

**EINZELARBEIT**

**1. Symptome der Verliebtheit**

a) In Kapitel 12 (S. 57 – 63) zeigt Maik deutliche Anzeichen von Verliebtheit. Nenne mindestens vier.

1. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



Weitere Anzeichen, die mir aufgefallen sind (freiwillig):

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

b) Auch **Realitätsverlust** ist typisch für Verliebte. Unterstreiche im folgenden Ausschnitt die auffälligen Stellen und schreibe dazu, inwiefern die Hoffnung, die Maik hier äußert, unrealistisch ist.

S. 61

Ich hoffte, dass alles ein Irrtum war, dass Tatjana nach dem Klingeln auf mich zukommen und sagen würde: „Psycho, Mann, dich hab ich ja ganz vergessen! Hier ist das grüne Kärtchen! Ich hoffe, du hast Zeit, es würde mich todunglücklich machen, wenn ausgerechnet du nicht kommen könntest – und du hast hoffentlich an mein Geschenk gedacht? Ja, auf dich ist Verlass! Also, bis dann, ich freu mich wahnsinnig, dass du kommst! Fast hätte ich dich vergessen, mein Gott!“

Aus: Wolfgang Herrndorf, *Tschick*  
 © 2010, Rowohlt · Berlin Verlag GmbH, Berlin

**2. Stimmungskurve**

Zeichne eine Kurve, die veranschaulicht, wie sich Maiks Stimmung von S. 57 bis S. 73 entwickelt.

