

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – 6
SCHNELLÜBERSICHT

2. CARL ZUCKMAYER: LEBEN UND WERK 10

2.1 Biografie _____ 10

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____ 13

2.3 Angaben und Erläuterungen zu
wesentlichen Werken _____ 18

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 23

3.1 Entstehung und Quellen _____ 23

3.2 Inhaltsangabe _____ 27

1. Akt: *Höllmaschine* _____ 27

2. Akt: *Galgenfrist oder Die Hand* _____ 31

3. Akt: *Verdammnis* _____ 33

3.3 Aufbau _____ 35

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken _____ 45

Fliegergeneral Harras _____ 46

Die Harras-Gefolgschaft:

Korrianke und Lüttjohann _____ 51

Harras' engste Freunde: Olivia und Diddo _____ 51

Der amerikanische Deutschland-Freund:

Lawrence _____ 52

Die NS-Idealisten: Ehepaar Eilers _____ 52

Der jugendliche Idealist: Hartmann _____ 53

Der verzweifelte Opportunist: Mohrungen _____ 54

Der NS-Karrierist: Pflungk _____	55
Die junge Opportunistin: Pützchen _____	55
Der NS-Fanatiker: Dr. Schmidt-Lausitz _____	56
Der geheime Widerstand: Oderbruch _____	57
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen _____	58
3.6 Stil und Sprache _____	64
Sprachliche Gestaltung des Dramas _____	64
Rhetorische Argumentation für und gegen das Regime _____	68
3.7 Interpretationsansätze _____	71
Symbolische Darstellung des Dritten Reichs _____	71
Harras' Wandlung als Anstoß zur Selbsterkenntnis _____	73
Tragik des Widerstandskämpfers und Schulfrage _____	76

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 82

Das meistgespielte Nachkriegsstück _____	82
Verfilmung _____	84
Aktuelle Bühnenpräsenz _____	84

5. MATERIALIEN 87

Rückblick auf 20 Jahre Aufführungsgeschichte _____	87
Das Militär und das NS-Regime _____	89
Opposition im Dritten Reich: Zuckmayers Eindrücke _____	91
Karl Jaspers: Über das Tragische _____	96

**6. PRÜFUNGSAUFGABEN
MIT MUSTERLÖSUNGEN**

98

LITERATUR

105

STICHWORTVERZEICHNIS

109