

Einleitung

Vorwort <i>Mateo Kries</i>	14
Vorwort <i>Tommi Lindh</i>	18
Alvar Aalto – Second Nature <i>Jochen Eisenbrand</i>	22

Armin Linke I–V

Tuberkulosesanatorium, Paimio

Bibliothek, Viipuri (Vyborg)

Maison Louis Carré, Bazoches-sur-Guyonne

Villa Mairea, Noormarkku

Finnischer Pavillon, Venedig

33

Essays I

- Neues Sehen, neue Raumkonzeptionen
und die Ästhetik der Avantgarde 82
Jochen Eisenbrand
- Symbolik und Metaphorik: 116
Alvar Aalto trifft moderne Kunst
Eeva-Liisa Pelkonen
- Die organische Linie: Aaltos Möbel 146
und der internationale Markt
Jochen Eisenbrand
- Tageslicht und elektrisches Licht 178
in Aaltos Architektur
Markku Norvasuo
- Im Gespräch mit *Kenneth Frampton* 202
- Im Labor des Alchemisten: 208
Aalto und die Werkstoffe der Architektur
Ákos Moravánszky

Armin Linke VI-IX

Atelier Alvar Aalto, Helsinki

Aaltos Sommerhaus, Muuratsalo

Haus der Kultur, Helsinki

Kirche der drei Kreuze, Vuoksenniska

241

Essays II

Im Gespräch mit <i>Armin Linke</i>	274
Städtebau bei Alvar Aalto und die Urbanisierungsmodelle der CIAM <i>Eric Mumford</i>	278
Im Gespräch mit <i>JKMM Architects</i>	310
Alvar Aalto und Italien – Geben und Nehmen <i>Silvia Micheli</i>	316
Alvar Aalto – der Magus des Nordens in Deutschland <i>Dörte Kuhlmann</i>	338
Alvar Aalto und die Moderne im Nahen Osten <i>Mina Marefat</i>	360
Einfluss und Wirkung in der Architektur – eine iberische Fallstudie <i>Pedro Gadanho</i>	384
Im Gespräch mit <i>Álvaro Siza</i>	400
Aalto und die Neuen aus dem Norden <i>Eeva-Liisa Pelkonen</i>	406

Armin Linke X-XIII

**Rathaus, Stadtzentrum Seinäjoki
Kirche, Stadtzentrum Seinäjoki
Kulturzentrum, Wolfsburg
Heilig-Geist-Kirche, Wolfsburg**

417

Katalog

- | | |
|--|-----|
| Wahlverwandtschaften
Kirche, Muurame | 451 |
| Multisensorische Räume
Gebäude der Südwestfinnischen
Landwirtschaftskooperative, Turku
Tuberkulosesanatorium, Paimio
Bibliothek, Viipuri (Vyborg) | 461 |
| Natur, Kunst, Architektur
Villa Mairea, Noormarkku
Maison Louis Carré,
Bazoches-sur-Guyonne | 487 |
| Die Kunst des Alltags
Rationale, menschen-
freundliche Beleuchtung
Freie Formen
Finnischer Pavillon,
Weltausstellung New York, 1939 | 505 |
| Zentrum und Peripherie
Papierfabrik und Siedlung
Sunila, Kotka
Rathaus, Säynätsalo
Stadtzentrum, Seinäjoki | 573 |

Aalto international 587
Studentenwohnheim Baker House,
MIT, Cambridge, MA, USA
Wohnhaus Hansaviertel, Berlin
Kulturzentrum, Wolfsburg

Architektur der Synthese 603
Aaltos Sommerhaus, Muuratsalo
Haus der Kultur, Helsinki
Kirche der drei Kreuze, Vuoksenniska
Staatliche Volkspensionskasse, Helsinki
Konzert- und Kongresshaus
Finlandia, Helsinki

Annex

Biografie	626
Bauten und Projekte 1919–1975	642
Index	672
Bibliografie (Auswahl)	680
Bildnachweis	683
Danksagung	686