Inhaltsverzeichnis

Einleitung

Erstes Kapitel: Das Einzelwort	
1. Das gegebene Papierformat 11	
2. Die Wahl des Schriftgrades 13	
3. Die richtige Stellung 14	,
4. Die richtige Schrift	
5. Groß- und Kleinbuchstaben 27	
6. Sperren 37	
Zweites Kapitel: Die Satzseite	
1. Ausschließen beim Handsatz 40)
2. Ausschließen beim Maschinensatz 43)
Drittes Kapitel: Das Buch	
1. Der Satzspiegel 45	
2. Einzug und stumpfer Anfang 53	j
3. Der Seitentitel und die Seitenzahl 54	
4. Die Überschrift (Rubrik) 60	
5. Die Anfangsbuchstaben 65	5
6. Das Hervorheben 68	3
7. Die Einschaltung 69)
8. Die Fußnote und die Anmerkung 76)
9. Der Gedichtsatz 7	l
10. Der Dramensatz 75	3
11. Der Titel und der Titelbogen 74	4
12. Das Inhaltsverzeichnis 7	9
13. Die Buchgrößen 8	0
14. Die Satzvorlage und Umfangberechnung 8	8
15. Die Bogenzeile und die Bogenziffer 9	2
16. Das Umbrechen 9	3
17. Das illustrierte Buch 9	4



Viertes Kapitel: Die Zeitschrift und die Zeitung
1. Die Zeitschrift in Buchgröße 99
2. Die Zeitschrift im A4-Format 100
3. Die illustrierte Zeitschrift 102
4. Der Umschlag der Zeitschrift 109
5. Die Zeitung 110
Fünftes Kapitel: Reihensatz, Tabelle, Vordruck
1. Reihensatz 113
2. Tabellensatz
3. Der Vordruck
Sechstes Kapitel: Der Feinsatz
1. Allgemeine Richtlinien 133
a) Dienst am Kunden
b) Der Entwurf
c) Schriftwahl und Schriftmischung 140
d) Was wird hervorgehoben? 148
e) Die unentbehrliche Grundschrift 151
f) Die Mittel der Hervorhebung 153
g) Organischer und geometrischer Aufbau 162
h) Mittelachse oder freie Anordnung 164
i) Oben schwerer als unten 166
k) Die Zeilenabstände
1) Vermeidung zerrissener Umrisse 170
m) Ungleichlange Zeilen 173
n) Zusammenfassung
2. Normung
3. Verschiedene Einzelgebiete 181
a) Familiendrucksachen
b) Geschäftsdrucksachen
c) Ehrenurkunden, Ehrenbriefe, Zeugnisse 190
d) Werbedrucksachen
•
Siebentes Kapitel: Die Farbe als Kunstmittel
der Formgebung 203
A B C der Fachausdrücke
Zur Ordnung und Benennung der Schriften
Mit Schriftproben deutscher Gießereien 275
Sachweiser
Bilderbogen 299