

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	11
<b>1 Ein Traum wird wahr</b> .....	13
<b>2 Die Kulturtechniken Lesen und Schreiben</b> .....	21
2.1 Kulturtechniken .....	22
2.2 Das Zeichensystem Schrift .....	24
2.3 Der Träger der Schrift .....	28
2.4 Schrift in unseren Köpfen .....	32
2.5 Wer liest und schreibt, und wie geschieht dies? .....	38
<b>3 Schriftkultur</b> .....	43
3.1 Kultur als Zeichensystem .....	45
3.2 Kulturelle Kommunikation .....	50
3.3 Manuskriptkultur, Buchkultur, Schriftkultur .....	55
3.4 Infrastrukturen .....	59
3.5 Institutionen .....	64
3.6 Auffassungen, Konzepte, Werte, Mythen .....	70

<b>4</b>	<b>Digitalisierung und die Triebkräfte digitaler Kultur ...</b>	<b>77</b>
4.1	Der digitale Code .....	79
4.2	Triebkräfte der Turing-Galaxis .....	84
4.3	Digitale Texte .....	86
4.4	Digitale Kommunikation .....	92
4.5	Digitale Kultur? .....	95
<b>5</b>	<b>Neue Technologien des Lesens .....</b>	<b>98</b>
5.1	Digitales Lesen .....	99
5.2	Hybrides Lesen .....	104
5.3	Multimediales Lesen .....	113
5.4	Soziales Lesen .....	118
<b>6</b>	<b>Neue Technologien des Schreibens .....</b>	<b>123</b>
6.1	Digitales Schreiben .....	125
6.2	Hybrides Schreiben .....	131
6.3	Multimediales Schreiben .....	141
6.4	Soziales Schreiben .....	146
<b>7</b>	<b>Was vergeht? Was entsteht? .....</b>	<b>154</b>
7.1	Lesen .....	156
7.2	Schreiben .....	161
7.3	Forschen .....	166
7.4	Lernen .....	173
7.5	Informieren .....	177

<b>8 Die Evolution der Kultur</b> .....	185
8.1 Memetik .....	187
8.2 Replikation durch Sprache und Schrift .....	194
8.3 Memetik der Schriftkultur .....	200
8.4 Digitale Meme .....	207
8.5 Der digitale Code als DNA der Kultur .....	212
<b>9 Digitalkultur</b> .....	219
9.1 Von der Schriftkultur zur Digitalkultur .....	221
9.2 Verlag und Buchhandel .....	225
9.3 Schule und Universität .....	231
9.4 Bibliothek und Forschungsinstitution .....	236
9.5 Presse und Zensur .....	242
<b>10 Alte und neue Träume</b> .....	248
<b>Anmerkungen</b> .....	256
<b>Literatur</b> .....	268