 Mio.
Gefällt mir 18
offenbar auf keinen Listen [Anmerkung Klausens]
Mesut Özil auf INSTAGRAM 22.4.2016 gegen 17:31 Uhr MESZ
https://www.instagram.com/m10_official/
628 Beiträge
6,4m Abonnenten (am 30.4.2016 um 12:25 Uhr MESZ bereits: 6.553595)
151 abonniert

Lena Meyer-Landrut hat also nach dieser kleinen Stichprobe am 30.4.2016 schon 1,16...undnochwas



© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

Millionen *Instagram*-Follower (gleich »Abonnenten« im *Instagram*-Sprachduktus), erbrachte aber im Februar 2015 erst 285.000. (Siehe in diesem Buch die Musikerliste der Popakademie ein paar Seiten zuvor.) Und ergänzend – das ist ein vielleicht nicht unwichtiger Zusammenhang – noch eine Information auch für den Grad der Zunahme von Abonnenten/Followern: Lena wurde im Oktober 2013 neue *L'Oréal*-Markenbotschafterin und damit in das Werbekonzept des Unternehmens integriert.

Über dieses eine Beispiel der Lena-Abonnenten-Zahlen auf *Instagram* kann man die Wachstumsraten dieses Follower-Wahnsinns gut verdeutlichen. Vielleicht endet auch Lena bei zweistelligen, wenn nicht gar dreistelligen Millionen. Fußballer Özil hat ja jetzt schon über 6 Millionen.

Zum Vergleich: Am 24. April 2016 gegen 12:35 Uhr MESZ unserer Uhrzeit hatte Erfolgssängerin Taylor Swift auf der Internet-Seite *https://www.instagram.com/taylorswift/* sogar 74,6m (= 74,6 Milllionen) Abonnenten für *Instagram*, wie Klausens dort mal nachschaute.

Nach oben hin scheint bei den absurden Follower-Abonnenten-Gefällt-mir-Zahlen ja fast alles möglich.

Bei den Videoviews auf *YouTube* gehen die Zahlen dann auch schon in den Milliardenbereich. »Gangnam Style« von dem Musiker Psy hatte am 25. April 2016 gegen 10:06 Uhr deutscher MESZ schon satte 2.561.882.419 Milliarden Klicks. Der recht junge Song »Hello« von Adele (in der offiziellen Video-Version der VEVO) hatte am 25. April 2016 gegen 10:06 Uhr deutscher MESZ auf *YouTube* auch schon 1.469.121.660 Klicks verzeichnet.

Man könnte diese Art von Netz-Betrachtungen, Zahlenvergleichen, Cloud-Diskursen, App-Visionen und Wahnsinns-Überlegungen noch stundenlang fortsetzen. Also nachdenken und reden über *Flickr, Pinterest, Twitter, YouTube, Instagram, Facebook* (inclusive das vor allem

© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

den Prominenten vorbehaltene *Facebook-Mentions*[21]) oder auch über Dienste wie *SnapChat* und *Periscope* sprechen. Und eben auch über die UserInnen und Klickenden, die wieder und wieder ein »Gefällt mir« oder solches loslassen.

Man sollte dann auch noch über Phänomene wie *WhatsApp* reden, wo ja auch Texte, Bilde, Fotos, Videos durch die ätherisch-digital-elektronischen Welten befördert werden – allerdings nicht für den außenstehenden Beobachter einsehbar und somit nicht öffentlich messbar, da *WhatsApp* derzeit nicht auf öffentliche Fan-Pages und so etwas setzt. Es gibt aber Gruppen und Newsletter via *WhatsApp* – bekanntlich ist das ein Dienst, der wegen seiner Datenerfassung sehr umstritten, wegen seiner stetigen Neuerungen aber auch beliebt ist.

Da *WhatsApp* vom *Facebook*-Konzern für 19 Milliarden Dollar (Verkündung Februar 2014) aufgekauft wurde, sind die Grenzen zwischen den beiden Diensten nun wohl fließend. *Instagram* könnte man auch noch hinzunehmen, da es auch von *Facebook* besessen wird.

Alles kann sich morgen so oder so ändern, meist getrieben von finanziellen Überlegungen der Konzernstrategen.

Allein: Die Betrachtung des Gesamt-Posting-Verhaltens der heutigen Moderne sollte nicht zum Kernthema des vorliegenden Nachwortes zum Buch »Dichtblogger« werden, sondern eher eine Rahmenbedingung für das (in diesem Umfeld nur noch popelige?) Gedichte-Bloggen abbilden.

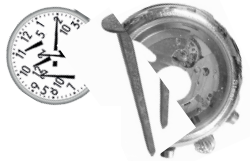
---

21 Offizieller Text zu FACEBOOK MENTIONS, abgerufen am 22.4.2016:

»Eine bessere Möglichkeit für Schauspieler, Sportler, Journalisten und andere Personen des öffentlichen Lebens, um mit ihren Abonnenten in Verbindung und über die Personen und Themen, die sie interessieren, auf dem Laufenden zu bleiben.

Starte eine Live-Übertragung

Nutze Live-Video, um deine Geschichte zu erzählen, während sie passiert. Mache eine Ankündigung, starte ein Q&A oder teile deinen Abonnenten einfach nur mit, was es Neues gibt.«



© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

Wer, wie Klausens als Dichtblogger, nur noch Texte ins Internet bloggt, sonst nichts, kein Bild, keinen Ton, kein bewegtes Bild ... dessen/deren »mediensozialer Status« verschlechtert sich tendenziell von Tag zu Tag.

Man müsste also auch einmal untersuchen, wie sich das Auftauchen, Entstehen und Verbreiten dieser anderen Angebote auf den klassischen Internet-Blog, vor allem den klassischen Text-Blog beziehungsweise Text-plus-Foto-Blog, ausgewirkt hat. (Die Bild-plus-Text-Blogs, wo Bilder und Videos quasi nur noch Untertitel bekommen ... Kochen, Mode, Heimwerken ... werden auch im Fernsehen gerne mal vorgestellt, Textbloggende aber verdammt selten.)

Es gilt auch: Die meisten Blogs werden programmiertechnisch nun so strukturiert, von den Plattform-Betreibern, dass sie auch auf einem Smartphone wunderbar zu lesen sind. (*Wordpress* scheint eine beliebte Oberfläche für das »responsive Webdesign« zu sein.) Es zählt vor allem die Optik, aber selten der nackte Inhalt von ganz nackten Texten. Gedichte sind in solchen Nur-noch-Bilder-Welten offenbar besonders unaufregend.

Befassen wir uns an dieser Stelle nochmals mit der Zeit und dem Zeitpunkt des Bloggens, und diesmal wieder bezogen auf die Gedichte von Klausens:

Zu erwähnen sei zu diesem Buch jedenfalls auch das Folgende, so ernüchternd es sein mag: Die abgedruckten Uhrzeiten dieses Buches können nur andeuten, wann die Gedichte gepostet wurden, weil es in (zeitweise bis zu 16) verschiedenen Blogs oder Bloggs und Blogadressen nacheinander jeweils geschah. Es gab 1 Gedicht, aber es wurde (damals) zur »Höchstzeit« des Klausens-Postens in 16 verschiedene Blogs abgelegt, wobei auf einer Plattform auch mehrere Blognamen parallel vorhanden sein konnten.

© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

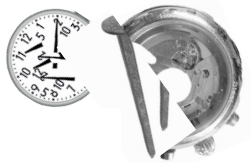
Das war weiser Klausens-Voraussicht geschuldet, weil das Internet natürlich einerseits immer verführerisch, andererseits aber auch verdammt »volatil« ist. Da werden Plattformen kostenlos (oder auch gegen Geld) angeboten, dann aber gerne wieder abgeschaltet oder umgewidmet.

Nicht immer geschah das alles mit genügendem »Zeitfenster« für die armen User und Userinnen, damit diese sich die Sachen dann auch auf dem eigenen Computer sichern konnten. Oft wurde keinerlei Service zum Runterladen der eigenen Inhalte gewährt oder angeboten, weshalb dann nur ein mühevolles Kopieren über STRING + C und STRING + V blieb, sofern die Zeit bis zur Abschaltung dazu überhaupt reichte.

Man endet dann schnell bei Erwägungen zum »Humanismus« in den Etagen der Internetanbieter und -betreiber samt all der Plattform-Gründerinnen und -Gründer. Vieles ist flüchtig, man schaut ja doch meist auf das verdiente oder nicht verdiente Geld. Es hieß einstmals gern, alles Geld würde nun von den klassischen Medien ins Internet wandern – aber es war eben doch nicht genug Finanzmasse, um die vielen zu bereichern, die sich vom Internet schnelle Millionen versprochen hatten.

Auf die Details von Schließungen oder Umwidmungen von Internetangeboten möchte ich hier nicht näher eingehen. Das würde hunderte Seiten in Anspruch nehmen.

Als ein paar schnell Stichworte für geschlossene oder bisweilen gegenüber dem Ursprung nun veränderte Plattformen nenne ich: mixxt.de | blogg.de | jetzt.de | blog.de | clickfish | spickmich | DerWesten | GOOGLE Buzz | peo | unddu | ZEIT community | microsoft SPACES | TAUSENDREPORTER (stern) | YAHOO Pulse | ShortView | Rheinische Post OPINIO | epidu | sevenload.de | SchülerVZ | werkenntwen alias wer-kennt-wen.de | stadtmenschen alias ksta.stadtmenschen.de | und ... und ... und ...



© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

Aktuelles Beispiel: *webnews* wird schließen. Dazu die kurze trockene Mail vom 5.4.2016 mit der kurzen Ankündigung der Schließung zum 16.5.2016.

Ex und Hopp, so ist das da, im Netz.[22] Wir lesen:

Liebe webnews-Community,

heute haben wir leider keine guten Nachrichten für euch, denn wir werden den Betrieb der Website webnews.de zum 16.05.2016 einstellen. Alle Inhalte und Nutzerdaten werden in diesem Zuge vollständig und dauerhaft gelöscht.

Nachrichten sind eben ein hartes Geschäft, aber wir möchten uns bei euch für all die interessanten News-Artikel bedanken, die ihr über die letzten Jahre hinweg aufgespürt und mit der Netzgemeinde geteilt habt.

Wenn es euch auch weiterhin ein Anliegen ist, aktuelle Nachrichten zu teilen, möchten wir euch den News-Bereich von wer-weiss-was.de ans Herz legen:

http://www.wer-weiss-was.de/c/news-aktuelles/nachrichten

Bei wer-weiss-was.de lässt sich natürlich auch über alle andere Themen vortrefflich diskutieren.

Bleibt auf jeden Fall so engagiert und wissensdurstig – insbesondere in den Medien gilt ja, man sieht sich im Leben immer zweimal.

In diesem Sinne viele Grüße

vom webnews-Team

Das wäre eine eigene Geschichtsschreibung wert, wie da mit den »Menschen«, »Usern«, »Postenden« und so weiter (und deren Inhalten) umgegangen wurde und auch heute noch wird.

22 Die Zeitschrift »Computerbild« hat z. B. im Netz extra einen »Friedhof der Google-Dienste« eingerichtet und verzeichnet am 30.4.2016 schon 50 Stück. Zum 30. April 2016 stellt Google demnach, als Beispiel, die Fitness-App »My Tracks« (= Nr. 50) ein. Das Fotoprogramm »Picasa« wird zudem nun auslaufen.

© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

Wenn Inhalte kurzfristig verschwinden und den Nutzerinnen und Nutzern nicht mal ein sichernder Download der eingebrachten Einträge, Texte, Töne, Bilder, Videos et cetera (also der eigens erbrachten Inhalte) ermöglicht wird, ist es besonders bitter und auch besonders verwerflich.

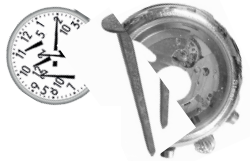
Für die, die das Netz nutzen, den »ätherisch-digital-elektronischen Signal-Raum«, der sich so schnell verändert und wandelt, sei nachdrücklich gesagt: Wer seine Sachen ins Internet stellt, muss diese zugleich auf eigenen Speichermöglichkeiten sichern, denn sonst können diese Inhalte quasi über Nacht verschwunden sein.

Ellenlange AGBs verhindern natürlich, dass man in irgendeiner Form da rechtlich gegen vorgehen könnte. Weg ist weg. Da sind solche Internetbetreiber ganz unsentimental.

Die Gedichte von Klausens sind auch heute noch auf diversen Plattformen zu finden, die bislang nicht abgeschaltet oder (noch nicht) so nachdrücklich verändert wurden, dass sie für bestimmte Zwecke nicht mehr so wie vordem zu gebrauchen sind oder wären.

Da muss man allerdings stets schauen und wachsam sein, was so alles passiert. Bei wegbleibenden Werbeeinnahmen wird dann gerne etwas abgeschaltet, was noch Jahre zuvor unentbehrlich schien. (Wer erinnert sich noch, wie *SchülerVZ* durch das aufkommende *Facebook* in relativ kurzer Zeit quasi vom Markt verdrängt wurde?!) Wenn die User aber abwandern, hat man als Internet-Unternehmen kein »Humankapital« – ich benutze das Wort absichtlich in einer anderen als der tradierten Bedeutung – mehr, um bei der Werbewirtschaft noch sinnhaft vorzusprechen.

Kommen wir aber zurück zum Thema Zeit, konkret bei den Postings von Klausens. Einen blogg-de-Blog »bespielte«



© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

der Autor bereits ab 16.2.2006, als er mit dem Gedichte-Bloggen »zum Tage am Tage« (so nenne ich es, für dieses Buch: *zum Tage am Tage*) begonnen hatte, aber die (offenbar ist es UTC-)Uhrzeit, die bei blogg.de angezeigt wird, entspricht nicht dem unsrigen derzeitigen MESZ/MEWZ-Prinzip, wonach wir unseren Alltag bekanntlich, auch im Kopf, organisieren und durchziehen.

In Deutschland denken wir (gezwungenermaßen) doch nun in diesen Kategorien: Sommerzeit und Winterzeit. Deshalb stellen wir ja auch die Uhren (fast) alle dann um bzw. die automatischen und gesteuerten stellen sich dann wie von selber – nahezu geisterhaft – um.

Für dieses Dichtblogger-Buch sollte das Prinzip »reale, erlebte Zeit« als Sommer-/Winterzeit auch im Druck umgesetzt sein.

Ab 16. März 2006 (ab dem Gedicht BEGINNEN) folgt die Uhrzeit in diesem Buch deshalb immer dem Blog *dichtblogger.blogger.de*, auch wenn die Gedichte dort in der Abfolge von 10 oder 16 oder 13 (es wechselte immer wieder) parallel betriebenen Blogs um Minuten versetzt und jeweils etwas später ... und noch später gepostet wurden.

Als fünfter Blog war *dichtblogger.blogger.de* (also die Plattform *blogger.de*) zumeist dran. Die Reihenfolge des Postens hatte Klausens sich als Browser-Links im Browser seitlich abgespeichert, nach dieser Reihenfolge wurde dann immer wieder gepostet.

Beispiel für eine mögliche Abfolge des Postens:

4 x auf blogg.de
1 x auf blogger.de
3 x auf myblog.de
2 x auf jetzt.de
1 x auf yahoo (dem damaligen Yahoo-Blog ... via Yahoo 360° bzw. auch Yahoo Pulse)[23]

[23] Der Dichter Klausens hat selber die genauen Details vergessen, was er wann wie bei und via Yahoo zum Bloggen benutzte. Die Dinge ändern sich ja beständig. Zitat: »Yahoo 360° wird am 13. Juli 2009 offiziell eingestellt. Aus diesem

© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

Denn plötzlich hört da eine Plattform auf, und oft wird gar ja nicht einmal geklärt, wie die Texte erhalten bleiben oder erhalten bleiben sollen. Das scheint einigen Betreibern auch sehr egal. Jahrelang hat man die Blogger genutzt und ausgenutzt, und dann werden diese allzu oft »weggeworfen«.

Vor allem deshalb publiziert Klausens diese Gedichte nun auch als Buch. Das Buch bleibt vielleicht über, sofern es feuersicher, wassersicher, hitzesicher, ungeziefersicher, schimmelsicher et al. archiviert ist ... wie zum Beispiel in der DNB, der Deutschen Nationalbibliothek in Leipzig und/oder Frankfurt. Sollten Säuren das Papier auffressen, muss die Wissenschaft dann Gegenflüssigkeiten erfinden.

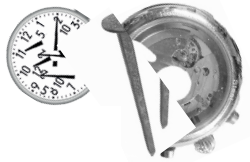
Und sonst noch?

Anmerkungen des Jahres 2016, die bei der Redaktion des Buches zur Veröffentlichung entstanden, stehen in eckigen Klammern und der Schrift »Times New Roman« unter dem Gedicht, oder in einer Fußnote im Seitenfuß. Dinge, die noch vom Posten selber stammen und als Zusatz zu den Gedichten gebracht wurden, die stehen hier in der Schrift »Candara«.

Die »Candara«-Zusatzinformationen, 1, 2, 3 Zeilen oder mehr unter einem Gedicht, standen also auch schon im Blog da.

Ansonsten wurden aktuelle April-2016-Zusätze von Klausens auch mal mit eckigen Klammern und einem Verweis auf den Monat des Dichtblogger-Buch-Erstell-Jahres 2016 in der Schrift Times New Roman versehen.

Teils mussten im Internet fälschlich nach unten gesetzte Apostrophe für das Buch nach oben gesetzt werden. (Das ist das Thema der »Zeichensätze«, welches im Internet Bedeutung hat.) Bindestriche, die eigentlich Gedankenstriche sein sollten (beide Zeichen werden im Internet gerne verwechselt, auch bei den Schreibenden), brauchten für das Buch eine Veränderung von: - zu: –



© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

Und die Anführungszeichen wurden in der Papierversion in die sogenannten *Guillemets* umgewandelt: « »

Bisweilen musste auch eine nachträgliche Korrektur erfolgen. Ein »letzens« wurde in diesem Buch hier erst zum »letztens«. Das sind die Flüchtigkeitsfehler, die sich durch das schnelle Schreiben, Tippen und Bloggen dann auch mal ergeben können. Manchmal sieht man auch die Fehler gar nicht, liest immer wieder drüber hinweg. (Als Kontrast: Das Wort »erduesvergingen« in dem Gedicht NIMM'S vom 3. Juli 2012 ist aber richtig geschrieben. Es geht um »er du es« – und nicht um »düs« von düsen.)

Ein »Immmer« mit 3 m wurde zu einem »Immer« mit 2 m. Aus einem »geblogt« in einer Info-Zeile wurde für das Buch nun ein »gebloggt«, weil so das offizielle Partizip von »bloggen« vom *Duden* geführt wird. Aus einem »Bewußtwerdung« wurde angesichts der Rechtschreibereform in diesem Buch ein »Bewusstwerdung«.

Optische Verschiebungen oder Veränderungen des Textes gibt es übrigens beim Internetbloggen auch, weil die Zeichen je nach Schrift der Blogplattform anders, zum Beispiel anders breit, ausfallen. Das ist bisweilen »tricky«, wenn bestimmte Abstände und ein bestimmtes Aussehen im Internet erzielt werden soll. (Ich erinnere an das STURMGEDICHT vom 1. März 2008, wo es aber dann doch noch ganz gut geklappt hat, auf den unterschiedlichen Plattformen diese Optik abzubilden.)

Anmerkungen zu Kunstworten in den Gedichten wurden hier im Buch weggelassen, weil in sehr vielen Gedichten Kunstworte von Klausens entstehen, die er in einer extra Liste als »Eigenwortlexikon« im Internet (zumindest teilweise) versammelt. Beim Bloggen im Internet wurde aber so selten darauf hingewiesen, dass es besser schien, derartige Hinweise für das Buch ganz wegzulassen. Klausens führt aber sein Eigenwort-Lexikon im Internet

© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

auf seiner Hompage *www.klausens.com als* »*site*« auf.

Einige wenige Kunstwortspiele aus diesem Buch, nun nur mal zur Einstimmung auf diese Thematik – es werden vielleicht hunderte solcher Kunstworte in *Dichtblogger* zu finden sein, die ja immer auch dem Tagesempfinden und der Spontani(e)tät des Dichters entspringen:

Hassdinglichkeiten NOMEN
Drückbahnen NOMEN
Widersinnigkeitsgedusel NOMEN
durchschicksalen VERB
Vertäuschungsfurche NOMEN
plitzen VERB
diesertags ZEITADVERB
brüsselnd PARTIZIP EINS
ScharlaVERtan NOMEN-VERB-KOMBI
gefahrklamm ADJEKTIV/ADVERB
Allerblödhöchstes SUPERLATIV

Hiermit werden die Anmerkungen zu den gebloggten Gedichten für das Buch beendet. Vom 14.3.2016 bis 9.5.2016 zog sich (neben anderen zu tuenden Dingen) das *Dichtblogger*-Buch-Projekt, bis zur Abgabe an die Druckerei.

Vieles in diesen Zeilen war eher technischer Natur, eine Bewertung der Gedichte selbst steht einem Autor nicht zu. Aber die Umstände gehören dennoch zur Kunst, gehen in die Kunst selber mit ein, werden Bestandteil des gesamten Resultats.

Dichten im/ins Internet, und damit »reine« (bloße, nackte) Texte, das ist – eben wegen des Auftauchens der reinen Texte im iNetz – nun vielleicht irgendwie modern und (angesichts der zunehmenden Bilderflut und zugleich anschwellenden Textarmut dort) dann aber auch verdammt archaisch. Beides gilt zugleich.

Das bereits ins Internet Gebloggte hernach wieder tradiert auf Papier zu bringen ... das ist auch wieder eine Kunst für sich.

ENDE DER BUCHREDAKTION 9.5.2016

[plus Letztlesekorrektur 19.5.2016]

© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

WAS KLAUSENS
UNTER ANDEREM
auf Papier und/oder als E-Book ... oder als Audio-CD
VERÖFFENTLICHTE

KAGEDICHTE Ausschließliche Gedichte über die Liebe

WELTLING Gedichte über das Flüchten, das Woanderssein
oder den ewigen Unverstand

WORTBRUCH ALS WORTBUCH Ein wortkünstlerisches Buch

HULSK [Kurzumroman]

124 LIVE-Gedichte von der Schnellendlichkeit
des Lebensverwesens im Weltenleuchten

VERHÖR UND UHRZEIT Der Krimi in seiner Schleife

SCIFIES Vier kurz(un)schöne Geschichten des heutigen Morgen

SCHNELLBUCHROMAN

EINTAGESROMAN [8.8.8]

STUNDENROMAN [9.9.9]

JETZTROMAN [10.10.10]

NUNROMAN [11.11.11]

BALDROMAN [12.12.12]

SCHONROMAN [3.3.13]

HEUTROMAN [4.4.14]

DIENSTAGSROMAN [5.5.15]

© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U

Aus KUUUK-BUCH http://www.kuuuk.com/9783939832867.htm

Nur-zum-Schlafen-CD
Reinsprachliche Kombination von Schlaf-CD und Einschlaf-CD

GLORIELL – Spoken Music – Eine Art Tagebuch

ERBSENZÄHLER-SYMPHONIE

KLOPFEIFERSERENADE

273 x 12 RHEIN-CAGE-PROJEKT

Und noch weitere Veröffentlichungen unter anderen Pseudonymen, also nicht als Klausens in seinen vielfältigen Schreibweisen.

:::

DEN SCHREIBENDEN NACHGEDACHT

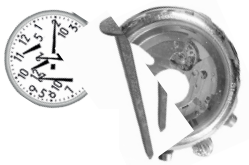
ALL

||

OVER|||ÜBER

||

ALL



© Copyright KUUUK Verlag mit 3 U