

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
---------------	---

Erster Teil

Einführung und Interpretation

A. Einführung	11
a) Authentizität, Datierung und Titel des Werkes	11
b) In ‚De principiis naturae‘ zitierte Quellen	12
c) Zur Übersetzung und zur Anlage dieser Publikation	13
B. Interpretation: die Prinzipien des konkret Seienden	14
a) Der problemgeschichtliche Horizont des Traktates und seine Stellung im Denken des Thomas von Aquin	14
b) Kommentar	17
c) Die ‚principia naturae‘ und die Frage nach dem letzten Grund ..	40

Zweiter Teil

C. Text und Übersetzung	47
I. Kapitel: Werden und Vergehen	49
1. Sein der Potenz und dem Akt nach; Substanz und Akzidens	49
2. Subjekt und Materie	49
3. Substantielle und akzidentelle Form	51
4. Materie, Privation, Form	51
II. Kapitel: Materie, Form und Privation als Prinzipien der Wirklichkeit	53
5. Privation und Negation	53
6. Materie und Privation	55
7. Erste Materie	57

III. Kapitel: Wirk- und Zielursache; Prinzip, Ursache, Element	59
8. Wirk- und Zielursache	59
9. Vier Ursachen und drei Prinzipien	61
10. Element	63
IV. Kapitel: Die Beziehungen der vier Ursachen untereinander	65
11. Eine Wirkung, mehrere Ursachen - und umgekehrt	65
12. Priorität und Posteriorität von Materie und Wirkursache hinsichtlich Form und Ziel	67
13. Absolute und bedingte Notwendigkeit	69
14. Ineinsfall von Form-, Ziel- und Wirkursache	69
V. Kapitel: Die verschiedenen Arten der vier Ursachen	71
15. Frühere und spätere, entferntere und näherliegende Ursachen	71
16. Ursachen von sich aus und zufällige Ursachen	73
17. Einfache und zusammengesetzte Ursachen	73
18. Ursachen dem Akt und der Potenz nach; universelle und singuläre Ursachen	75
VI. Kapitel: Analogie – Identität in Differenz und Differenz in Identität	75
19. Identität der Zahl, der Art, der Gattung und der Analogie nach	75
20. Arten der Prädikation: eindeutig, mehrdeutig, analog	77
21. Analogie durch Zuordnung an ein Ziel, an eine Wirkursache, an ein Subjekt	79
22. Identität von Materie und Form der Art, der Gattung oder der Analogie nach	79
D. Quellen und Sekundärliteratur	83