

1

JÄGER DER VERLORENEN SCHATZE 8 ←

Ein Interview mit Thomas Frank, Geschäftsführer der Audi-Produktion, über rares Silber und die Brücken zur Jetztzeit. Bilder aus Goodwood, Montlhéry und Donington

➤ 21 FIRST RUN AM NÜRBURGRING

Geheimdienst im Hinterhof. Wie ein richtiger Motor zum Chassis kam. Schröders Wege im Osten und Colin Crabbes Fahrt auf dem Nürburgring

3

OFFENES VISIER 1934-39 29 ←

Historischer Exkurs über die Technik, die Fahrer und die Erfolge der Auto Union, dazu die Einsatz- und Siegerlisten

➤ 61 BACK FROM THE USSR

Der Typ D kehrt zurück. Ein New Yorker Bestattungsunternehmer als Agent silberner Auto-Majestäten. Der Einsatz von Audi, bis alles wahr wird

5

GANZ NEU IM WESTEN 75 ←

Die tollen Fotos des Typ C in der amerikanischen Geisterstadt Bodie. Fahrerlebnis auf der Rennstrecke von Thunderhill Park: Ein Ritt auf der Kanonenkugel

Neusilber. Die restaurierten Renn- und Rekordwagen der Auto Union

6

RÜSTKAMMER DES LEICHTBAUS

95 ←

*Die geheimnisvolle Werkstatt der Herren Crosthwaite, Gardiner und Roach  
Reportage über die letzten Bastionen klassischer Handwerkskunst*

➤ 117

WHEN THE BATTLE IS WON

*Der Riga-Wagen und sein erster Auftritt in Goodwood. Hans Stuck jr. in den  
Fußstapfen seines Vaters. Theaterdonner jenseits von Brighton*

7

8

STROMLINIE 137 ←

*Triumph der reinen Ästhetik und die Tragik wilder Rekordversuche.  
Der Blick unter die Haut einer silbernen Flunder*

➤ 147

ZWEI VISIONEN

*Die Auto-Union-Tradition weist weit in die Zukunft. Wohin laufen Projekte  
wie Avus und Rosemeyer? Die Brücke zu den Design-Künstlern von heute*

9

ZUGABE: DAS MODELL 156 ←