

Inhalt

UDO GÖTTLICH / CLEMENS ALBRECHT / WINFRIED GEBHARDT	7
Einleitung: Populäre Kultur als repräsentative Kultur. Zum Verhältnis von Cultural Studies und Kulturosoziologie	
TEIL 1: DIE HERAUSFORDERUNG DER CULTURAL STUDIES	
CLEMENS ALBRECHT	18
Wie Kultur repräsentativ wird: Die Politik der Cultural Studies	
UDO GÖTTLICH	35
Wie repräsentativ kann Populäre Kultur sein? Die Bedeutung der Cultural Studies für die Populärkulturanalyse	
TEIL 2: THEORETISCHE UND METHODISCHE ASPEKTE DER POPULÄRKULTURANALYSE	
HANS-OTTO HÜGEL	54
Zugangsweisen zur Populären Kultur. Zu ihrer ästhetischen Begründung und zu ihrer Erforschung	
KASPAR MAASE	80
Jenseits der Massenkultur. Ein Vorschlag, Populäre Kultur als repräsentative Kultur zu lesen	
SIEGFRIED J. SCHMIDT	106
Es gibt keine Kultur – aber wir brauchen sie	
RAINER DIAZ-BONE	126
Diskursanalyse und Populärkultur	

TEIL 3: DIMENSIONEN DER POPULÄRKULTURANALYSE

WERNER KÖSTER	152
Medienmentalitäten und Medienevolution: Zentrale Argumentationsweisen zum Verhältnis von Massenmedien und Kultur	
PETER J. BRÄUNLEIN	172
Migration, Globalisierung und das tv- <i>Mahabharata</i> . Anregungen der Medien-Ethnologie für Religionswissenschaft und Cultural Studies	
GABRIELE KLEIN	192
Popkulturen als performative Kulturen. Zum Verhältnis von globaler Imageproduktion und lokaler Praxis	
IAIN CHAMBERS	213
Von der Populärkultur zum Erhabenen in der Moderne	
DOUGLAS KELLNER	222
Warenspektakel: McDonald's als globale Kultur	
RONALD HITZLER	246
Trivialhedonismus? Eine Gesellschaft auf dem Weg in die Spaßkultur	
FRANZ LIEBL	261
›Bricolo-Chic‹ Der Bastler als Schnittstelle von Marketing, Trendforschung und Cultural Studies	

WINFRIED GEBHARDT	290
Die Verszenung der Gesellschaft und die Eventisierung der Kultur. Kulturanalyse jenseits traditioneller Kulturwissenschaften und Cultural Studies	
MARCUS S. KLEINER	309
<i>Help the Aged!</i> Popmusik und Alter(n)	
LUTZ HIEBER / STEPHAN MOEBIUS	329
Die populäre Bilderwelt als repräsentative Kultur	
JÖRG-UWE NIELAND	352
Mind the gap! Popmusik und Politik(wissenschaft)	
Autorinnen und Autoren	370