

Inhalt

VORWORT	7
OTTO BRUSATTI	
Die Autobiographische Skizze Franz Schmidts	9
ZDENKO NOVÁČEK	
Die Preßburger Jahre Franz Schmidts	36
THEOPHIL ANTONICEK	
Beobachtungen über Schmidts Jugendwerke	42
ALBERT ARBEITER	
Blickpunkte bei Betrachtung von Franz Schmidts Opernschöpfungen	60
OTTO BIBA	
Zur Kenntnis von Franz Schmidts Orgelideal	77
KARL SCHÜTZ	
„Wer Ohren hat, höre“ – Versuch einer Deutung klangästhetischer Probleme bei Franz Schmidt	92
PAUL-GILBERT LANGEVIN	
Franz Schmidt und sein Orchesterwerk	111
ERICH GRAF	
Die 4. Symphonie: Eine Analyse der formalen und thematischen Grund- struktur	123
HANS HADAMOWSKY	
Meine Erinnerungen an Franz Schmidt	145
CHARLOTTE BRUSATTI	
Franz Schmidt: Harmonielehre	157
SUMMARY (Zusammenfassung in englischer Sprache)	187