

Inhalt

Vorwort	7
Hinweise zur Lektüre	9
1 Einführung und Grundlagen	13
1.1 Was ist Phonetik?	13
1.2 Was ist Phonologie?	22
1.3 Phonetische Form und phonologische Funktion	32
1.4 Transkription: Vom Laut zur Schrift und zurück	35
1.5 Zwei Disziplinen, ein Buch	44
2 Artikulation und Phonation	49
2.1 Anatomie und Physiologie des Sprechapparats	49
2.2 Artikulationsstellen und -organe	59
2.3 Luftstrommechanismen, Phonation und Stimmqualität	62
2.4 Artikulatorische Phonologie	72
3 Sprachakustik	77
3.1 Grundlagen der Sprachakustik	77
3.2 Akustische Phonetik	90
3.3 Akustische Phonologie?	99
3.4 Werkzeuge der Sprachverarbeitung	102
4 Konsonanten und Vokale	119
4.1 Einführung	119
4.2 Pulmonale Konsonanten	121
4.3 Vokale	154
4.4 Approximanten (Halbvokale)	180
4.5 Koartikulation	183
4.6 Zusammenfassung	189
5 Distinktive Merkmale	197
5.1 Merkmale und natürliche Klassen	197
5.2 Vollspezifikation und Unterspezifikation	210

5.3	Distinktive Merkmale des Deutschen	213
5.4	Zusammenfassung	217
6	Silbenphonologie	221
6.1	Einleitung	221
6.2	Autosegmentale Repräsentation	231
6.3	Das Prinzip der Onset-Maximierung	243
6.4	Das Sonoritätsprinzip	247
6.5	Zusammenfassung	252
7	Phonologische Prozesse und Regeln	255
7.1	Einleitung	255
7.2	Notation phonologischer Regeln	259
7.3	Phonologische Prozesse	262
7.4	Lexikalische und postlexikalische Prozesse	278
7.5	Zusammenfassung	279
8	Sprachperzeption	285
8.1	Anatomie und Physiologie des Gehörs	285
8.2	Psychoakustik	292
8.3	Auditive Sprachwahrnehmung	298
9	Prosodie und Intonation	327
9.1	Einleitung	327
9.2	Wortprosodie und Wortbetonung	332
9.3	Satzprosodie und Intonation	342
	Literaturverzeichnis	357
	Register	379