

Inhalt

Vorwort 6

Dank 7

Marian Bisanz-Prakken
Der Beethovenfries 9

Annette Vogel
Das spannungsreiche Verhältnis von Zeichnungen und
Gemälden im Werk von Gustav Klimt 21

[Egon Schiele]
Klimts Herzensgüte war echt 31

[Ludwig Hevesi]
Sehnsucht nach dem Glück. Zum Beethovenfries 33

Der Beethovenfries nach der XIV. Ausstellung der
Secession 1902 35

Tafelteil 37

Zeichnungen 71

Grafik 145

Biografie Gustav Klimt 153

Bibliografie (Auswahl) 158

Abbildungsnachweis 160