

Vorwort

Liebe Freunde der Gitarre,

viele Spieler/innen sind auf der Suche nach schönen Stücken, die musikalisch und spieltechnisch abwechslungsreich sind, die andererseits aber auch nicht zu viel Übeaufwand benötigen. Natürlich möchte man sich weiterentwickeln, aber auch nicht überfordert und frustriert werden. Mit den hier vorliegenden 20 Fingerpicking-Solostücken habe ich versucht, diesem Bedürfnis zu entsprechen. Sie sind fast alle von den Anregungen und Anforderungen inspiriert, denen ich im Gitarrenunterricht täglich begegne und - natürlich - habe ich sie mit meinen Schülern intensiv getestet. Entstanden sind sie in den letzten fünf Jahren. Zur schnelleren und besseren Übersicht habe ich das Inhaltsverzeichnis durch zusätzliche Hinweise ergänzt. Damit kann man sofort sehen und erkennen, welcher Stilistik das jeweilige Stücke zuzuordnen ist und ebenso, in welchem Tuning - also mit welcher Stimmung der Saiten - es gespielt wird. Zusätzlich habe ich versucht, die Stücke nach ihrem Schwierigkeitsgrad zu ordnen, wohlwissend, dass diese Einteilung immer etwas problematisch ist. Schließlich ist das, was als schwierig empfunden wird, ja immer von den Fähigkeiten und den individuellen Kenntnissen jeder Spielerin/jedes Spielers abhängig. Ich hoffe aber, dass die Angabe trotzdem etwas bei der Orientierung hilft. Hierfür habe ich die inzwischen übliche Levelteilung übernommen:

1 = sehr leicht; **2** = leicht; **3** = mittelschwer; **4** = schwer; **5** = sehr schwer

Die Tonaufnahmen aller Stücke sind im Internet auf dem YouTube-Kanal von Acoustic Music Books frei zugänglich: <https://bit.ly/3mYBdyy>

Über Smartphone mit QR-Code-Scanner-Programm kann man auf diese Playlist zugreifen:



Außerdem kann man über die QR-Codes neben den Titeln schnell die einzelnen Hörbeispiele streamen.

Viel Spaß beim Einüben und Spielen dieser Stücke. Pick it up!

Hans Westermeier