

	Vorwort	8
11	Die D3300 im Detail	
	Die D3300 im Detail	12
	24 Megapixel: Freud' und Leid	16
	Die richtige Speicherkarte wählen	18
	Sehr hohe Ausschnittreserven	21
	Nicht am Objektiv sparen	22
	Wegfall des Tiefpassfilters	24
	Viele Pixel, hohes Bildrauschen. Oder?	25
31	Objektivratgeber	
	Objektivratgeber	32
	Thema „Brennweitenverlängerung“	32
	D3300 ohne Stellmotor	33
	Die Grundausstattung	34
	Teleobjektive	35
	Weitwinkelobjektive	36
	Reisezooms	37
	Makroobjektive	38
	Nikkor-Objektivglossar	39
41	Zubehör-Tipps	
	Empfehlenswertes Zubehör	42
	Empfehlenswerte Systemblitze	45
	Drahtlose Blitzsteuerung nur auf Umwegen	47
49	Die ersten Fotos schießen	
	Die ersten Fotos schießen	50
59	Der Guide-Modus Teil I	
	<u>Vom Guide profitieren • Einsteiger-Guide •</u>	
	<u>Den Guide einrichten • Fortgeschrittenen-Guide</u>	

Der Guide-Modus	60
Vom Guide-Modus profitieren	60
Den Guide einrichten	61
Fotografieren mit dem Einsteiger-Guide	65
Fotografieren mit dem Fortgeschrittenen-Guide	68
Die Voreinstellungen der Guides feintunen	72

75 Der Guide-Modus Teil 2

Fotos bearbeiten • Fotos anzeigen

Fotos per Guide anzeigen lassen	76
Die Fotoanzeige per Guide	78
Fotos mit dem Guide bearbeiten	80
Klassische Aufnahmemodi	85
Aufnahmebetriebsarten	85

85 Fotografieren für Fortgeschrittene

Klassische Aufnahmemodi • Aufnahmebetriebsarten

Fotografieren für Fortgeschrittene	86
Trauen Sie sich ruhig...	89
Manuell experimentieren leicht(er) gemacht	91
Die Aufnahmebetriebsarten	94

97 Live View • Effects • Video

Live View	98
Auch dies sollten Sie über Live View wissen	101
Live View: Meine Meinung dazu	101
Effects	102
Sonderfall Einfach-Panorama	104
Videos filmen mit der D3300	106
10 Praxistipps zum Filmen mit der D3300	108

117 Das Hauptmenü

System • Aufnahme • Wiedergabe •

Letzte Einstellungen • Quickmenü

Das Hauptmenü der D3300	118
System	119
Aufnahme	132
Wiedergabe	140
Bildbearbeitung	142
Letzte Einstellungen	149
Das Quickmenü	149
Picture Control	151
RAW oder JPEG?	151

151 Fotoqualität optimieren

RAW oder JPEG? • Picture Control

RAW oder JPEG?	152
Picture Control	158

165 Drahtlose Fernsteuerung

Drahtlose Fernsteuerung	166
Die Vorbereitungen	167
Die Fernsteuerung in der Praxis	172
Nach der Aufnahme	176
Übertragungen für das WLAN vorbereiten	177

179 Richtig Fokussieren

Richtig Fokussieren	180
Die Autofokus-Betriebsarten	181
Die Autofokus-Messfeldarten	183
Fokussieren bei Live View	184
Autofokusarten bei Live View	185

Autofokus-Messfeldarten im Live View	186
Einfache Fokusregeln für die D3300	187
Der Trick für schnelle Motive	189
Das Problem der Bewegungsunschärfe	190
Das ultimative Fokus-Setup	192

195 Richtig Belichten

Richtig belichten	196
Der Belichtungsmessung unter die Arme greifen	200
Manuell belichten	203

207 Richtig Blitzen

Richtig Blitzen	208
Durch das Objektiv	208
Der eingebaute Blitz	209
Die Blitzmodi der D3300	211

217 Optimaler Weißabgleich

Optimaler Weißabgleich	218
Die festen Weißabgleichseinstellungen	221
Weißabgleich feintunen	223
Eigenen Weißabgleich messen	224

227 Software

Nikons Softwarepaket	228
Bezahlbare Alternativen	234
Adobe Photoshop Elements 12	234
Adobe Premiere Elements 12	235

236 Index