

Inhalt

Das Stück: Thematik und Inhalt	5
Die Komposition des Stücks	40
Die Personenkonstellation	42
Die Sprache im Stück	48
Ein bürgerliches Trauerspiel.	53
Ein Drama des „Sturm und Drang“	59
Zum Titel des Werks	62
Schillers Theatertheorie zur Entstehungszeit	65
Interpretationsansätze	67
Historische Bezüge des Stücks	74
Entstehungsgeschichte und erste Aufführung.	78
Die Person Friedrich Schiller	83
Ausgewählte Literatur	96