

INHALT

Einführung (Alison Hardie)	6
Vorwort	14
Das Echo des Abendlandes	16
Die Ursprünge des Gartens	38
Die kaiserlichen Parks	56
Die Gärten der Gebildeten	84
Das Auge des Malers	102
Architektur in den Gärten	128
Fels und Wasser	168
Die Blumen und das Grün	188
Bedeutungsinhalte des chinesischen Gartens (Charles Jencks)	208
Öffentlich zugängliche Gärten	218
Anmerkungen	232
Bibliographie	236
Register	238
Bildnachweis und Dank	240