

Inhalt

Einführung	6
Einführung in das Gitarrenspiel	8
Der Kauf Ihrer Gitarre	10
Die Anatomie einer Gitarre	12
Das Stimmen der Gitarre	14
Die Saiten wechseln	16
Die Pflege der Gitarre	18
Wie man die Gitarre hält	20
Die Grundtechnik der linken Hand	22
Anschlagen mit drei Akkorden	24
Mehr Akkorde und Schlagtechniken	26
Synkopierte Anschlagen	28
Septakkorde	30
Gitarrennotation	32
Benutzen der Finger	34
Einfache Fingerpicking-Muster	36
Gebrauch des Daumens beim Fingerpicking	38
Benutzen eines Kapodasters	40
Melodien spielen	42
Die C-Dur-Tonleiter und die erste Lage	44
Die Dur-Tonleitern	46
Intervalle und Stufen	48
Einführung in den Blues	50
Der Sexten-Shuffle	52
Der Aufbau eines Blues-Solos	54
Fortgeschrittener Blues	56
Barré-Akkorde	58
Mehr über Barréakkorde	60
Die Tonarten verstehen	62
Aufbau von Akkorden	64
So finden Sie jede Note	66
Transponieren ohne Kapodaster	68
Verzierungen für die linke Hand	70
Country-Picking	72
Fortgeschrittene Country-Techniken	74
Die Integration einer Melodie	76
Alternative Stimmungen	78
Drop-D-Stimmung	80
Offene Stimmungen	82
Mehr offene Stimmungen	84
DADGAD-Stimmung	86

Einführung in Jazz-Akkorde	88
Weitere Jazz-Akkorde	90
Der 12-taktige Blues im Jazz	92
Ein Dutzend klassischer Blues-Licks	94
Doppelgriffe	96
Halb offene Akkorde	98
Improvisieren auf der Dur-Tonleiter	100
Fortgeschrittene Techniken der linken Hand	102
Übungen	104
Die Slidegitar	106
Klassische Gitarre	108
Weitere Techniken der klassischen Gitarre	110
Gypsy-Jazz	112
Latin-Jazz	114
Flamenco	116
Die 12-saitige Gitarre	118

Akkordreferenz

Einführung	120
Dur-Akkorde	122
Moll-Akkorde	124
Septim-Akkorde	126
Moll-Septakkorde	128
Dur-Septakkorde	130
Verminderter Septakkord	132
M7b5-Akkorde	134
Dominant-Septakkord Jazz-Voicings	136
Moll-Septakkord Jazz-Voicings	138
Dur-Septakkord Jazz-Voicings	140
Quartvorhalt-Akkord	142
Halb offene Akkorde	144
Akkorde in offener G-Stimmung (Open G)	146
Akkorde in offener D-Stimmung (Open D)	148
Akkorde in der DADGAD-Stimmung	150

Die Geschichte der Gitarre

Frühe Vorläufer der Gitarre	154
Die fünfchörige Barockgitarre	156
Die Gitarre im Übergang	158
Gitarren des frühen 19. Jahrhunderts	160
Arcas, Torres, Tárrega und darüber hinaus	162
Die Flamenco-Gitarre	164
Pioniere der Westerngitarre	166
Die Gitarre heute	168

Verzeichnis der Gitarren	172
Frühe Verwandte der Gitarre	174
Frühe Verwandte der Gitarre: Cistern	176
Frühe Verwandte der Gitarre: die Familie der Mandolinen	178
Gitarren des 16. bis 18. Jahrhunderts: Renaissance und Barock	180
Gitarren des 16. bis 18. Jahrhunderts: Vihuela und Chitarra Battente	182
Übergangsgitarren des 18. und frühen 19. Jahrhunderts: Teil 1	184
Übergangsgitarren des 18. und frühen 19. Jahrhunderts: Teil 2	186
Sechssaitige Gitarren des 18. und frühen 19. Jahrhunderts: mediterrane Typen	188
Gitarren des 18. und frühen 19. Jahrhunderts: England	190
Gitarren des 19. Jahrhunderts: Deutschland und Russland	192
Gitarren des 19. Jahrhunderts: Amerika	194
Gitarren des 19. Jahrhunderts: ungewöhnliche Varianten	196
Klassische Gitarren des 19. Jahrhunderts: Antonio de Torres	198
Klassische Gitarren des 19. und frühen 20. Jahrhunderts	200
Klassische Gitarren des 20. Jahrhunderts: die Ramírez-Dynastie	202
Klassische Gitarren des 20. Jahrhunderts: die Pariser Schule	204
Klassische Gitarren des 20. Jahrhunderts: die Familie Hauser	206
Klassische Gitarren aus der Mitte des 20. Jahrhunderts	208
Klassische Gitarren Ende des 20. und Anfang des 21. Jahrhunderts: Teil 1	210
Klassische Gitarren Ende des 20. und Anfang des 21. Jahrhunderts: Teil 2	212
Flamenco-Gitarren des 20. Jahrhunderts	214
Flamenco-Gitarren Ende des 20. und Anfang des 21. Jahrhunderts	216
Flattop-Westerngitarren des 20. Jahrhunderts: Gibson	218
Flattop-Westerngitarren des 20. Jahrhunderts: C. F. Martin & Co., Teil 1	220
Flattop-Westerngitarren des 20. Jahrhunderts: C. F. Martin & Co., Teil 2	222
Flattop-Westerngitarren des 20. Jahrhunderts: Nordamerika	224
Flattop-Westerngitarren des 20. und 21. Jahrhunderts: Nordamerika	226
Flattop-Westerngitarren des 20. und 21. Jahrhunderts: Europa	228
Archtop-Gitarren des 20. Jahrhunderts: amerikanische Klassiker, Teil 1	230
Archtop-Gitarren des 20. Jahrhunderts: amerikanische Klassiker, Teil 2	232
Archtop-Gitarren des 20. Jahrhunderts: andere Klassiker	234
Gypsy-Gitarren des 20. Jahrhunderts	236
Vielsaitige Harfengitarren des 19. und 20. Jahrhunderts	238
Gitarren des 20. Jahrhunderts: ungewöhnliche Varianten	240
Resonatorgitarren des 20. Jahrhunderts	242
Akustische Bassgitarren des 20. Jahrhunderts	244
Akustische Bassgitarren des 20. und 21. Jahrhunderts	246
Glossar	248
Register	252
Danksagungen	256