

Inhalt

I. Zu schön, um wahr zu sein?	7
II. Provinzbühnen	27
Mecklenburg-Strelitz	30
Hannover	38
Darmstadt	43
III. Eine gelungene Premiere	66
Luises Entrée	73
Berlin 1793	86
IV. In den Kulissen der Macht	103
Im Rhythmus des Hofes	109
Bilder einer Kronprinzessin	126
V. Staatstheater	132
Übergangsrituale	135
Was heißt selbst regieren?	152
Königliches Leben	164
VI. Die europäische Bühne	175
Freundschaft mit dem Zaren	183
Bündnis und Bruch mit Napoleon	199
VII. An der Grenze des Königreichs	207
Auf der Flucht	215
Unterhaltung mit dem «Teufel»	227
«Eine Revolution im guten Sinn»	234
VIII. Der Vorhang fällt	244
Karte	258
Anmerkungen	260
Quellen und Literatur	270
Bildnachweis	276
Register	280