

# Inhaltsverzeichnis

1	EINLEITUNG .....	11
1.1	Gegenstand und Einordnung .....	13
1.1.1	Warum ist Veränderung ein Gegenstand der Metaphysik? .....	14
1.1.2	Vorverständnis .....	16
1.2	Ansatz .....	17
1.3	Erkenntnisinteresse .....	21
1.4	Vorgehensweise und verwendete Literatur .....	22
1.4.1	Leitbeispiele .....	27
1.4.2	Exkurse .....	28
2	DIE AUSGANGSLAGE: CAMBRIDGE-VERÄNDERUNG UND ABGELEITETE ANSÄTZE .....	31
2.1	Unklare Voraussetzungen .....	35
2.1.1	Gegenstandsbegriff .....	37
2.1.2	Eigenschaftsbegriff .....	46
2.1.3	Veränderungsrelevanz von Eigenschaften .....	51
2.1.4	Gegenstände, Eigenschaften und Zeiten .....	61
2.2	Widersprüchliche und kontraintuitive Implikationen .....	66
2.2.1	Auflösung graduierbarer Eigenschaften in dichotome .....	67
2.2.2	Annahme unklarer Übergangszustände .....	68
2.2.3	Festlegung der Ausdehnung von Zeiten .....	69
2.3	Tempuslose Veränderung .....	71
2.4	Kritischer Anspruch .....	75
2.5	Zusammenfassung .....	78
3	VERÄNDERUNG ALS ZEICHENPROZESS .....	81
3.1	Von der Prädikatenlogik zur Zeichenlogik .....	83
3.2	Was ist ein Zeichen? .....	87
3.2.1	Terminologische Vorbemerkung .....	87
3.2.2	Zeichen in aller Kürze .....	89
3.3	Zeichen als Ereignis .....	95
3.3.1	Zum Vorverständnis von »Ereignis« .....	96
3.3.2	Der Charakter des Zeichens als geistige Operation .....	98

3.3.3	Der Charakter des Zeichens als auf lebensweltliche Ereignisse bezogen .....	100
3.4	Zeichen als Handeln .....	102
3.4.1	Handlung, Handlungsmöglichkeit und Zeichen .....	104
3.4.2	Die Auflösung: Zeichenhandeln .....	108
3.5	Was ist ein Zeichenprozess? .....	115
3.5.1	Warum Zeichenprozess? .....	116
3.5.2	Notationen .....	118
3.6	Arten der Zeichenverkettung .....	124
3.6.1	Reihung .....	125
3.6.2	Präzisierung .....	126
3.6.3	Aufstufung .....	129
3.7	Ordnungsprinzipien im Zeichenprozess .....	137
3.7.1	Zeitbezüge .....	141
3.7.2	Pfadabhängiges Scheitern von Handlungsketten .....	144
3.8	Die Welt und ihr Inhalt in Zeichenprozessen .....	148
3.9	Exkurs: Zeichenprozess und Handlungsgemeinschaft .....	153
3.10	Veränderung in Zeichen .....	159
3.10.1	Veränderung, Gegenstand und Prozess .....	169
3.10.2	C-Veränderung als Spezialfall .....	171
4	ZWISCHENRESÜMEE .....	179
5	AUSBLICK .....	189
5.1	Veränderung, Institutionalität und materielle Zeichenrelate .....	190
5.2	Exkurs: Semiotisch-pragmatische Veränderung und symbolische Form .....	195
5.3	Fallbeispiel: Change Management .....	202
5.3.1	Thematisierungsweisen von Veränderung .....	204
5.3.2	Defizite und Gegenvorschlag .....	208
6	FAZIT .....	215
6.1	Peirce als Werkzeug .....	215
6.2	Der Status der analytischen Ontologie .....	218
6.3	Auf dem Weg zu einer semiotisch-pragmatischen Ontologie? .....	220
6.4	Schlusswort .....	226
7	KURZZUSAMMENFASSUNG DES HAUPTARGUMENTS .....	229
	ABKÜRZUNGEN UND SYMBOLE .....	235
	LITERATUR .....	239
	REGISTER .....	253