

Inhaltsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis9

Vorwort des Herausgebers11

1 Einführung15

2 Die Architektur des klassischen Hindu-Tempels17

2.1 Der Tempel als Begegnungsort von Menschen und Göttern17

2.1.1 Funktion des Tempels18

2.1.2 Beziehung zwischen Form und Bedeutung18

2.1.3 Der Tempel als Residenz der Gottheit21

2.1.4 Der Tempel als Leib der Gottheit.....22

2.1.5 Die Dynamik des Tempels22

2.2 Geschichte und Entwicklung des Tempels.....26

2.2.1 Historische Entwicklung des Hinduismus26

2.2.2 Entwicklung der heiligen Stätten des Hinduismus28

2.2.3 Geschichte der Tempelwirtschaft31

2.2.4 Bedeutung des Tempelstandortes32

2.2.5 Die Tempelstile34

2.3 Planung und Bau des Tempels37

2.3.1 Regionale Gegebenheiten.....38

2.3.2 Grundlegende architektonische Merkmale.....39

2.3.3 Die Baustoffe41

2.3.4 Plan zur Errichtung des Tempels43

2.3.5 Kosmologie des Tempelplans45

2.4 Elemente des Tempels50

2.4.1 Schoßkammer50

2.4.2	Ikonen.....	52
2.4.3	Wandelgänge	56
2.4.4	Tempelturm.....	57
2.5	Zusammenfassung	60
3	Der BAPS Shri Swaminarayan Mandir in Leicester	63
3.1	Historisch-kulturgeografische Einordnung der Gemeinde	63
3.1.1	Hinduismus in Großbritannien.....	63
3.1.2	Swaminarayan-Hinduismus in Leicester	65
3.2	Beweggründe und Argumente für die Tempelwahl	66
3.2.1	Bedeutung eines Tempelbaus.....	67
3.2.2	Sesshaftigkeit in Leicester	68
3.2.3	Soziologische Aspekte	70
3.2.4	Die zweifache Abwandlung	71
3.3	Theorie und Praxis im Vergleich.....	73
3.3.1	Standort und Stil.....	74
3.3.2	Die Baustoffe	78
3.3.3	Schoßkammer und Ikonen.....	80
3.3.4	Wandelgänge und weitere Räumlichkeiten.....	85
3.3.5	Der Tempelturm.....	88
3.4	Zusammenfassung	91
4	Fazit	93
5	Literaturverzeichnis	95
	Abbildungsnachweis.....	99