

Inhalt

Vorbemerkung.....	3
Vorwort zur zweiten und dritten Auflage	4
Warum dieses Spiel? Aus drei Gründen	9
1. SOZIO-ÖKONOMISCHE DISTANZ	9
2. Sage mir, mit wem du gehst	10
3.a Die Fähigkeit zur ABSTRAKTION	12
3.b Die Fähigkeit zu INCIDENTALEM LERNEN	13
LeHren oder LeRnen?	14
Das Falschschreib-Spiel fonetix[©]	17
Zwölf Fragen zum Schreiben nach Gehör	17
1. Hören Sie einen Unterschied zwischen Groß- und Kleinbuchstaben?	18
2. Doppeldeutige Zeichen: Sprechen wir „Vater“ als „fater“ oder „water“?	19
3. Vokallänge: Wie unterscheiden wir kurze und lange Selbstlaute?.....	19
4. Unbetontes „a“ und „e“: Sagen wir „faatär unsär“ oder „faata unsa“?.....	19
5. Stimmhaft/stimmlos: Sprechen wir in „unser“ und „bist“ das gleiche „s“?.....	20
6. Doppellaut „ei“: Sagen wir „ej“ oder „ai“?	21
7. Veränderung von „ig“ im Auslaut: Sagt man „hailik“ oder „hailich“?.....	21
8. Das silbische „n“: „eeaden“ oder „eeadn“?.....	22
9. Verhärtung im Auslaut: „tääglich“ oder „tääklich“, „giib“ oder „giip“?	22
10. Doppellaut „eu“: Sagen wir „e-u“ oder „oy“?.....	22
11. Das offene „e“: Hören wir einen Unterschied zwischen „fer“ und „für“?.....	23
12. Silbisches „n“ nach „b“ und „p“: „fäageebn“ oder „fäageebm“?.....	23
Fonetix-Training 1 „Falsch“ und „richtig“ im Ver gleich	25
1. Vater unser, der du bist im Himmel	25
2. Vom Gewicht einer Schneeflocke.....	27
4. Es war, als hätt der Himmel.....	31
5. Die Nachtblume.....	32
6. Vom König und vom Bettelmönch	34
7. Ein großer Teich war zugefroren	36
8. Er ist’s	38
9. Leben nach der Geburt?.....	39
10. Der Lehrer erklärt den Blutkreislauf	42
11. Müsset im Naturbetrachten.....	43
12. Ich und du	44
13. Gedankenspiel	45
14. Ecce Homo.....	47

15. Dunkel war's, der Mond schien helle	48
16. Der Zauberlehrling.....	50
Fonetix-Training 2 Schreiben Sie nach Gehör.....	59
1. Vater unser, der du bist im Himmel	60
2. Vom Gewicht einer Schneeflocke.....	61
3. Ich ging im Walde so für mich hin	62
4. Es war, als hätt der Himmel.....	63
5. Die Nachtblume.....	65
6. Vom König und vom Bettelmönch	66
7. Ein großer Teich war zugefroren.....	68
8. Er ist's.....	69
9. Leben nach der Geburt?	70
10. Der Lehrer erklärt den Blutkreislauf	72
11. Müsset im Naturbetrachten.....	73
12. Ich und du.....	74
13. Gedankenspiel	75
14. Ecce Homo.....	76
15. Dunkel war's, der Mond schien helle	77
16. Der Zauberlehrling.....	78

Fonetix-Training 3 Schreiben Sie in Rechtschreibung	85
1. faata unsa, deea duu bißt im himl	86
2. fom gewicht aina schneefloke.....	87
3. ich ging im walde soo füüa mich hin	88
4. äß waaa, alß hät deea himl	89
5. dii nachtbluume	90
6. fom köönich unt fom bätlmönch.....	92
7. ain grooßa taich waaa tßuugefrooren	94
9. eea ißt's	95
9. leebm naach deea gebuuat?.....	96
10. deea leera äakläät deen bluutkraißlauf	98
11. müßet im natuuabetrachtn	99
12. ich unt duu.....	100
13. gedanknschiil	101
14. äktiße hoomo	102
15. dunkl waaa'ß deea moont schiin häle	103
16. deea tßaubaleeling.....	105

Fonetix-Training 4 Das „Warum“ des Schriftbilds

113

1. Warum schreiben wir anders als wir sprechen?.....	114
2. Warum schreiben wir Hauptwörter groß?.....	117
3. Warum schreiben wir manche Wörter zusammen?.....	117
4. Wie entstand die Schreibung kurzer und langer Selbstlaute?.....	119
5. Wie entstand die Konsonantenverdoppelung nach kurzen Selbstlauten?.....	119
6. Das Falsch-Sprech-Spiel.....	120
7. Wie entstanden <ie>, Dehnungs-h und Doppelvokal für lange Vokale?.....	121
8. Wie kam es zur Schreibung <ai>, <ei>, <eu> und <äu>?.....	122
9. Stammschreibung: Warum schreiben wir <ä> und <äu>?.....	122
10. Stammschreibung: Warum schreiben wir keine Auslautverhärtung?.....	123
11. Geschriebene Beugung: Warum schreiben wir <en> und <er>?.....	123
12. Warum schreiben wir manchmal <v> für den Laut /f/?.....	124
13. Warum schreiben wir <c, ch, ph, qu, rh, th und y>?.....	124
14. Warum schreiben wir <sch>, <sp> und <st>?.....	128
15. Wann unterscheiden wir stimmhaftes und stimmloses /s/ ?.....	129
16. Schluß-ß oder Schluss-ss – das ist hier die Frage.....	130

Fonetix-Training 5 Lesen Sie vereinfachte Lautschrift

133

15. dunkl va:a's.....	134
-----------------------	-----

Fonetix-Training 6 Lesen Sie IPA, die phonetische Schrift

141

Vaterunser in IPA.....	144
Nachbemerkung: Incidentales Lernen.....	146
Anhang.....	147

Das Rechtschreib-Detektiv-Spiel.....

147

Fünf erste Möglichkeiten für MASSNAHMEN zum MERKEN!.....	147
Quiz-Aufgabe zum RECHTSCHREIBEN.....	149
RECHTSCHREIB-Spiele.....	150
Literatur- und Linkverzeichnis.....	151