

Inhalt

Prolog.....	7
Teil 1: Kritik der Bewusstseinskunst	10
Raum und Zeit	13
Methode.....	27
Einheit	45
Fesseln	60
Teil 2: Kritik der Gehirnkunst	81
Synchronisation	87
Gehirnkunst	103
Integration	123
Schwingungen	147
Hängematte	169
Teil 3: Kritik des unreinen Gehirns	186
Träume	197
Neurochondrie	218
Verrückt	238
Kanten und Hirnen.....	261
Epilog.....	284
Persönliches Schlusswort und Dank.....	289
Glossar	292
Literatur.....	299
Endnoten	311