

Inhalt

Vorwort der Reihenherausgeber	7
Einführung: Kulturelle Bildung und Soziale Arbeit <i>Peter Hammerschmidt, Gerd Stecklina und Caroline Steindorff-Classen</i>	8
Sozialpädagogik und Kulturpädagogik <i>Burkhard Hill</i>	45
Kulturelle Bildung und Soziale Arbeit – eine kultur- bzw. kollektivwissenschaftliche und leibphänomenologische Perspektive <i>Andreas Panitz</i>	65
Kulturelle Bildung in der Sozialen Arbeit mit sozial Benachteiligten <i>Rainer Treptow</i>	87
Lesen als Strafe – Kulturelle Bildung in Zwangskontexten <i>Caroline Steindorff-Classen</i>	107
‘Musik in der Sozialen Arbeit <i>Marion Gerards und Elke Josties</i>	130
Theater in der Sozialen Arbeit – Kulturelle Bildung als künstlerische Forschung <i>Frank Matzke</i>	149
NS-Gedenkstätten und Soziale Arbeit – Georg Taubers Kunst als Zugang zur Verfolgungsgeschichte von sogenannten ‚Asozialen‘ <i>Johannes Bretting und Gabriele Fischer</i>	170
AutorInnenangaben	190