

Vorwort	6
Einführung: Materialien & Dokumentation	8
Materialien & Equipment zum Mitnehmen	9
Die richtige Kleidung	9
Verpflegung	10
Tipps für eine gute Dokumentation	10
<u>Draußen zeichnen</u>	<u>14</u>
1. Urban Sketching	16
2. Spiegelungen	20
3. Naturmaterial einbinden	24
4. Spuren im Sand	28
5. Fotos überzeichnen	32
<u>Land-Art</u>	<u>34</u>
6. Vorbild Regenbogen	36
7. Schwimmende Wasserkunst	40
8. Mosaikbilder legen	42
9. Geschmückte Natur	48
10. Typospaziergang	52
<u>Street Art & Urban Art</u>	<u>56</u>
11. Graffiti	58
12. Tape Art	62
13. Guerilla Knitting	66
14. Kunstautomaten	70
15. Streetwear: Print the Streets	74
16. Street Photography	78
17. Fotografische Trugbilder	82
18. Unterwegs mit Kreide	86

<i>Suchen, Finden, Sammeln</i>	90
19. Naturporträt fotografieren	92
20. Müll-Assemblage	94
21. Misty Photography	96
22. Struktur, Form & Muster	100
23. Kaleidoskopbilder	104
<i>Mit den Kräften der Natur</i>	106
24. Mit Sonne: Cyanotypie	108
25. Mit Sonne: Schattenspiele	112
26. Mit Regen & Wasser: Momentaufnahmen	116
27. Mit Erde: Abdrücke in Ton	120
28. Mit Wind: Mobile, Wimpel, Girlanden & Fahnen	124
29. Mit Feuer: eigene Zeichenkohle herstellen	128
30. Mit der Dunkelheit: Lichtzeichnungen	132
<i>In der kalten Jahreszeit</i>	136
31. Jenseits von Schneemännern	138
32. Eisskulpturen	142
33. Abstrakte Schneemuster	148
34. Winterliche Interventionen	152
<i>Anhang</i>	156
Abbildungsverzeichnis	157
Danke & weitere Bücher von Roberta Bergmann	159
Die Autorin	160