

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
<i>Die »neue Grundlagenkrise der Mathematik«</i>	14
<i>Wortgefechte, Putsch und Polizeibüro</i>	17
<i>Erkenntnistheorie</i>	20
<i>Epistemische Übergänge</i>	22
<i>Medientheoretisches Vorverständnis</i>	24
<i>Wechselverhältnis</i>	30
Erstes Kapitel Synthesen	35
<i>Substanz und Funktion</i>	37
<i>Raum und Zeit</i>	43
<i>Synthesis in der Philosophie der</i> <i>symbolischen Formen</i>	47
<i>Zahlwort und Zahlbegriff</i>	51
<i>Rückschritt oder Vollendung?</i>	55
<i>Medien</i>	57
<i>Wortwechsel</i>	61
Zweites Kapitel Zwiespalt	67
<i>Proteus</i>	68
<i>Zwiefältigkeit</i>	73
<i>Konstruktion</i>	77
<i>Schnitte im Seienden</i>	79
<i>Mathematische Intuition und lebendige Anschauung</i>	83
<i>Schatzsuche: Medium des freien Werdens</i>	88
<i>Maschinenlauf im argumentativen Gebrauch</i>	91
<i>Medienkunde I</i>	98

Drittes Kapitel Anwendung	103
<i>Geometrien</i>	104
<i>Kontaktstellen</i>	110
<i>Methode und Begriff</i>	113
<i>Funktion und Aussenwelt</i>	115
<i>Orte der Mischung</i>	117
<i>Der Bereich des Subjekts</i>	120
<i>Medienkunde II</i>	123
 Viertes Kapitel Wechselverhältnis	 129
<i>Kontingenz</i>	134
<i>Stilfragen</i>	139
<i>Existenzphilosophische Aspekte</i>	148
<i>Zum Computer</i>	150
<i>Medienkunde III</i>	155
<i>Diskursive Bruchstellen</i>	162
 Fünftes Kapitel Wirkungen	 165
<i>Technisches Sein</i>	170
<i>Experimentelle Epistemologie</i>	175
<i>Differenzen und reine Mittel</i>	180
<i>»Mediale Methode«</i>	188
 Literaturverzeichnis	 197