

<b>Vorwort</b>	<b>05</b>		
<b>1 STIL</b>	<b>06</b>	<b>3 FIGUR</b>	<b>94</b>
1.1 Stilikonen der Vergangenheit	<b>08</b>	3.1 Die unterschiedlichen Figurtypen	<b>96</b>
1.2 Stilikonen der letzten Zeit	<b>12</b>	Der A-Typ	<b>98</b>
1.3 Die Entstehung von „Stil“	<b>14</b>	Der H-Typ	<b>104</b>
Was ist „Stil“?	<b>16</b>	Der O-Typ	<b>112</b>
Wie möchte ich wirken?	<b>20</b>	Der V-Typ	<b>122</b>
1.4 Kundenbeispiel:	<b>24</b>	Der X- Typ	<b>128</b>
Look und Lebenssituation		Kleine Frauen	<b>136</b>
1.5 Die verschiedenen Stiltypen		Große Frauen	<b>140</b>
erkennen		3.2 Kundenbeispiel: Figur	<b>144</b>
Der „extravagante“ Stiltyp	<b>26</b>		
Der „klassische“ Stiltyp	<b>34</b>	<b>4 BUSINESSDRESS</b>	<b>146</b>
Der „feminin-romantische“ Stiltyp	<b>42</b>	4.1 Dos für die Businessmode	<b>154</b>
Der „natürlich-sportliche“ Stiltyp	<b>50</b>	4.2 Interview Bettina Schoenbach	<b>158</b>
Der „kosmopolitisch-puristische“		4.3 Kundenbeispiel: Businessdress	<b>160</b>
Stiltyp	<b>58</b>		
1.6 Interview Jette Joop	<b>66</b>	<b>5. GARDEROBEN-CHECK</b>	<b>162</b>
<b>2 FARBE</b>	<b>70</b>	<b>6. EINKAUFSLEITFADEN</b>	<b>170</b>
2.1 Grundlagen der Farbberatung	<b>72</b>	6.1 Die Basisteile für eine	<b>172</b>
2.2 Farbtypen	<b>76</b>	kombinierfähige Grundgarderobe	
Der Frühlingstyp	<b>80</b>	6.2 Interview Jessica Weiß	<b>180</b>
Der Sommertyp	<b>82</b>		
Der Herbsttyp	<b>84</b>	<b>7. SHOPPINGTIPPS</b>	<b>182</b>
Der Wintertyp	<b>86</b>		
2.3 Interview		<b>8. BILDNACHWEIS</b>	<b>184</b>
Claudia Huber-Eustachi	<b>88</b>		
2.4 Kundenbeispiel: Farbe	<b>92</b>		