

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	7
2	Die Kreuzfahrerrezeption im 19. Jahrhundert.....	13
2.1	Die Kreuzzüge als Motive in der Malerei.....	13
2.2	Kreuzzüge und Religion	18
2.3	Die Kreuzzüge in Literatur und Musik	21
2.4	Die Kreuzzüge im politischen Geschehen	25
3	Die Kreuzzüge in der Historiographie.....	39
4	Gottfried von Bouillon und der Erste Kreuzzug	47
4.1	Die Kreuzfahrer vor Jerusalem.....	50
4.2	Gottfried von Bouillon als Anführer.....	55
4.3	Die Bittprozession	64
4.4	Die Eroberung von Jerusalem.....	74
4.5	Am Heiligen Grab.....	84
4.6	Gottfried von Bouillon in der Historiographie	104
5	Konrad III. und der Zweite Kreuzzug	115
5.1	Die Kreuzpredigt in Speyer	116
5.2	Der Kreuzzug Konrads III. in der Historiographie	131
6	Friedrich I. und der Dritte Kreuzzug	143
6.1	Aufbruch ins Heilige Land	144
6.2	Die Schlacht um Ikonium	147
6.3	Der Tod Barbarossas.....	170
6.4	Barbarossa in der Malerei	184
6.5	Barbarossas Kreuzzug in der Historiographie	187
7	Der Kreuzzug Friedrichs II.	199
7.1	Der missglückte Aufbruch.....	201
7.2	Jerusalem wird mit der Feder zurückgewonnen	203
7.3	Einzug in die Heilige Stadt und Krönung in Jerusalem.....	206
7.4	Friedrich II. und der Deutsche Orden	213

7.5	Friedrich II. in der Malerei	225
7.6	Der Kreuzzug Friedrichs II. in der Historiographie.....	227
8	Weitere Kreuzzugsdarstellungen	249
9	Zusammenfassung und Ausblick	255
10	Literatur	265
11	Abbildungen.....	305