

## INHALT

Vorbemerkung	7
Faust II. Teil. Zum Verständnis der Form	9
Faust und die Sorge	75
Faust II letzte Szene	112
Schiller als Gestalter des handelnden Menschen	132
Schiller als Psychologe	175
Die Sprache und das Unausprechliche. Eine Betrachtung über Heinrich von Kleist	243
Hölderlins Empedokles-Dichtungen	318
Editorischer Anhang	359
A. Die Essays im Erstdruck	
I. Bibliographische Nachweise	359
II. Erstdruckauszüge	361
B. Corrigenda	
I. Vorbemerkung	369
II. Corrigenda	371