

INHALT

EIN BLICK IN DEN SPIEGEL	8
--------------------------------	---

Ausscheren ...

KÜCHE, KAMMER, WEITE WELT	12
<i>Mythen der Erinnerung Von Christoph Dieckmann</i>	

GRÜN UND BLAU SCHMÜCKT DIE SAU	30
<i>Der Stil der Szene Von Michael Suckow</i>	

ACHT ZYLINDER BLUESGETRIEBE	50
<i>Monokel tanken das Boogie-Mobil mit Blut, Schweiß und Tränen Von Ralf Dietrich</i>	

KLEINE FLUCHTEN	63
<i>Vom Blues einer unruhevollen Jugend Von Michael Raubut</i>	

DA HILFT KEIN JAMMERN	84
<i>Zwischen Resignation und Aufbegehren: Die Szene lebte den Blues Von Thomas Kochan</i>	

THE TIMES THEY ARE Ä WAHNSINN	103
<i>Gerste, Renft und Rebellion Von Christian »Kuno« Kunert</i>	

Aufbrechen ...

UNTERM ASPHALT	116
<i>Die Kunden vom Lichtenberger Tunnel Von Thomas P. Funk</i>	

BLUES & TROUBLE	131
<i>Das erste Bluesbuch der DDR Von Theo Lehmann</i>	

LANGE HAARE – KURZER VERSTAND?	140
<i>Interne soziologische Befunde zu einem umstrittenen Phänomen Von Bernd Lindner</i>	

WAS HÄT DAS MIT UNSERER SAUBEREN GESELLSCHAFT ZU TUN?	155
<i>Der Geheimdienst dirigierte die Putzkolonne</i>	

UNERKANNT DURCH FREUNDESLAND 165
Subversiv reisen mit Transitvisa | Von Ruth Leiserowitz

DAS WASSER WEISS SELBST, WO ES HINGEHÖRT 177
Keimzeit und sein Publikum | Von Kenneth Anders

Ankommen ...

DIE OSTBERLINER BLUESMESSEN 190
*Ein Insider-Bericht über sieben Jahre Lernprozess
Von Friedrich Winter*

TEUFELSZEUG IM GOTTESHAUS 215
*Rainer Eppelmann holte den Blues in die Kirche
und setzte sich zwischen alle Stühle*

GITARREN UND KNARREN 225
Krawall auf dem Erfurter Pressefest 1978 | Von Jan Schönfelder

GEGEN DIE STRÖMUNG 241
Szeneheld Gullymoy denkt mit gemischten Gefühlen zurück

BERLIN, TORONTO, WERNSDORF 252
Günter »Holly« Holwas – hart, aber herzlich | Von Thomas Kochan

UNDERCOVER MIT JOHN MAYALL 261
Ein Besuch in Stefan Diestelmans Erinnerungshotel | Von Steffen Könauf

Abfeiern ...

GRÜNE KUTTEN IM SCHWARZEN SACK 280
Ostblues aus Westsicht | Von Olaf Leitner

IMMER NOCH NICHT MAGDEBURG 298
*Mit der Hildesheimer Bluesband Das Dritte Ohr
auf Heimaterkundung Ost | Von Udo Wolff*

KARNEVAL IN WASUNGEN 306
*Das Volksfest als subkulturelles Happening
Von Daniel Weißbrodt*

WIR WALDMENSCHEN	321
<i>Gosse, Baujahr 1957, erinnert sich</i>	
HECKENSCHEREN GEGEN FEINDFRISUREN	328
<i>Das Vokabular der Macht: Asozialität, Dekadenz und Untergrund</i>	
<i>Von Paul Kaiser</i>	
BLUES OVER BEETHOVEN	349
<i>Engerling: Herkunft als Gegenwart Von Konstanze Kriese</i>	

Auftanken ...

EINMAL VARNA UND ZURÜCK	364
<i>Tramp nach Osten Von Tilo Köhler</i>	
GLORIOSER BLUES	374
<i>Jürgen Kerth ist nicht nur Thüringens ungekrönter Gitarrero</i>	
<i>Von Michael Keller</i>	
LEBENDIG IM BLUES BEGRABEN	385
<i>Spurensicherung am Fuße der Wartburg Von Reinhard Lorenz</i>	
BLUES BEFORE SUNRISE	395
<i>Die Konzertveranstalter Horst Lippmann und Fritz Rau</i>	
<i>schrieben ein dickes Kapitel Popmusikgeschichte</i>	
WHITE NEGROES	408
<i>Westdeutsche Faszinationen des Echten Von Detlef Siegfried</i>	
BLUESER ALLER LÄNDER, VEREINIGT EUCH!	423
<i>Bayon: Global Players aus dem Osten Von Jürgen Balitzki</i>	

Aufatmen ...

LISA	440
<i>Erinnerung an einen Moment Von Matthias Kehl</i>	
VOM BLUES DER WILDEN MÄDELS	454
<i>Von Antje Pfeffer</i>	

DIE HALLELUJA-LIEDLEIN KÖNNT IHR VERGESSEN 468
*Walter Schilling und die »Offene Arbeit«
der Evangelischen Kirche | Von Annette Leo*

EINMAL UM DIE WELT 480
Von Harald Hauswald

STEIL & GEIL 492
Freygang macht hart | Von Kay Lutter

MATTSCHIEBENBLUES 506
Von Uwe Breitenborn

... alles auf Anfang

DER SCHATTENMANN 524
*Hansi Biebl und das ewige Leiden am Mittelmaß
Von Andreas Lehmann*

WITTSTOCK VS. WOODSTOCK 536
Hippies Ost und Hippies West | Von Rebecca Menzel

ADE, IHR WACKEREN VOLKSVERTRETER 556
Folk in der DDR | Von Jürgen B. Wolff

PICKNICK AUF DER GROSSEN MAUER 571
Bis kurz vor Hongkong und zurück | Von Michael Möller

VERFLOSSENE JAHRE 588
*Satori und Wind, Sand & Sterne schenkten Hoffnung durch Musik
Von Matthias Zwarg*

DER KUNDE HAT DAS WORT 601

Anhang

BANDS UND MUSIKER / GÖTZ HINTZE 628

AUSGEWÄHLTE LITERATUR, AUTOREN UND HERAUSGEBER 642

PERSONEN- UND BANDREGISTER 651