

5	Vorwort <i>Sebastian Giesen, Hermann Reemtsma Stiftung</i>
8	Inhaltsverzeichnis
11	Einleitung <i>Dirk Hempel und Friederike Weimar</i>
19	„Ihre vornehmste Aufgabe, Ruhm und Ruf ihrer Vaterstadt oder Wahlheimat zu verkünden.“ Kultur und Politik in Hamburg 1919–1933 <i>Andreas Stuhlmann</i>
37	Kräftefelder. Die Theaterszene <i>Michaela Giesing</i>
63	Mit einem Stern im Namenszug durch die Kulturszene Hamburgs – Theodor Paul Etbauer (1892–1975) <i>Gabriele Grumke</i>
67	„Karger vielleicht als wo anders, schwer abgerungen.“ – Literatur und literarisches Leben <i>Dirk Hempel</i>
93	„Landen und Stranden“ – Künstlerischer Tanz <i>Nele Lipp</i>
117	Im Hamburger Umland: Wenzel Hablik <i>Katrin Maibaum</i>
121	Liebe mit Hindernissen: Hamburg und das Kino <i>Corinna Müller</i>
147	Zur Hamburger Musik und Musikkultur zwischen Novemberrevolution und Machtübergabe an die Nazis <i>Hanns-Werner Heister, Sonja Neumann und Hanjo Polk</i>
177	„Hallo, hallo! Hier Radio!“ – Ein neues Medium verschafft sich Gehör: Der Rundfunk in Hamburg <i>Wencke Stegemann und Hans-Ulrich Wagner</i>

203	Von Harmonie und Geist? Hamburger Architektur zwischen 1919 und 1939 <i>Jörg Schilling</i>
235	Raumgestaltungen als Gesamtkonzept – Expressionismus und „Neues Bauen“ <i>Ina Ewers-Schultz</i>
243	Die angewandte Kunst – ein Überblick <i>Rüdiger Joppien</i>
251	Johann Michael Bossard – Ein Visionär <i>Oliver Fok</i>
259	Stadt der Fotografie. Hamburger Kamerakünstler zur Zeit der Weimarer Republik <i>Burcu Dogramaci</i>
291	Die Fotografinnen Minya Diez-Dührkoop, Lotte Genzsch, Natascha A. Brunswick und Hildi Schmidt Heins <i>Gabriele Betancourt Nuñez</i>
297	Soziales Grün und Gartenkunst <i>Ursula Kellner</i>
329	Die Avantgarde der bildenden Künste <i>Friederike Weimar</i>
353	Anmerkungen
393	Auswahlbibliografie zur Kultur der zwanziger Jahre in Hamburg
401	Namensregister und Abkürzungsverzeichnis
413	Die Autorinnen und Autoren
416	Dank
417	Veranstaltungskalender
419	Abbildungsnachweis