

Inhaltsverzeichnis

Vorwort S. 7

I. Sichtbares und Unsichtbares:

die zwei Stufen des Lebens S. 9

- Das Leben – ein organisches Ganzes S. 10
- Ursache und Wirkung in der Biografie S. 15
- Am Anfang steht das Ende: das Ziel des Lebens S. 20
- Der unsichtbare Lebenskünstler S. 22
- Biografie als Lebenskunst S. 24
- Der Künstler (der Geist) und sein Kunstwerk (der Lebenslauf) S. 28
- Rhythmen des Lebens S. 30
- Dein Leben gehört dir – wem sonst? S. 35

II. Jung sein und alt werden:

die zwei Gesichter des Lebens S. 39

- «Zwei Seelen wohnen, ach! in meiner Brust» S. 39
- Jeder Lebenslauf ist der beste S. 42
- Wer begnügt sich mit einer Jugend, wenn er zwei haben kann? S. 46
- Wachstum und Niedergang, Geburt und Tod: das Pendel des Lebens S. 50
- Lebenssaat und Lebensernte S. 53

III. Schicksal und Chance:

die zwei Herausforderungen der Freiheit S. 59

- Die Wahl der Lebensmitte: Freiheit oder Untergang S. 59
- Schicksal und Freiheit – oder christlich gesagt: Vater und Sohn S. 61
- Drei bedeutsame Begegnungen S. 63
- Vergangenheit und Zukunft – Schicksal und Freiheit S. 68
- Der Mensch ist immer auf dem Weg zum Glück S. 70

- Drei wertvolle Geschenke *S. 73*
- Lebensketten sprengen *S. 74*
- Zufall oder Glücksfall? *S. 76*
- Die zwei Biografien von Galileo Galilei *S. 78*

IV. Die Jahrsiebt:

Rhythmen des Lebens *S. 85*

- Das «3 mal 3 mal 7» des Lebens *S. 85*
- Die drei «Körper» des Menschen *S. 87*
- Die drei Kräfte der Seele *S. 87*
- Das erste Jahrsiebt: hingebungsvolle Nachahmung *S. 89*
- Das zweite Jahrsiebt: der verehrte Lehrer *S. 91*
- Das dritte Jahrsiebt: das Erwachen der Liebe *S. 93*
- Die Mitte des Lebens: die Ernte der ersten drei Jahrsiebte *S. 94*
- Freiheit, Geschwisterlichkeit und Gleichheit *S. 99*
- Vom 42. zum 63. Lebensjahr: die Saat des Geistes *S. 105*
- Vom 63. zum 100. Lebensjahr: die Ernte des Geistes *S. 107*
- Die Menschheit ist heute 26 Jahre alt *S. 110*

Ausklang –

Deine Biografie: ein Kunstwerk

auf der Suche nach seinem Schöpfer *S. 117*