

Inhalt

Vorwort	7
ATELIER AMDEN	
Mit Künstlerinnen und Künstlern arbeiten	9
Vier Fotografien von Katalin Deér	18
AUSSTELLUNGSRAUM 23	
Ist ein Weidgaden ein Ausstellungsraum?	25
Neue Räume für Ausstellungen	26
Orts- und Situationsspezifik	27
Ausstellen nach der performativen Wende	29
Sechs Fotografien von Eva-Christina Meier	31
LANDSCHAFT 37	
Ein Bergdorf am Rande der Stadt	37
Parklandschaft	39
Zeit der Transformation	40
Präsenz: Über das Zeigen	42
ATELIER AMDEN 1999–2015 47	
Anya Gallaccio	49
Katharina Grosse	59
Anselm Stalder	67
Pawel Althamer	73
Bruno Jakob	79
Sarah Rossiter	85
Elizabeth Wright	93
Rita McBride	99
Christine Streuli	105
Adrian Schiess	111
Annelies Štrba	119
Bill Burns	125
Mai-Thu Perret	135
Erik Steinbrecher	141
Karin Hueber	149

Giorgio Sadotti	155
Pamela Rosenkranz	159
Eran Schaerf	167
Elizabeth Wright	173
Katalin Deér	177
Polly Apfelbaum	183
Kaspar Müller	191
Brian O'Doherty	197
Shirana Shahbazi	203
Vanessa Safavi	209
Karin Sander	215

ANHANG

Amden am Walensee: Eine Berggemeinde als Ort
des sozialen und künstlerischen Experiments
zu Beginn des 20. Jahrhunderts 225

Viereck und Kosmos

(Atelier Amden und Kunsthaus Glarus,
27. Juni – 29. August 1999) 241

Chronologie 245

Credits 247

Künstlerinnen Künstler 253

Kurator Autor 253