INHALTSVERZEICHNIS

Zu diesem Buch 7

Christine de Pizan: *Das Buch von der Stadt der Frauen* (1405)

I Der erste Teil des Buchs von der Stadt der Frauen, dessen erstes Kapitel davon erzählt, weshalb und aus welchem Antrieb dieses Buch verfasst wurde. 9

II Der zweite Teil des Buchs von der Stadt der Frauen, der davon handelt, auf welche Weise und mit wessen Hilfe das Innere der Stadt gebaut, errichtet und bevölkert wird. 117

III Der dritte Teil des Buchs von der Stadt der Frauen, in dem erzählt wird, wie und mit wessen Hilfe die hohen Zinnen der Türme vollendet und welche edlen Frauen dazu bestimmt werden, die großen Paläste und hohen Wehrtürme zu bewohnen. 251

Anmerkungen zum Text 297

Zeittafel 324

Margarete Zimmermann:
Christine de Pizan und ihr *Buch von der Stadt der Frauen* 327

Gegenwärtigkeiten // Junge Frau im blauen Kleid // Soziale Herkunft und kulturelles ›Kapital‹ // Von Bologna nach Paris: Migration als Chance // Armutserfahrungen / Das »ruinierte Haus« // Chefin einer Schreibwerkstatt und Verlegerin // Das *Buch von der Stadt der Frauen*: Entstehung und erste Leser:innen // Ein Gang durch die Stadt der Frauen // Die mittelalterliche Stadt als idealer Raum – und Tugend als ›Eintrittsbillet‹ //

Bibliografische Informationen
https://d-nb.info/1244435317

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

›Toxische‹ und andere Formen von Männlichkeit // Die Stadt der Frauen – eine Utopie?

Auswahlbibliographie 361

Namenregister 367

Zur Herausgeberin und Übersetzerin 374

Editorische Notiz 374

Impressum 375